مبادئ العربية

في الصرف والنحو

كتاب المعلم السنة الرابعة

للمعلم رشيد الشرتوني

طريقة جديدة في التعليم

بيروت المطبعة الكاثوليكية

٤

مَبَادِئُ العَرَبِيَّةِ

في الصرف والنحو

للمعلم رشيد الشرتوني

تمارين السنة الرابعة

كتاب المعلم

٤

المطبعة الكاثوليكية . بيروت

١٩٢٤

مقدّمة

بعد حمد الله والاتكال عليه قد رأت ادارة مطبعتنا الكاثوليكية ان الحاجة اصبحت ماسة الى كتاب يستعين به الاستاذ على اصلاح ما ورد في التمارين التي اضافها فقيد اللغة العربية رشيد الشرتوني ، رحمه الله ، الى تأليفه «مبادئ العربية» فعمدَتْ الى طبع كتاب للمعلّم أودع الاجوبة على كل ما طُلب من التلميذ من اصلاح واعراب او حلّ سؤال . وقد يغني هذا الكتاب عن المعلم اذا لم يحظَ الدارس باستاذ ماهر يرشده الى الخطإِ وطرق اصلاحه

عسى ان تتم به منية الذين اعربوا عن رغبتهم في وضعه فيكونون ونكون نلنا المرام . جعل الله به الفائدة المبتغاة والسلام

باب الصرف

تمرين ١ — الدلالة في الالفاظ التالية على المعاني التي استفادتها بعد التصريف:

تلامذة . الجمع . — كتيِّب . التصغير . — انصرف . اللزوم والانفصال . — استغفر . الطلب . — طالبات . الجمع . — حضريّ النسبة . — يمهرُ . الحال . — منشوران . التثنية . — نسمات . الجمع . — كنسيّ . النسبة . — تعطفوا . الامر . — مواقيت . الجمع . — مِبرد . الدلالة على الالة . — تكلامة . إجادة التكلّم والفصاحة . مِلسان . غزارة الفصاحة والبلاغة . — صيدليّ . النسبة . — كرويّ . النسبة . — طنافس . الجمع . — مناطيد . الجمع . — معاد . الدلالة على المكان . آجال . الجمع . — فرقدان . التثنية . — مفقود . المفعولية . — مجواد . المبالغة في الجود . — مجلبة . الدلالة على ما يحمل على الجلب . — مَدعاة . الدلالة على ما يدعو الى الشيء . — موسر . الفاعلية . — أزال . الدلالة على الماضي . — يقظى . التأنيث

تمرين ٢ – تعيين الافعال اذا كانت تدل على الماضي او الحال او الاستقبال في العبارات الاتية:

لا اخونُ . الحال والاستقبال . – ولو تجرَّعت . الاستقبال . – لم اقبل . الماضي . – لتربوا . الحال . – ارجو . الحال والاستقبال . – ان تصفح . الاستقبال . – لم اجترعهُ . الماضي . – ما اتوقع . الحال . – خذلتني . الماضي . – ستتأسف . الاستقبال . – يذهب . الحال والاستقبال . – لو تعلم . الماضي . – توانيتَ . الماضي . – نظمتُ . الماضي . – أحسن . الماضي . – ان جئتني أذعن . كلاهما للاستقبال . – باشر . الماضي . – ولما يُمرّهُ على محكّ الفكرةِ . الماضي

تمرين ٣ – بيان الاسباب التي اوجبت كسر عين المضارع او فتحها او ضمها من الافعال الاتية:

يقبُحُ : الضم لانهُ من وزن فعُلَ
يعِزُّ : الكسر لانه من اللازم المضاعف
يشُفُّ : الضم لانه مضاعف متعدٍّ من وزن فعَلَ
يجرَحُ : الفتح لان لامهُ حرف حلق
يسُلُّ : الضم لانه مضاعف متعدٍّ
يَلِهُ : الكسر لانه من المثال الواوي

يسرِي : الكسر لانه من الثلاثي الناقص

يسُرُّ : الضم لانه مضاعف متعدّ

يلِجُ : الكسر لانه من المثال الواوي

يقمَعُ : لان لامه حرف حلق

يذُمُّ : الضم لانه مضاعف متعدٍ

يعبَأُ : الفتح لان لامه حرف حلق

يسمُجُ : الضم لانه من وزن فعُلَ

يرُمُّ : الضم لانه من المضاعف المتعدّي

يرُصُّ : كذلك

يسيرُ : الكسر لانه من الاجوف اليائي

يكِلُّ : الكسر لانه من اللازم المضاعف

يقِفُ : الكسر لانه من المثال الواوي

يسحَبُ : الفتح لان عينه حرف حلق

يسألُ : كذلك

يمرَغُ : الفتح لان لامه حرف حلق

يمرَحُ : كذلك

يسمَعُ : كذلك

يرِقُّ : الكسر لانه من اللازم المضاعف

يخُطُّ : الضم لانه مضاعف متعدّ

يسأَمُ : الفتح لان عينهُ حرف حلق

يمرَحُ: الفتح لان لامهُ حرف حلق

يهُدُّ: الضم لانه مضاعف متعدّ

يسمَعُ: لان لامه حرف حلق

يلِي: الكسر لانه واحدٌ من احد عشر فعلاً من وزن فعِلَ لا يجوز فيها الا الكسر

يدُومُ: الضم لانه من الاجوف الواوي

يوضَعُ: الفتح لان لامه حرف حلق

ينفَحُ: الفتح لان لامه حرف حلق

تمرين ٤ — بيان معاني الزيادة في الافعال التالية:

(اخضرَّ) الدخول في الصفة . (استمدَّ) الطلب . (قاتَلَ) المشاركة . (انثنى) المطاوعة . (استصبح) الطلب . (ازرقَّ) الدخول في الصفة . (انصرَف) المطاوعة . (أجلسَ) التعدية . (صارعَ) المشاركة . (تفاهموا) المشاركة . (ايقظ) التعدية . (اندحرَ) المطاوعة . (استقدم) الطلب . (أعلم) التعدية . (ادبَّ) التعدية . (تحاربا) المشاركة . (استكتبَ) الطلب . (انقلبَ) المطاوعة . (سوَّد) التعدية . (تولّى) المطاوعة . (اجتمع) المطاوعة . (تفانى) المشاركة . (كرَّمَ) التعدية . (اندفعَ) المطاوعة . (استقال) الطلب . (ابهجَ) التعدية

تمرين ٥ — تمييز الافعال التي لم تستفد من الزيادة

معنى اخر علاوة على معنى المجرد بوضعها بين قوسين:

(استبانَ) بمعنى وضح. — استقتل. — (احتاط) اي حافظ على شي. — (شابه) بمعنى اشبه. — (استرسل) بمعنى رسل. — (احتبل) بمعنى حبل. — غرَّب. — انهالَ. — انسكبَ. — (تصبَّبَ) بمعنى صبَّ اي تحوَّر. — راسله. — ارتسم. — اشتغلَ. — (استجمعَ) من استجمع لهُ امرهُ بمعنى اجمع. — (احتبك) بمعنى حبك اي شعر. — احتبس. — انتظمَ. — نظَّمَ. — انبسط. — استوجب. — عارض. — (استعصى) بمعنى عصى. — (استبهم) استبهم الامرُ بمعنى أبهم. — (أثنى) من اثنى عليهِ بضربة ارتد عليه. — (ارتدى) يقال ارتدتِ الجاريةُ اذا لبست الرداء. — استتبعَ. — استنجز. — تكلَّفَ

تمرين ٦ — بيّن الاسباب التي اوجبت ان تكون هذه الافعال لازمة ثم عدِّها:

(فرغ) الدلالة على الفراغ. (وسَخ) على الدنس. (اخضرَّ) وزن افعلَّ. (خلا) الدلالة على الخلوّ. (نقي) النظافة. (خلُصَ) النظافة. (عفَّ) الدلالة على غريزة. (غيَ) الدلالة على عرض طبيعي. (نَزِهَ) الدلالة على النظافة. (بلُغَ) على غريزة. (اصفرَّ) على لون. (تنزَّهَ) على نظافة. (خَضِرَ) عرض طبيعي. (فَصُحَ) على غريزة.

(نصعَ) على لون . (لؤمَ) على غريزة . (وَرفَ) على هيئة . (شهِبَ) على لون . (اتسع) وزن افتعل . (دكنَ) على لون . (رَمِدَ) عرض طبيعي . (طرِبَ) عرض طبيعي . (سمُجَ) على عيب . (اسمرَّ) على لون . (نضر) على حلية . (بهُجَ) على حلية . (يَنعَ) على هيئة . (صغُرَ) على هيئة . (شكُسَ) على غريزة . (كبُرَ) على هيئة . (شلَّ) على عرض طبيعي . (شرس) على غريزة . (خَرِسَ) على عرض طبيعي . (صدئَ) على دنس . (صقِل) على غريزة . (جَمُلَ) على غريزة . (ملَسَ) على غريزة . (خشُنَ) على غريزة . (حَلِمَ) على غريزة . (صبَرَ) على عرض طبيعي . (سخَطَ) على عرض طبيعي . (شره) على عرض طبيعي . (بطِنَ) على هيئة . (بخُلَ) على غريزة . (سخا) على غريزة . (نهِمَ) على غريزة . (عرُضَ) على هيئة . (حرَصَ) على غريزة . (ثخُنَ) على هيئة . (لانَ) على عرض طبيعي . (لطُف) على غريزة . (رفِقَ) على غريزة . (صلُبَ) على عرض طبيعي

تعدية هذه الافعال

(فرغ) افرغَ (وسِخ) وسَّخ (خلا) أخلى (نقِيَ) نقَّى (خلُصَ) أخلص (عفَّ) اعفَّ يقال « اعفَّه الله » اي جعله عفيفاً (عيَ) اعيا (نزِهَ) نزَّه (اصفرَّ) صفَّرَ (حصِر) فصُح . نصع . لؤم . ورف . الظلُّ . شهِبَ . دنس . (رمِدَ) كل هذه الافعال لا تتعدى (طرِب) اطربَ (سمُج) سمَّج (اسمرَّ) لا تتعدى (نضَر) نضَّر (بهُجَ) بهَّجَ (ينَع)

لا يتعدى (صغُر) صغَّر (شكس) لا يتعدى (كبر) كبَّرَ (شلَّ) لا يتعدى (شرس) لا يتعدى (خرس) اخرس (صدِئَ) أصدأ (صقل) لا يتعدى (جمُلَ) جمَّل (ملَس) ملَّس (خشِنَ) خشَّن (حلِمَ الجلدُ) بمعنى فسد لا يتعدى ويقال حلَّم فلانٌ الجلدَ اي نزع عنه الحلَم (صبَرَ) صبَّرَ (سخِطَ) اسخط (شرِهَ) بطن . بخُلَ . سخا . نهم لا تتعدَّى (عرُضَ) عرّضَ (حرِصَ) حرَّصَ (ثخُن) لا يتعدى (لانَ) ألان (لطُفَ) لطَّف (غلُظَ) غلَّظ (رفِقَ) لا يتعدى (صلِبَ) صلَّب

تمرين ٧ — نبني للمجهول الافعال الاتية المتعدية بالواسطة ونذكر الى جانبها حرف الجرّ الذي عُديت به:

(جاءَ) جيءَ به . (اتى) أُتِي به . (سار) سِيرَ به . (انصرفَ) انصُرفَ به . (ذهب) ذُهِبَ به . (عاج) عِيج به . (عرَّج) عُرِّج بهِ . (مالَ) مِيل به . (انحرف) انحُرفَ به . (رغبَ) رُغِب . (نشِطَ الى) نُشِطَ الى الامر . (أعرضَ عن الامر) أُعرِضَ عن الامر . (مكثَ) مُكِث في المكان . (استمر) استُمِرَّ على . (حنَّ الى) حُنَّ الى . (حرِصَ على) حُرِصَ على . (عطف على) عُطِفَ على . (رأَفَ به) رُؤِف به . (ترأَفَ على) تُرُئِّف على . (جدَّ في) جُدَّ في . (أَولَمَ لهُ) أُولِمَ لهُ . (نمى اليهِ) نُمِي اليهِ . (ترامى — ترامت به البلاد) تُرومِي بهِ . (اتَّصل) أُتُّصل اليهِ . (اشتاقَ) اشتِيقَ اليه . (انحازَ) انحِيزَ اليه . (تعذّر) تُعذِّر عن الامر

تمرين ٨ — تمييز الضمير المستتر جوازًا من المستتر وجوباً باضافة ج الى الاول والحرف و الى الثاني :

(استحكمَ) ج . (طغا وبغا) ج . (يكادُ) و . (يستفحل) ج . (تتداركهُ) و . (توشك) ج . (تزول) و . (تسرع وتنجح) و . (يتسع) ج . (يبلغ) و . (طاسَ) ج . (ما اقترني) و . (ما خلا) و

تمرين ٩ — بيان الاسباب التي اوجبت الادغام في الكلمات التابعة :

(اشتدَّ) مثلان اولهما متحرك . (حارٌّ) مثلان اولهما مسبوق بحرف مدّ . (حيٌّ) مثلان اولهما ساكن . (مَرضيٌّ) مثلان اولهما ساكن وهو اليـاء مقلوبة عن واو . (رُدَّ) مثلان اولهما متحرك . (يشُدُّ) مثلان اولهما مسبوق بساكن صحيح . (تصامَّ) مثلان اولهما مسبوق بحرف مدّ . (مُحمَرٌّ) مثلان اولهما متحرك . (مُسدَّدٌ) مثلان اولهما ساكن . (تُمُودَّ) مثلان اولهما متحرك . (اخضرَّ) مثلان اولهما متحرك . (موادّ) مثلان اولهما مسبوق بحرف مـدّ . (دوابّ) مثل موادّ . (يستمِدُّ) مثلان اولهما متحرك

تمرين ١٠ — اعلال الكلمات التابعة :

(سامٍ) سامِوٌ حذفت الواو من اخر المنكر المنقوص المنوَّن

منعاً لاجتماع الساكنين

(ثِقَةٌ) وِثْقٌ: حذفت الواو وعوض عنها بالتاء

(سَمَوا) سمَوُوا : حذفت الواو من الفعل الناقص لاتصاله بواو الجماعة

(رُمْ) رُومْ: حذفت الواو في الامر المثال الواوي المجرّد المعلوم

(جَوارٍ) جوارِيٌ : حذفت الياء من آخر المنكر المنقوص منعاً لاجتماع ساكنين

(يَمِقُ) يومِقُ: حذفت الواو من مضارع المثال الواوي

(عالٍ) عالوٌ: حذفت الواو منعاً لاجتماع ساكنين من اخر المنكَر المنقوص المنوّن

(سَمَتْ) سَمَوَت: حذفت الواو من آخر ماضي الناقص

(تشفين) تشفيين: حذفت الياء من الفعل الناقص

(عَلتْ) علَوَت: حذفت الواو من الماضي الناقص

(علتا) علوَتا: « كذلك »

(تَسِمُونَ) توْسِمُون: حذفت الواو من مضارع المثال الواوي

(داعٍ) داعوٌ: حذفت الواو من المنكر المنقوص

(تُعْنَيْنَ) تعنيين: حذفت الياء من الفعل الناقص

(تطون) تطوُوُون: حذفت الواو من الفعل الناقص

(يثِقُ) يوثِقُ: حذفت الواو من مضارع المثال الواوي

(راعٍ) راعِيٌ: حذفت الياء من آخر المنكر المنقوص

(يلُونَ) يليُونَ: حذفت الياء من الفعل الناقص
(اتلُ) اتلُو: حذفت الواو من اخر الامر الناقص المفرد
(تطوِينَ) تطويين: حذفت الياء من الفعل الناقص
(ثِق) إوثِق : حذفت الواو من امر المثال الواوي ثمَّ الهمزة تخفيفاً
(لم يسْمُ) يسمُو: حذفت الواو من اخر المضارع الناقص مجزوماً
(أثْنِ) أثني: حذفت الياء من آخر الامر الناقص المفرد
(زوَاهٍ) زواهيٌ: حذفت الياء من اخر المنكر المنقوص
(يلي) يولي: حذفت الواو من مضارع المثال الواوي
(أقِم) أقيم: حذفت الياء لسكونها بعد حركة تجانسها وسكون ما بعدها
(يفي) يوفي: حذفت الواو في مضارع المثال الواوي

تمرين ١١ — بيان الاسباب التي اوجبت قلب حروف العلة في الكلمات التابعة:

حمائِم: قلبت الياء همزة في جمع فعائل
ميثاق: قُلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة
يوسرُ: قُلبت الياء واواً لسكونها بعد ضمة
غُزيَ: تطرفت الواو بعد كسرة قُلبت ياء

عُوهِد : وقعت الالف بعد ضمة قلبت واوًا

سادَ : تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفاً

عزَا : تحركت الواو بعد فتحة قلبت الفاً

ينابيع : لم يُهمز لتجاوز حرف المد المزيد على مفرده الثلاثة

أجادَ : أجوَد . تحركت الواو بالفتح نقلت الحركة الى ما قبله
وقلبت الفاً

مَجنيٌّ : مجنويٌ . اجتمعت الواو والياء والاول ساكن قلبت
الواو ياء

مشتاقٌ : مشتوقٌ . تحركت الواو بعد فتحة قلبت الفاً

مَعاد : مَعوَد . تحركت الواو بالفتح نقلت الحركة الى ما قبله
وقلبت الفاً

رَيِّق : ريوِقٌ . اجتمعت الواو والياء والاول ساكن قلبت الواو
ياء

عالَى : عالَوَ . تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفاً

التعالي : التعالو . تطرفت الواو في مصدر تفاعلَ الناقص قلبت ياء

يتائم : كاعلال حمائم

مَقليٌّ : مَقلويٌّ . كاعلال مجنيٌّ

مَغزَى : مغزَوٌ . تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفاً

غزيٌّ : غزيوٌ . اجتمعت الواو والياء قلبت الواو ياء

مقادير : لم يقلب حرف المد همزة لتجاوزه ثلاثة حروف

شيّق : شيوق. اجتمعت الواو والياء والاول ساكن قلبت الواو ياء

عليّ : عليوٌ. اجتمعت الواو والياء والاول ساكن قلبت الواو ياء

تعالى : تعالَوَ. تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفاً

غرائز : قُلب حرف المد همزة في وزن فعائل

التعلّي : التعلّوُ. تطرّفت الواو في مصدر تفعّلَ قلبت ياء

رُوضي : رُاضيَ. وقعت الالف بعد ضمة قلبت واواً

دُعاةٌ : دُعَوَةٌ. تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفاً

مَنام : مَنوَم . تحركت الواو بالفتح نقلت حركتها الى ما قبلها قلبت الفاً

طبائع : طبايع . قلبت الياء همزة في وزن فعائل

حائم : حاوِم . قلبت الواو همزة بعد الف فاعل

مِطواة : مِطوَيَة. تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفاً

مِيعاد : مِوْعاد. سكنت الواو بعد كسرة قلبت ياء

تمرين ١٢ — اعلال الكلمات التابعة وبيان السبب المانع اعلال ما لا يعلّ منها:

يروم : يَرْوُمُ : تحركت الواو وسكن ما قبلها فنقلت حركتها اليه

يجني : يجنيُ . حذفت الضمة استثقالًا

أفوَد : لم يُعل لانه افعل تفضيل

يشيدُ : يشْيِدُ . تحركت الياء بالكسر وسكن ما قبلها نقلت حركتها اليه

يُشادُ : يُشْيَدُ . تحركت الياء بالفتح بعد ساكن قلبت الفاً بعد نقل حركتها

يَنمو : ينمُوُ : حذفت الضمة استثقالًا

يسيرُ : يسْيِرُ . تحركت الياء بالكسر بعد ساكن فاسكنت ونقلت حركتها

يجولُ : كاعلال يرومُ

أعور : لا يُعلّ لانه صفة مشبهة

أبيض : مثلها

يُريدُ : كاعلال يشيد

مَرَاد : مَرْوَد . تحركت الواو بالفتح وسكن ما قبلها نقلت حركتها وقلبت الفاً

أشيَب : لم يعلّ لانه صفة مشبهة

مِقوَل : لانه اسم آلة

مُناد : كاعلال يُشاد

مجال : كاعلال مَرَاد

مِجوَل : لا يعلّ لانه اسم آلة

أَزْيَدُ : لا يعلّ لانه افعل تفضيل

يشيبُ : كاعلال يشيدُ

مُستفِيد : مُستَفْيِد . كاعلال يشيد

يجودُ : يَجْوُدُ . كاعلال يرومُ

يُقادُ : يُقوَدُ . تحركت الواو بالفتح وسكن ما قبلها نقلت حركتها اليه وقلبت الفاً

يُعتادُ : يُعتَيَدُ . تحركت الياء وفتح ما قبلها قلبت الفاً

مَرُومٌ : مَرْوُومٌ . تحركت الواو بعد ساكن نقلت حركتها اليه فالتقى ساكنان حذف احدهما الواو

مُستجِيرٌ : مُسْتَجْيِرٌ . تحركت الياء بالكسر بعد ساكن نقلت الحركة اليه

تمرين ١٣ — بيان الاسباب التي اوجبت اعلال الهمزة وكتابتها على الوجوه التي تراها في الكلِمات الاتية :

تسألُ : توسطت الهمزة وهي متحركة وما قبلها ساكن فكتبت بصورة حركتها

آثَرَ : سكنت الهمزة بعد همزة متحركة قلبت حرف مد . وتوسطت وهي ساكنة فكتبت بحرف حركة ما قبلها اي الالف

فحذفت وعوّض عنها بالمدّ

إِيذَن : سكنت الهمزة بعد همزة متحركة فقلبت حرف مدّ

مؤزِئ : توسطت الهمزة ساكنة فكتبت بحرف حركة ما قبلها

مُؤخر : توسطت الهمزة متحركة وما قبلها متحرك فكتبت بحرف حركة ما قبلها ويجوز قلب الهمزة واوًا : مُوَخر

وَطأة : توسطت الهمزة متحركة بعد ساكن فكتبت بحرف حركتها

إيثار : سكنت الهمزة بعد همزة متحركة قلبت حرف مد

فأس : توسطت وهي ساكنة فكتبت بحرف حركة ما قبلها ويجوز فاس بالمد

يتأَنَقُ : تحركت الهمزة متوسطة وما قبلها متحرك فصوّرت بحرف حركتها

ندائي : وقعت الهمزة بين الف وياء فجاز ان تكتب همزة وبصورة الياء

بُؤس : توسطت الهمزة ساكنة فكتبت بحرف حركة ما قبلها ويجوز بُوس

شُؤم . بَأس . بئر : مثل اعلال بُؤس

ردائي : كندائي ويجوز رداءي

تناءى : وقعت الهمزة بين الفين فكتبت بصورتها لئلا تجتمع ثلاث الفات

ظِئْر : مثل بئر

ثناؤُهُ : وقعت الهمزة بين الالف وغير اليـاء من الضمائر وهي مضمومة فكتبت بحرف حركتها

رُئِي : توسطت الهمزة متحركة وما قبلهـا متحرك فكتبت بحرف حركتها

مَساءَة : تطرَّفت الهمزة ولحقتها تاء التأنيث ومـا قبلها معتل فكتبت بصورة الهمزة بعد الالف

صَدِئَ : تطرفت الهمزة وما قبلها متحرك فكتبت بحرف حركة ما قبلها

رُؤْيَة : توسطَت الهمزة وهي ساكنة فكتبت بحرف حركة ماقبلها

رَأي : كرُؤْية

سُئِلَ : توسطَت الهمزة وهي متحركة ومـا قبلها متحرك فصوِّرت بحرف حركتها

تَرَاءى : وقعت الهمزة بين الفين فكتبت بصورتها تحاشي اجتماع ثلاث الفات

الرُؤَا : توسطَت الهمزة وهي مفتوحة بعد ضم فصوِّرت بحرف حركة ما قبلها

الرِئاء : مثل الرؤَا — ويقال في الهمزة المتطَرِّفة : تطَرَّفت وما قبل ساكن فكتبت بصورة علامة القطع

سُوء : تطَرفت الهمزة وما قبلها ساكن فكتبت بصورة علامة

القطع . ويجوز سُو

هيئة : تطرفت الهمزة ولحقتها تاء التأنيث وما قبلها معتل فكتبت بصورة الياء بعد الياء — ويجوز هَيَّة

رِئة : تطرّفت الهمزة وبعدها تاء التأنيث وما قبلها صحيح متحرك فكتبت بحرف يجانس حركة ما قبلها . ويجوز قلبها ياء (رِيَة) لانها تحرّكت وتحرّكَ ما قبلها وهي مفتوحة بعد كسرة فتقلب ياء

سَائِل : توسطت الهمزة متحركة وما قبلها ساكن فكتبت بحرف حركتها

يسأمُ : مثل سائل

رِئْم : توسطت الهمزة ساكنة فكتبت بحرف حركة ما قبلها . ولك ان تقلبها حرفاً يجانس حركة ما قبلها لسكونها بعد حرف غير الهمزة

آبار : سكنت الهمزة بعد همزة فكتبت حرف مد لتسهيل اللفظ

جُزْء : تطرفت الهمزة وما قبلها ساكن فكتبت بصورة علامة القطع . ويجوز نقل حركتها الى ما قبلها وحذفها لانها تطرفت بعد ساكن صحيح فتقول : جزٌ

رزيئة : تطرفت الهمزة ولحقتها تاء التأنيث وما قبلها معتل فكتبت بصورة الياء . ويجوز قلبها ياء وادغامها بالياء لتحركها في الطرف وما قبلها ياء فتقول رزِيَّة

مُؤَجَّل : توسطت الهمزة متحركة وما قبلها متحرك فصوّرت بحرف حركة ما قبلها لانها مفتوحة بعد ضم . ويجوز ابدالها واوًا لتحركها بعد ضمّة فتقول مُوَجَّل

أُهنِيء : تطرفت الهمزة بعد متحرك فكتبت بحرف حركة ما قبلها

مُؤَاخذَة : توسطت الهمزة وهي متحركة فصوّرت بحرف حركة ما قبلها لانها مفتوحة بعد ضم . ويجوز ابدالها واوًا لتحركها بعد ضمة فتقول مواخذة

لئِيم : توسطت الهمزة وهي متحركة وما قبلها متحرك فصوّرت بحرف حركتها

هدأة : تطرفت الهمزة ولحقتها تاء التأنيث وقبلها حرف صحيح ساكن فكتبت الفاً

هُدوء : تطرفت الهمزة وما قبلها ساكن فكتبت بصورة علامة القطع . ويجوز قلبها وادغام ما قبلها فيها لتطرفها بعد واو فتقول هدوّ

تمرين ١٤ — بيان الاسباب التي قضت باعلال الهمزة وكتابتها بالصور التي تراها في الكلمات التابعة :

أطرأ : كتبت بصورة الالف لانها وقعت اولاً . وبصورة الالف

في الاخر لانها تطرفت وما قبلها متحرك فكتبت بحرف حركة ما قبلها

فَيْءٌ: متى تطرَّفت الهمزة وما قبلها ساكن كتبت بصورة علامة القطع

آخذَ: سكنت الهمزة بعد همزة متحركة فقلبت حرف مد

مَلأَى: كتبت الهمزة بصورة الالف لانها اذا تطرَّفت وتلتها الف التأنيث وما قبلها حرف صحيح ساكن تكتب الفاً

نسيئة: تطرَّفت الهمزة ولحقتها تاء التأنيث وما قبلها معتل فكتبت بصورة الياء بعد الياء — ويجوز (نسيَّة) لتحركها في الطرف وما قبلها ياء ساكنة فتقلب ياء وتدغم في الياء

تأبَّد : توسطت الهمزة متحركة بعد متحرك فصوِّرت بحرف حركتها

آباد: سكنت الهمزة بعد همزة قلبت حرف مد لتسهيل اللفظ

رِزْءٌ: مثل فَيْءٌ

رُزِئَ: تطرَّفت الهمزة وما قبلها متحرك فكتبت بحرف حركة ما قبلها

آنام: مثل آبار

تأخَّر : مثل تأبَّدَ

الآجِل : مثل آباد

يُؤْخَذ: توسطت الهمزة ساكنة فكتبت بحرف حركة ما قبلها

جَري، : مثل فَيْء

رزأ : تطرفت الهمزة وما قبلها متحرك فكتبت بحرف حركة ما قبلها

ماء : مثل فَيْء

يَلْؤُمُ : توسطت الهمزة متحركة وما قبلها ساكن فكُتبت بحرف حركتها

يسأمُ : مثل يلؤُمُ

بدء : مثل فيْء

عُلائي : وقعت الهمزة بين الف وياء فجاز ان تكتب همزة وبصورة الياء

مُؤَهَل : كتبت الهمزة بصورة الواو لانها توسطت مفتوحة بعد ضم فصورت بحرف حركة ما قبلها . ويجوز مُوَهَل لانها متى تحركت مفتوحة بعد متحرك قبلها فان كان مضموماً جاز ان تكتب واواً او مكسورًا فتبدل ياء

مُتأهلٌ : توسطت الهمزة متحركة بعد متحرك فصورت بحرف حركتها

رِبِيئة : مثل نسيئة

مُؤَبد : مثل مؤَهل

رِئال : كتبت الهمزة بصورة الياء لانها توسطت وهي مفتوحة بعد كسر وبعدها الف فصورت بحرف حركة ما قبلها

مَآبر : عُوِّضَ عن الهمزة بالمدّ لانها توسطت متحركة مفتوحة وبعدها الف فكتبت بحرف حركة ما قبلها وحذفت احدى الالفين وعوّض عنها بالمدّ

يقرأانِ: كتبت الهمزة بصورة الالف لانها توسطت متحركة وما قبلها ساكن فكتبت بحرف حركتها

فِئات : كتبت الهمزة بصورة الياء لانها توسطت متحركة وبعدها الف فصوّرت بحرف حركة ما قبلها

براءَة : كتبت الهمزة بصورة القطع لانهـا تطرّفت ولحقتها تاء التأنيث وقبلها معتل فكتبت بصورة الهمزة بعد الالف

التاءي : مثل عُلاءي . ويجوز التائي

أجزأ : الهمزة الاولى كتبت بصورة الالف لوقوعهـا اولًا . والاخيرة لانها تطرفت وقبلها متحرك فكتبت بحرف حركة ما قبلها

آنس : مثل آبار

مُؤْنِس : توسطت الهمزة ساكنة فكتبت بحرف حركة ما قبلها

مُؤَانسة : كتبت الهمزة بصورة الواو لانها توسطت مفتوحة بعد ضم فصوّرت بحرف حركة ما قبلها . ويجوز (موانسة) كما قيل في مؤَهّل

وناء : كتبت الهمزة بصورة علامة القطع لانهـا تطرفت بعد ساكن

سُؤَال : مثل مؤانسة

مُؤَكّد : مثل مؤهّل

مِرآة: عوض عن الهمزة بالمدّ لانها توسطت متحركة وما قبلها ساكن فكتبت بحرف حركتها وحذفت وعوض عنها بالمدّ

مَرأى: توسطت الهمزة متحركة بعد ساكن فكتبت بحرف حركتها

مَجيء: تطرّفت الهمزة وما قبلها ساكن فكتبت بصورة علامة القطع

تَهْدِئة: تطرّفت الهمزة ولحقتها تاء التأنيث وما قبلها متحرك فكتبت بحرف يجانس حركة ما قبلها

هجائي: كعلائي . ويجوز هجاءي

فُؤاد: مثل مؤانسة

رَأفة: كتبت الهمزة بصورة الالف لتوسطها ساكنة فكتبت بحرف حركة ما قبلها

كرائِم: كتبت الهمزة بصورة الياء لتوسطها متحركة بعد ساكن فكتبت بحرف حركتها

مِئة: كتبت الهمزة بصورة الياء لتوسطها مفتوحةً بعد كسر فتصوّر بحرف حركة ما قبلها . ويجوز ابدالها ياء لتحركها مفتوحةً بعد كسر فتقول (مية)

مِئينَ: كتبت الهمزة بصورة الياء لتوسطها متحركة بعد متحرك فتصور بحرف حركتها

تمرين ١٥ — ادخال نون التوكيد على الافعال الآتية:

(إحرصانِّ) على العلم . (إذخرُنَّ) الادب . (لا تزدرِينَّ) بالضعيف . (إنصحُنَّ) للضال . (ابذلنَّ) المالَ . (إتقينَّ) اللهَ . (إتقيانِ) الشرَّ . (ألا تنجزنَّ) الوعدَ . (هلّا تتقاعدُنَّ) . (دَعْنِي) اتكلّم . (دَعْنِي) وشأني . (انصرِفنَّ) من هنا . (لا تستخففنانِّ) بمن دونكنَّ . (لا تُهمِلَنَّ) هذا الامر . (لا تُهمِلنانِّ) هذا الواجبَ . (لا تُهمِلانِّ) عهود الاخوة

تمرين ١٦ — تمييز الجامد من المشتق في ما يلي :

نِبْرَاس (ج) . مِقوَد ومِلسان ومِقوَل ومِكثار (م) . فرَح (ج) . مَطمح (م) . مَغرِس (م) . منابت (م) . مظاهر ومُفوه ووسنان وعنيف ونَهِم وأحرص (م) . مِنطيق ومِضياع ورَحّالة ومَزّاح ومُحكَم ومِرسَن (م) . مِنطاد (ج) . سخيّ (م) . مِصباح (م) . قمر ودراري وكواكب (ج) . سيّارات (م) . زيد ورجل ونعامة وحجر (ج)

تمرين ١٧ — بيان السبب الذي من اجله ورد كل

مصدر من المصادر الآتية على الوزن الذي تراه :

(سُعال) للدلالة على داء . (طهارة) من وزن فعُلَ . (عَجَب) من وزن فعِلَ اللازم . (حِدادة) على حرفة . (قداسة) من وزن فعُلَ . (مَرَض) وزن فعِلَ اللازم . (مكُوثٌ) من وزن فَعَلَ اللازم . (دَوَران) الدلالة على اضطراب . (كتابة) على حرفة . (خُلود) من وزن فَعَلَ اللازم . (خَلَجان) على اضطراب . (كرامة) من وزن فعُلَ . (نحول) من وزن فَعَلَ اللازم . (لآمة) من وزن فَعُلَ . (طوَفان) على اضطراب . (صياغة) على حرفة . (شُخوص) وزن فَعَلَ اللازم . (دناءة) من وزن فعُلَ . (غَسْلٌ) من وزن فَعل المتعدي . (عويلٌ) لانه يدل على صوت . (جُزام) على داء . (سَرَيان) على اضطراب . (عُطاس) على داء . (نُهوض) من وزن فَعَلَ اللازم . (رنين) على صوت . (صُفرة) على لون . (نُبوغ) من وزن فعل اللازم . (شَلَل) من وزن فعِلَ اللازم . (مَرَح وتَرَح) وزن فعل اللازم . (عِلْم) وزن فعِلَ المتعدي

تمرين ١٨ — ايراد المصادر من الافعال الآتية:

هاجَ (هِيجَان) . صَنَعَ (صُنع) . وَخَز (وَخز) . حَفّ (حفيف) . سهِر (سهَر) . هتَف (هتاف) . ثارَ (ثوَران) . شخَر (شخير) . حَرَثَ (حَرْث) . نعق (نعيق) . فارَ (فوَران) . جمعَ (جمعٌ) . عجّ (عجيج) . زاغ (زيغان) . زأر (زئير) . رغا (رُغاء) . طافَ (طوَفان) . فحّ

(فحيح) . صاغَ (صياغة) . دكنَ (دُكنة) . نخر (نخير) . ماءَ السِّنَّور
(مُواء) . نَهقَ (نهيق) . شرد (شرود) . ضجَّ (ضجيج) . عوى
(عواء) . جاش (جيشان) . صاح (صياح) . فلحَ (فِلاحة) . نبح (نبيح
ونباح) . ساسَ (سياسة) . نقَّ (نقيق) . هزم (هزم) . خارَ البقرُ
(خُوار) . خاطَ (خياطة) . شهِبَ (شهباً وشُهبةً) . بكى (بُكاء) .
شهِل (شهل) . حفر (حفر)

تمرين ١٩ — بناء المصدر الميمي من الافعال الآتية:

عاش (مَعاش) . خيّم (مُخيَّم) . عهد (مَعهد) . شرب (مَشرب) .
نهِل (مَنهَل) . عاد (معاد) . وضع (موضِع) . رفع (مَرفع) . اجتمعَ
(مُجتمع) . جلسَ (مَجلَس) . سارَ (مَسير) . جمعَ (مَجمَع) . نشر
(مَنشر) . طلَع (مَطلَع) . هبط (مَهبط) . استقرَّ (مُستقَر) . استغفرَ
(مُستغفَر) . انبسط (مُنبسَط) . ازدحم (مُزدحَم) . استبقَ (مستبَق)
غرَس (مَغرَس) . حصدَ (مَحصَد) . طبَخ (مَطبَخ) . شاب (مَشيب) .
انصرف (مُنصرف) . انطلقَ (مُنطلَق) . باع (مَبيع)

تمرين ٢٠ — بناء المصدر الصناعي من الكلمات الآتية:

افضل (الافضلية) . تحمَّل (تحمُّلية) . مآل (مآلية) . مِطواع

(مِطواعية) . مَكرَه (مَكرَهية) . مقهور (مقهورية) . تجمُّل (تجمُّلية) . كهرباء (كهربائية) . اجتماع (اجتماعية) . حجر (حجَرية) . تشنُّج (تشنُّجية) . تحجُّر (تحجُّرية) . تدليس (تدليسيَّة) . إخبار (إخباريَّة) . تشكُّر (تشكُّريَّة) . وصف (وصفية) . فَلك (فلكيَّة) . تبختُر (تبختُرية) . جبان (جبانية) . موروث (موروثية) . مَشرب (مَشربية) . مبدأ (مبدأيَّة) . اختبار (اختبارية) . مُختبَر (مُختبرية) . أصدق (أصدقية) . تحوُّل (تحوُّلية) . مَزاد (مَزادية) . تذليل (تذليلية) . وطن (وطنية) . جنس (جنسية) . عصب (عصبيَّة) . إثبات (إثباتية) . إنكار (إنكارية) . تخيُّل (تخيُّلية) . تصوُّر (تصوُّرية) . اختلاق (اختلاقية) . أحسن (أحسنية) . قائد (قائدية) . عبوس (عبوسية) . انحصار (انحصارية) . أبلَه (أبلهية) . أعجم (أعجميَّة)

تمرين ٢١ — تمييز المصدر من اسم المصدر في الكلمات التابعة :

إستماتة . إجابة (مصدر) . جواب . صواب (اسم مصدر) . إفادة . إصابة (مصدر) . عون . مَعونة (اسم مصدر) . إعانة . إثابة (مصدر) . مَثوبة . ثواب (اسم مصدر) . تكلُّم . تكليم (مصدر) . كلام . عِشرة (اسم مصدر) . معاشرة . تسليم (مصدر) . سِلْم . سلام . صلح

(اسم مصدر) . مصالحة . إطاعة (مصدر) . طاعة (اسم مصدر) مُطاوعة (مصدر) . طاقة (اسم مصدر) . إطاقة . ثقة . وُثوق (مصدر) . رسالة (اسم مصدر) . إرسال (مصدر) . بُغض (اسم مصدر) . إبغاض مِقة (مصدر) . محبة . هدنة . شارة (اسم مصدر) . إشارة (مصدر)

تمرين ٢٢ — بناء اسمَي المرَّة والنوع من الافعال التابعة:

الفعل	المرة	النوع
وسِن	وَسنةً	وِسْنة المريض
ومَقَ	وَمقةً	وِمقة الوالد
نَهَجَ	نَهجةً	نِهجة العاقل
نجعَ	نجعةً	نِجعة المرتاب
انتجع	انتجاعةً	انتجاعة الخبير
أَحاط	إحاطةً واحدة	إحاطة كاملة
علَّق	تعليقةً	تعليقة المجرم
نَبَّه	تنبيهةً	تنبيهة الناصِح
أفاق	إفاقةً	إفاقة المذعور
صحاَ	صحوةً	صِحوة السكران
سار	سيرةً	سيرة الصالحين

النوع	المرّة	الفعل
مِشية المختال	مِشيةً	مشى
تكلُمة الفصيح	تكلُمةً	تكلّم
انقلابة العدو	انقلابةً	انقلب
انصرافة المخذول	انصرافةً	انصرف
كسرة القوي	كسرةً	كسر
هِزمة الجزّار اللحم	هَزمةً	هرَم
غلبة البطل	غَلبةً	غلَب
غِزوة المقتدر	غزوةً	غزا
مكافأة السخي	مكافأةً	كافأ
استهلالة الخطيب	استهلالةً	استهلّ
حِنة الغريب	حنّةً	حنّ
إشفاقة الام	إشفاقةً	أشفق
اشتياقة المحبّ	اشتياقةً	اشتاقَ
ابتسامة الصغير	ابتسامةً	ابتسم

تمرين ٢٣ — بناء اسم الفاعل والمفعول من الافعال الآتية:

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
مُنام	مُنيم	أنام

أيقظ	موقِظ	مُوقَظ
استعلى	مستعلٍ	مُستعلى عليه
تدرَّب	مُتدرِّب	متدرَّب
سَاد	سَائد	مسود
عنا	عانٍ	معنيّ
استفادَ	مُستفيد	مُستفاد
طهُرَ	طاهِر	
زكا	زاكٍ	
هوى	هاوٍ	مَهويٌّ
ضلّ	ضالٌّ	
استفاض	مُستفيضٌ	مُستفاض
علا	عالٍ	مَعلوٌّ
ارتدّ	مُرتدٌّ	مُرتدٌّ عليه
انحاز	مُنحازٌ	مُنحازٌ عنه
جرى	جارٍ	
وَلِيَ	والٍ	مَوليٌّ
اشتدّ	مُشتدٌّ	مُشتدٌّ عليه
استعصى	مستعصٍ	مُستعصى عليه
استجادَ	مستجيد	مُستجاد
حاولى	مُحلَولٍ	مُحلَولى

تمرين ٢٤ — بناء اسم المفعول من الافعال الآتية:

نُدب (مندوب) . انتُدب (مُنتدَب) . استُرجِع (مُسترجَع) . شِين (مَشين) . سِيم (مَسوم) . قوبل (مُقابَل) . أُعيدَ (مُعاد) . استُعيد (مُستعاد) . زِينَ (مَزِين) . أُرتدَّ (مُرتدّ) . أُرضيَ (مُرضى) . لُقيَ (مَلقي) . أُريد (مُراد) . أُريبَ (مُراب) . صُبَّ (مَصـ[illegible]) . طولع (مُطالع) . اعتُرِضَ (مُعترض) . أُضحي (مُضحَى)

تمرين ٢٥ — بناء اسم المفعول من الافعال الآتية المتعدية بالواسطة:

استُرِيبَ به (مُستَرابٌ به) . رُغِب فيه (مَرغوبٌ فيه) . مِيل اليه (مميلٌ اليهِ) . أُولع به (مُولعٌ به) . عُتب عليه (معتوبٌ عليه) . سُخط عليه (مسخوطٌ عليه) . ذُهِبَ به (مذهوب به) . استُفيضَ فيهِ (مستفاضٌ فيه) . اختُلِقَ عليه (مُختلقٌ عليه) . أُومِيَ اليهِ (موما اليه) نُزِل عندهُ (منزولٌ عندهُ) . اجتُمعَ فيه (مجتمعٌ فيه) . عُطف عليهِ (معطوفٌ عليه) . تُلذذ به (متلَذَّذٌ به) . حِيمَ عليه (محومٌ عليهِ) . طِيف حوله (مطوفٌ حوله) . سِيرَ به (مسيرٌ به) . اعتُمدَ عليه (معتمدٌ عليه) . جُلس قبالَه (مجلوسٌ قباله) . دِيرَ حوله (مدُورٌ حولَهُ) . خوطِر فيهِ (مخاطرٌ فيه) . نُقم عليه (منقومٌ عليه) . ابتُهِجَ بهِ (مُبتهجٌ بهِ) هِيمَ به (مَهيمٌ بهِ)

تمرين ٢٦ — صَوغ الصفة المشبَّهة من الافعال الآتية:

طالَ (طويل)· جَمُلَ (جميل)· استوى (مُستوٍ)· سخا (سخيّ) رَوِيَ (ريّان)· حَرَّ (حارٌّ)· رشُق (رشيق)· امتلأ (ممتلئ)· قصر (قصير)· مَلؤَ (مَليْءٌ)· سمِرَ (أسمر)· استرخى (مسترخٍ)· حَذِرَ (حذِرٌ)· يقظَ (يقظان)· بَهُجَ (بهيج)· وَلِه (وَلهان)· فطِنَ (فطين)· خَرِم (أخرَم)· دَقَّ (دقيق)· انبسط (مُنبسط)· سطَّح (مُسطَّح)· غلُظ (غليظ)· ضَلُعَ (ضليع)· ربَّع (مُربَّع)· كعَّب (مكعَّب)· جَلِح (أجلح)· شاب (أشيب)· جَلُد (جَلود)· صعُبَ (صعب)· سهُلَ (سهلٌ)· كثُف (كثيف)· لان (ليّن)

تمرين ٢٧ — تمييز الصفة المشبَّهة من اسم الفاعل في الالفاظ التابعة:

فصيح اللسان· قوي الحجة· متوقد الذهن· ذكي الفؤاد· صادق اللهجة· حرّ الضمير· مفتول الساعدين· اثار رائقة· تعبير انيق· تصوّر بديع· اسلوب شائق· طويل القامة· مستقيم القوام· ازرق العينين· افكار سامية· شاعر مُفلِق· اشقر الحاجبين· صبيح الوجه· مُشرق الجبين· ماءٌ لذيذ· تحفة ثمينة· مصباحٌ وقّاد· ناتئ الصدر· عريض

الاكتاف . خفيف الحركة . لطيف المحضر . انيس المعشر . يقظُ الفؤاد . حديث السنّ . حادّ البصر . عادة ذميمة . داء قاتل
جميع هذه الالفاظ صفات مشَبهة لانها للدلالة على الثبوت

تمرين ٢٨ — بناء افعل التفضيل من الافعال الاتية:

حَرَص (أحرص) . اجتهدَ (اشدّ اجتهادًا) . ادَّعى (اكثر ادّعاء) اسودَّ (اشد اسودادًا) . غضب (أغضب) . ساد (أسوَد) . طرِب (أطرب) . فصُح (أفصح) . اخضرَّ (أشد اخضِرارًا) . اتسع (اكثر اتساعاً) . تحوَّل (اكثر تحوُّلا) . بانَ (أبين) . ضنَّ (أضنّ) . ابتعد (اكثر ابتعادًا) . بَلِيَ (لا يُبنى منه افعل التفضيل لانه لا يصلح للمفاضلة) . رحَلَ (لا يصلح للمفاضلة) . بصُرَ (أبصر) . وقف (أوقف) . هاجرَ (اكثر مهاجرة) . ناسبَ (اوفر مناسبة) . يقِظَ (أيقظ) . غفل (أغفلَ) . فطن (افطن) . نشط (أنشطَ) . حذِرَ (احذر) عرِجَ (اشدّ عرَجاً) . انتبه (اشدّ انتباهاً) . خاف (أخوف) . اهملَ (اشدّ اهمالًا) . احتدَّ (اشد احتدادًا) . نَقِمَ (أنقم) . وفى (اوفى) . اخلص (اشدّ اخلاصاً) . خلُصَ (اخلصَ) . نصَح (أنصح) . ودَّ (أودّ) . قويَ (أقوى) . إضطلع (أوسع اضطلاعاً) . ضلُعَ (أضلع) . استفاد (اكثر استفادةً) . أمدَّ (اكثر امدادًا) . دعا (ادعى) . ادّب (اكثر تأديباً) . جال (أجولَ) . احاط (اكثر احاطةً) . سكر (أسكر) . اخضلَّ (اشدّ اخضلالًا)

تمرين ٢٩ — اصلاح الاغلاط الواقعة في افعل التفضيل من الجمل الاتية:

رأيت اخويك (الاكبرين) . انتِ (افضلُ) ابنةٍ . انتما (الامثلان) . هما (الاشرفان) . انتم (الامثلون) . نحن (الافصحون) . كلمتي بلغة (فُصحى) . الالفاظ (الفُصحى) . هما (ابسلُ قائدين) . هم (افضل) رجالٍ . نحن الكتبة (الامجدون) . هي (الصغرى) . هو (الاحسنُ) . هذه (الكبرى) . هذان الكاتبان (الاكتبان)

تمرين ٣٠ — بناء اوزان المبالغة من الافعال الاتية:

(زخ) زخّار . (هذر) هذِرٌ . هُذَرٌ . هُذَرَةٌ . هُذار . هَيذر . هَيذارَةٌ . هِذْرِيان . مِهذار . مِهذَر . مِهذارة . (مادَ) مَيَّاد . (راغ) روّاغ . (طرب) طرُوب . مِطراب . مِطرابة . (جَزِعَ) مِجزاع . (صدَح) صدّاح . صدوح . صيدح . صيدَاح . صيدحي . مِصدَح . مِصداح . (صدق) صِدّيق . (سكِرَ) سكِير . سكُور . مِسكير . (دَرَّ) دَرور . مِدرار . (فَهِم) فهّامة . فهيم . (قدُس) قُدُّوس وقدِّيس . (نام) نَؤوم . نُوَمٌ . نومان . نُوَمة . (نَهِم) نَهِم . نَهيم . (ودَّ) ودود . وديد . مِودّ . (عَطر) عطّار . عطِر . مِعطار . مِعطير . (لدَّ) لدود . (خَضع) خُضعة . خضوع . (ذَعِنَ) مِذعان . (طاعَ) مِطواع . مِطوَاعة .

(قَنط) قنِط . قنوط . (لمعَ) لموع . لمّاع . (رَحلَ) رحول . (نَهضَ) نهّاض . (جابَ) جوّاب . (طرَدَ) طرّاد . (جالَ) جوّال . جوّالة . (كذب) كذّاب . كذوب . كذوبة . (نصَح) نصوح . (لــذَع) لذّاع . (كرّ) كرّار . مِكرّ . (نشِط) نشِط . نشيط . مِنشط . (وضُح) وضّاح . (وهَج) وهّاج . (وضُؤ) وضِيء . وُضّاء

تمرين ٣١ — بناء اسم المكان او الزمان من الافعال الاتية:

عدا (معدى) . اقام (مُقام) . تنزه (مُتنزّه) . رفع (مَرفع) . اراحَ (مُراح) . سهلَ (مسهل) . شرب (مَشرب) . نجعَ (مَنجع) . خصِبَ (مَخصب) . زَلِقَ (مَزلَق) . عثَر (مَعثر) . كبا (مَكبى) . صاد (مصيَد) . اصطاد (مُصطاد) . زلَّ (مَزلّ) . قتل (مَقتل) . اعتركَ (مُعترك) . ازدحم (مُزدحم) . استبق (مُستبق) . نفذ (مَنفذ) . دخل (مَدخل) . فتح (مَفتح) . ضاق (مَضيق) . مرح (مَمرَح) . لها (مَلهى) . لعِبَ (مَلعب) . نجمَ (مَنجم) . غرس (مغرَس) . حصَد (محصَد) . زرَع (مَزرَع) . نبَتَ (مَنبت) . ظهَرَ (مَظهر) . قصَف (مقصَف) . صلّى (مُصلّى) . غنّى (مُغنّى) . حصَل (مُحصّل) . خيّم (مُخيّم) . ضرب (مَضرب) . استفادَ (مُستفاد) . آب (مآب) . رجع (مَرجع) . خطبَ (مَخطب) . وعظ (مَوعِظ

سجد (مسجِد) . مرّ (ممرّ) . جاء (مجاء) . طافَ (مَطاف)

تمرين ٣٢ — صَوغ اسم الالة من الافعال التابعة:

صادَ (مِصيَدة) . كسح (مِكسَحة) . دفع (مِدفع) . سمع (مِسمع) . جرَف (مِجرفة) . غرفَ (مِغرفة) . لعقَ (مِلعقة) . ثقب (مِثقَب ومثقاب) . قذف (مِقذَف ومِقذاف) . جذَف (مِجذف ومِجذاف) . قحف (مِقحفة) . ذرِيَ (مِذراة) . قدَح (مِقدح ومِقداح) . نبضَ (مِنبض) . ندَف (مِندف ومِندفـــة) . صعد (مِصعاد) . رَقِي (مِرقاة) . عرَج (مِعراج) . شعل (مِشعل ومِشعال) . صفا (مِصفاة) . طرقَ (مِطرَق ومِطرقة) . قرَع (مِقرعة) . وسم (مِيسم) . نشَّ الذباب (مِنشَّة) . ضخَّ (مِضخَّة)

تمرين ٣٣ — تمييز الكلمات الاصليّة من المزيد فيها:

الكلمات المزيدة هي : سُلاسل . سلسال . سماني . ضرغام . عصفور . سنان . زمهرير . ياقوت . صحيفة . مُصحف . سمحاق . حمار . غَدير . معدِن . رِئبال . سكّين . زُنبور . ذُباب . صمصام . مُهنَّد . هندواني . نضناض

الكلمات الاصليّة هي : ثعلب . نسر . عسجد . سميَذع . كتِف . سموأل . أسد . سبع . رِئم . ضفدَع

تمرين ٣٤ — إعطاء مثال او مثالين على كلّ من اوزان الاسماء :

للثلاثي المجرَّد : بدر . وَفد . سحَر . بطَل . سبُع . ضبُع . كبد كذِب . بُخل . شُغل . جُرَذ . صُرَد . عمق . أُذن . سِرب . بِدء . إدَم بِسمن . إبل

للرباعي المجرَّد : عندَم . حَنظل . بندُق . فُستق . إثمد . مِعصم مِنجَل . دِمشق . هِزبر

للخماسي المجرَّد : زبرجد . عضمَّر (الاسد) . مقرِعلّ (السريع) عِرهَل

من المزيد : إقبال (من قبل) . استنجاد (من النجد) . مصاحب (من الصحب) . احرنجمت الابل

تمرين ٣٥ — بيان انواع المقصور والممدود القياسيّ في الكلمات التالية :

(مرتجى) مقصور قياسي . اسم مكان
(فُضلى) مقصور قياسي كطولى
(سمراء) ممدود قياسي كحمراء
(طوًى) مقصور قياسي كرضى

(عَلاء) سماعي

(علياء) سماعي

(عُلَيّ) مقصور قياسي · مصدر فعل لازم

(عرجاء) ممدود قياسي كحمراء

(اعلى) مقصور قياسي كأدنى

(عدَّاء) ممدود قياسي كبطَّاء

(نِداء) سماعي

(مُنتدى) مقصور قياسي · مصدر ميمي

(شَوًا) سماعي كالرحى

(استقاء) قياسي كالاعطاء

(مُلقى) قياسي مصدر ميمي tried by misfortunes

(فِناء) قياسي كرِدَاء

(إفناء) قياسي كإعطَاء

(مجرى) مقصور قياسي · اسم مكان

(جُلَّى) مقصور قياسي في انثى افعل التفضيل من صحيح اللام أجلُّ

(بَلاء) ممدود سماعي كالسماء

(بِلَى) مقصور قياسي مصدر فعل لازم to be worn out بَلِيَ

(إبلاء) قياسي كإعطَاء

(إيلاء) مثلها

(كُبرى) مقصور قياسي كطُولى

(بَلوَى) مقصور سماعي كفتى

(مَسرَى) مقصور قياسي · مصدر ميمي

(مُبلًى) سماعي

(مُبتَلًى) سماعي

(نُعمَى) سماعي كفتى

(نُهًى) جمع نُهية اي العقل قياسي

(إنهاء) ممدود قياسي كإعطاء

(إنتهاء) ممدود قياسي كاعطاء

(مُنتهًى) مقصور قياسي · مصدر ميمي

(قِلَاء) ممدود قياسي كبطاء

(قَلَاء) ممدود سماعي كسماء

تمرين ٣٦ — تثنية الكلمات التابعة :

عَلياء (علياوان) · غَبراء (غَبراوان) · هوى (هَوَيان) · سناء (سناآن) · عُلي (عُليَان) · كُبرى (كُبريان) · سنًى (سنيــان) · مستعصٍ (مستعصيان) · حِذاء (حذاآن) · ندًى (نداآن) · بيداء (بيداوان) · ثِقة (ثقتان) · مولى (موليان) · وِلاء (وِلاآن) · رِضاء (رضاآن) · عرجاء (عرجاوان) · طوًى (طويان) · رباء (رِباآن) · مرمى (مرميــان) · خُيلاء (خُيلاوان) · مغزى (مغزوان) · صحراء

(صحراوان) . مغزًى (مغزوان) . سمراء (سمروان) . غازٍ (غازيان) جداء (جداآن ويجوز جداوان) . يدٌ (يدان) . غِذاء (غذاآن ويجوز غذاوان) . غِنًى (غِنَيان) . سخاء (سخاآن . ويجوز سخاوان) . مُترامٍ (مُتراميان) . مغنًى (مغنيان) . قلًا (قليان) . غِناء (غِناآن) . ويجوز غناوان) . مبنًى (مبنيان) . هيفاء (هيفاوان) . معنًى (معنيان) . هُدًى (هُدَيان) . سماء (سماآن ويجوز سماوان) . جوًى (جويان) . عِداء (عِداآن ويجوز عِداوان) . مُستلقي (مُستلقيان) . فُوضى (فوضيان) . نامٍ (ناميان)

تمرين ٣٧ — جمع الكلمات التابعة جمعاً مذكّراً سالماً :

مُنتقًى (منتقون) . جميل (جميلون) . قاضٍ (قاضون) . طيّب (طيّبون) . اصغر (اصغرون) . مُعتدٍ (معتدون) . بنّاء (بنّاؤون وبنّاوون) . احقر (احقرون) . قرّاء (قرّاؤون) . عالِم (عالمون) . ذيريّ (ديريّون) . فَطِن (فطنون) . حريص (حريصون) . حاذق (حاذقون) . رامٍ (رامون) . مُتيقظ (متيقظون) . انجح (انجحون) . مفرّط (مفرّطون) . مقاتل (مقاتلون) . اميركي (اميركيون) . عدّاء (عدّاؤون) . سخيّ (سخيّون) . ناجٍ (ناجون) . مناجٍ (مُناجون) . يقظ (لا يجمع جمع مذكر سالم لان مؤنثه لا تلحقه التاء) . معتلّ (معتلّون) . حلبيّ (حلبيّون) افرنسي (افرنسيون)

تمرين ٣٨ — بيّن لاي سبب لا تجمع الكلمات الاتية جمعاً مذكراً سالماً :

(كتاب) لانها لا علم ولا صفة

(غيور) لعدم قبولها التاء وعدم دلالتها على التفضيل

(هِند) لانها علم مؤنث

~~(حنون) لعدم قبولها التاء~~

(يقظان . قنوع) لعدم قبولها التاء

(لطيفة) لاشتمالها على التاء

(اسود) لعدم قبولها التاء وعدم دلالتها على التفضيل

(اعرج) كاسود

(أَسد) لا علم ولا صفة

(حرَّان) لعدم قبولها التاء

(قلم) لا علم ولا صفة

(ابيض) لعدم قبولها التاء وليس تفضيل

(ريَّان) لعدم قبولها التاء

(بتول . قتيل . غضوب) لعدم قبولها التاء

(عبدالله) للتركيب

(حيران . جريح) لعدم قبولها التاء

(منزل) لا علم ولا صفة

(سعدالله) للتركيب

(اعمى ٠ اسير) لعدم قبولها التاء

(اخضر) لعدم دلالتها على التفضيل

(وردة) لاشتمالها على التاء

(عمياء ٠ حمراء) لانهما مؤنث

(رؤوف ٠ شتيت ٠ جريح) لعدم قبولها التاء

تمرين ٣٩ — اجمع الكلمات التابعة جمعاً مؤنثاً سالماً:

حُجرة (حُجرات) ٠ صُغرى (صُغريات) ٠ غبراء (غبراوات) اذا لم يُرَد بها مؤنث اغبر فاذا اريد بها ذلك لم تجمع جمع مؤنث سالم. كتيب (كتيبات) ٠ تشكُّر (تشكُّرات) ٠ نافعة (نافعات) ٠ مكنوز مكنوزات) ٠ عادية (عاديات) ٠ سماء (سماوات) ٠ انطلاق انطلاقات) ٠ كِسرة (كِسْرات وكِسَرات وكِسِرات) ٠ ابن عرس نات عرس) ٠ بَيداء (بيداوات) ٠ رائعة (رائعات) ٠ فُضلى فضليات) ٠ جُذوة (جُذوات وجُذُوات وجُذَوات) ٠ حِصَّة حصَّات) ٠ تكريم (تكريمات) ٠ جملة (جملات) ٠ رَمية (رميات) ٠ متبهم (مُستبهمات) ٠ إنعام (إنعامات) ٠ نُعمى (نُعميات) ٠ قطعة قطعات) ٠ خِلَّة (خِلَّات) ٠ وهدة (وهدات) ٠ بِنية (بنيات) ٠ رَشوة رشوات) ٠ بيئة (بيئات) ٠ هيئة (هيئات) ٠ جودة (جودات) ٠ رحمة

(رحمات) . بدرة (بدرات) . عودة (عودات) . غادة (غادات) . يقظ (يقظات) . وِقفة (وِقفات) . عُروة (عُروات) . ظلمة (ظلمات) يقِظة (يقِظات) . نحلة (نحلات) . امتياز (امتيازات) . صِلة (صِلات بُغية (بُغيات) . ثمَرة (ثمَرات) . قُبعة (قبعات) . صلاة (صلَوات)

تمرين ٤٠ — تمييز جمع القلة من جمع الكثرة في الاسماء التابعة:

جمع القلة : أروقة . أستار . اتراب . ألغاز . اوتار . اردية . صِبية

جمع الكثرة : مناكب . توابع . سلائق . خصال . بواتر . سجون سجايا . صبيان . روابٍ . سلالِم . ذرارٍ . معارج . بيد . منايا . احاديث . مقادير . قِيم . كرماء . عقود . قلائد . مغافر . مقاييس . فواضِل . اسخياء

تمرين ٤١ — اجمع الكلمات التالية جمعاً مكسَّراً :

قلم (اقلام) . عنان (اعنَّة) . علَم (اعلام) . خريطة (خرائط) . حِصن (حصون) . مشهد (مشاهد) . أخرس (خرس) رضيع (رُضع) . راضع (رضّع) . حقيقة (حقائق) . بيت (بيوت) . طود (اطواد) . مكرمة (مكارم) . نشوى (نشاوى) . حاسِد (حُسَّد وحسَّاد وحَسَدَة) . مَرارة (مرائر) . مُصيبة (مَصائب) شذوذ . سِلك

(اسلاك) . لؤلؤة (لآلي) . غمامة (غمائم) . معلاة (معالٍ) . يقظى (يقاظ) . أُرجوزة (اراجيز) . غافل (غُفَّل) . سر (اسرار) . محمدة (محامد) . نجوى (نجاوى) . نشوان (نشاوى) . وارث (ورثة وورثاء وورّاث) . ديماس (دياميس) . حرّى (حرار وحواري) . غضبان شجاع (شجعان وشجعاء) . حوصلة (حواصِل) . جَذلان (جُذلان) . حرّان (حِرار وحَرارى وحُرارى) . أملد (مُلد) . أُملود (أماليد) . قطيع (قُطعان) . نعم (نِعام) . جريح (جرحى) . نِظام (أنظمة) . جَري . (أجرياء) . إناء (آنية) . ربّ (ارباب) . ساجد (سجّد) . بلوى (بلاوى) . كارثة (كوارث) . نائم (نيام ونُوّم) . عِمامة (عمائم) . رَمل (رِمال وارمل) . محنة (مِحَن) . راكب (رُكّاب) . حِكمة (حِكم) سخيّ (اسخياء) . زرقاء (زُرق) . شعبة (شعب) . صيغة (صِيَغ) . غُرّة (غُرر) . رمح (رماح) . عُذر (اعذار) . وضيع (وضعاء) . طُعمة (طعم) . غلّة (غِلال) . وِزر (اوزار) . سور (اسوار) . وفيّ (اوفياء) . فِناء (افنية) . غُلّ (اغلال) . قضاء (اقضية) . نَزيه (نزهاء) . وِعاء (اوعية) . عُشّ (اعشاش) . حريص (حِراص وحُرَصاء) . سوء (اسواء) . حليم (حلماء وحلام) . عفيف (أعفّاء) . كِنان (أكنّة) . كِنّ (أكنان وأكنّة) . لئيم (لِئام ولؤماء) . شوك (اشواك) . بئر (آبار) . وديع (وُدعاء) . غبيّ (أغبياء)

تمرين ٤٢ – ردّ الجموع الآتية الى مفرداتها:

مناجع (مَنجَع). مهاوٍ (مَهواة). رُوَّاد (رائد). رُبوع (ربع). مغانٍ (مَغنى). اياد (يد). ضروب (ضَرب). نُوْط (نوط. اصل الجمع نووط). مناشب (مَنشَب). حِصص (حصة). أنصبة (نصِيب) بقايا (بقيَّة). مطاوٍ (مطواة). حُصُن (حصان). حصون (حُصن). معاقل (معقل). خيام (خيمة). عطاش (عطشى). أطناب (طُنُب). اظافر (ظُفر). أخدار (خِدر). أوتاد (وتَد). أتباع (تبع). طرائق (طريقة). معاليق (معلاق). علائق (علاقة). اعيان (عين). وُجهاء (وجيه). مغالق (مغلق). أدراج (دَرَج). دساتير (دستور). مضامين (مضمون). مغازٍ (مغزى). موادّ (مادَّة). نبارِس (نبراس). مهابّ (مهبّ). جَوارٍ (جارية). دسائس (دسيسة). أضاليل (أُضلُولة). أسنان (سنّ). ضوالّ (ضالة). أناشيد (أُنشودة). نُجَباء (نجيب). خواصّ (خاصَّة). أُجراء (أجير). أجرِاء (جري). بواسل (باسل). مواضٍ (ماضٍ). اقنية (قناة). أعنة (عنان). أكسية (كساء).

تمرين ٤٣ – اجمع الالفاظ التابعة جمعاً مكسَّراً:

أُنبوب (أنابيب). صريع (صرعى). مُزنة (مُزَن). قلعة (قِلاع). فطنة (فِطن). داعٍ (دواعٍ). حرُون (حُرُن). فُضلى

(فُضل) . غطاء (اغطية) . عِقدة (عِقد) . حَمالة (حمائل) . حامٍ (حُماة) . لَدود (ألِدّة) . ثلمة (ثلَم) . قيمة (قِيَم) . حُسنى (حُسَن) . رداء (أردية) . حَميّ (أحمياء) . حُجْرَة (حُجَر) . لِواء (ألوية) . عُنق (أعناق) . سُدَّة (سُدَد) . جريح (جرحى) . صفوح (صُفُح) . شُرفة (شرف) . ساقٍ (سُقاة) . شكُور (شكُر) . مرَّة (مِرار) . بِدعة (بدَع) عُدّة (عُدَد) . سنان (أسنة) . وَهدة (وهاد) . غالٍ (غلاة) . أسود (سُود) . صُغرى (صُغر) . خوذة (خُوَذ) . طريح (طرحى) . هِمَّة (هِمَم) . هَصور (هُصُر) . بيضاء (بيض) . نُجعة (نُجَع) . كليم (كَلمَى) . أخضر (خُضر) . سريّ (أسرياء) . راضٍ (رضاة) . شرود (شُرُد) . نجلاء (نُجل) . قطعة (قِطَع) . شرُوب (شرُب) . غِرفة (غِرَف) . غَيضة (غِياض) . فضلة (فِضال) . مَنهل (مناهل) . وفيّ (أوفياء) . قتيل (قتلى) . بحر (بحور) . صبيّ (أصبية واصبٍ) . مُهلة (مُهَل) . صديق (اصدقاء) . حافظ (حَفظَة وحُفَّاظ) . رام (رُماة) . جائع (جياع) . أسلوب (أساليب) . غريق (غَرقى) . جامعة (جوامع) . يُنبوع (ينابيع) . أسود (سُود) . قدَم (أقدام) . جزيرة (جزائر) . زِمام (أزِمّة) . بُرد (بُرُود) . ضابطة (ضوابط) . سليلة (سلائل) . نسل (أنسال) . أنمُلَة (أنامِل) . شاردة (شوارد) . حلية (حِلًى) . رابية (روابٍ) . ذرّية (ذرارٍ) . مَنظر (مناظر) . مَسحَب (مساحب) . أخضر (خُضر)

تمرين ٤٤ — ضع في مكان الاسماء الجامدة الدالّة على معنى المشتق صفات بمعناها:

هذا (مراوغ). ذاك (شرّير). هذا (محبّ العلاء). ذاك (ساطٍ). تلك (خبيثة). الحكيم (حريص). العالم (منير). ان كنتم (اقوياء) فنحن (اقوى). هذا الهرم لم يزل (سميعاً). هو في السلم (جريء) وفي القتال (جبان). هم (غادرون) كالذئاب (ومؤذون) كالضواري. انت على قلبي (خفيف) وهو على عاتقي (ثقيل). ذكره (عاطرٌ) في افواه الادباء. صفاتك (ممدوحة او طيّبة) في المجالس. حديثك (لذيذ). تعزيتك (شافية) لجراحي. الجهل (حاجبٌ) للحقّ والعلم (كاشفٌ) عنه. ثيابهم (حمراء). صدره (واسع). الولدُ (لدن) إن ليّنته لان والشابّ (قاسٍ) لا يقوَّم. هو (بارٌّ). الطفلُ (لينٌ) كالشمع تطبع في نفسه ما شئت من الصوَر. العدلُ (مُصلح الارض) المرتشون (كثيرون او ملتهمون) كالجراد. الجور (مانع) الفلاح (ومبتلع) السكينة. التصوُّن (مانعٌ) كالحصن

تمرين ٤٥ — ضع حركات الاعراب على اواخر أسماء العلَم مفردة ومركبة:

قَدمتُ أمسِ من بعلبكَّ : بعلبكُّ تروقُ كلَّ ناظرٍ بعاديّاتها

النفيسة. ما اقدمَ بعلبكَّ. طالعتُ ترجمةَ فخرِ الدينِ. ان فخر الدّينَ قد طُويَ مع من طويَ من مشاهيرِ الرجال. صلاحُ الدينِ لهُ صفحاتٌ في تاريخِ الفاتحين. هـل تصفحتَ كتابَ سيبويهِ. زرتُ حلبَ وتجوّلتُ في شوارعها. بيتُ شبابٍ تنسجُ منسوجاتٍ متينة الصنعِ وتحيكُ ثياباً مناسبةً لذوقِ العصر. مَصيفُ حاكمِ جبلِ لبنانَ كان في بيتِ الدّينِ. بيتُ الدينِ مبنيّةٌ على رابيةٍ عاليةٍ وحذاءها ديرُ القمرِ. اسكندرُ ذو القرنينِ عنا لسطوتهِ الخافقانِ

تمرين ٤٦ — أَنِّث الصفات التابعة:

ابيض (بيضاء). افصح (فُصحى). مِعطار (معطار). اكحل (كحلاء). بديع (بديعة). جَذلان (جَذلى). أطول (طُولى). مِهذار (مِهذار). مِيقان (ميقان). رجلٌ جَذُوع (امرأة جذُوع). اسود (سوداء). اكتع (كتعاء). أحسن (حُسنى). رجـلٌ نذير (امرأةٌ نذير). مِطواع (مطواع). اقتم (قتماء). بتول (بتول). أمثل (مُثلى). مِنقاد (منقاد). مِيسان (ميسان). مسكير (مِسكير). رجلٌ صفوح (امرأة صفوح). أعمى (عمياء). غريق (غريق). مكثار (مكثار). رجل طريد (امرأة طريد). يقظان (يقظى). أعلى (عُليى). رزين (رزينة). رَيّان (ريّى). رجل كذوب (امرأة كذوب). مديد (مديدة) اي ممدودة. عدوّ (امراة عدوّ). مكثير

(مكثير) . كبير (كبيرة) . وَقور (وقورَة) . فعل حميد (فعلة حميد)
رجل شكور (امراة شكور) . سميع (سميعة) . رسول (رسولة) .
كليم (كليمة) . مشكال (مشكال) . مِحرَب (محرَب) . ضجعة
(ضجعة) . تمَّام (تمَّامة) . مكسال (مكسال) . مَيَّال (ميَّالة) . غدّار
(غدّارة) . جوّاب (جوّابة) . متلاف (متلاف) . مكتاب (مكتاب)

تمرين ٤٧ — كيف تنسب الكلمات الآتية :

قُصْوة (قُصَوي وقُصْويّ) . (سَرِيّ) سرَوِيّ . (هادٍ) هادَوِيّ .
(مُنتدًى) مُنتـدِيّ . (زُلفى) زُلفيّ وزلفَوِيّ . (سماء) سماويّ
وسمائيّ . (جزيرة) جَزَريّ . (ثَرًى) ثرَوِيّ . (فرنسا) فرنسيّ .
(بيداء) بيدائيّ وبيداويّ . (حُبارى) حُباريّ . (ساحل) ساحليّ .
(اسكندرية) اسكندريّ . (قِلًى) قِلَوِيّ . (فئة) فئويّ . (قضاء)
قضائيّ وقضاويّ . (وِلاء) ولائيّ وولاويّ . (ذِكرى) ذِكريّ
وذِكرويّ . (خضراء) خضراويّ . (سفينة) سَفَنيّ . (كُرة) كُرَويّ
(سليقة) سليقيّ . (نجوى) نجوِيّ . (مئة) مئويّ . (نادٍ) ناديّ
ونادويّ . (غزّة) غزّيّ . (سلوى) سلويّ . (زرقاء) زرقاويّ .
(مُنحنًى) مُنحنيّ . (سامٍ) ساميّ وساميّ . (طبيعة) طبيعيّ . (ثانٍ)
ثانيّ وثانويّ . (عُلًى) عُلويّ . (كبِد) كَبِديّ . (اثنان) اثنيّ . (ثدًى)
ثدويّ . (كنيسة) كنَسيّ . (جوّ) جَويّ . (ندًى) ندويّ . (ماء)
مائيّ وماويّ . (منحنٍ) منحنويّ . (فُوضى) فوضيّ وفوضويّ .

(بديهة) بدَيهيّ . (دُنيا) دُنيّ ودنيويّ . (سُماني) سُمانيّ وسمانويّ . (جني) جنويّ . (سُفلى) سُفليّ وسُفلويّ . (كُرَة) كُرَويّ . (رحًى) رَحويّ . (وفاء) وفائيّ وفاويّ . (عادٍ) عاديّ وعادويّ . (صبا) صبويّ . (ريّ) ريويّ . (مُجتنى) مجتنيّ . (بيضاء) بيضاويّ . (رِبا) رِبويّ . (صِبا) صِبويّ . (مُستوفًى) مستوفيّ . (حديقة) حدقيّ . (وادٍ) واديّ ووادويّ . (عُليا) عُليّ وعُليويّ . (حقيقة) حقيقيّ . (تجاويد) تجويديّ . (عالٍ) عاليّ وعالويّ . (عمى) عمويّ . (عمٍ) عميّ . (هوًى) هوويّ . (نجلاء) نجلاويّ . (شجيّ) شجويّ . (رضٍ) رضويّ . (ثريّ) ثرويّ . (ثناء) ثنائيّ وثناويّ . (عُروة) عرَويّ . (مُستوفٍ) مستوفيّ . (عادة) عاديّ . (رَحِم) رحميّ . (سيّاف) سيّافيّ . (رَبيبة) ربيبيّ . (عويصة) عويصيّ . (صيّب) صيّبيّ . (مِقة) مِقويّ

تمرين ٤٨ — صغّر الاسماء التابعة :

كرّاس : كُرَيريس — ثوب : ثُوَيب — ظبية : ظُبَيَة — أسماء : أُسَيماء — هيكل : هُيَيكِل — أحمال : أُحَيمال — نهر : نُهَير — شاعرون : شُوَيعرون — عصا : عُصَيّ — مِيثاق : مُوَيثِق — عاج : عُوَيج — مِقدام : مُقيدِيم — كاتب : كوَيتِب — مِصباح : مُصيبيح — كبَد : كُبَيد — جدول : جُدَيوِل — فارس : فوَيرس — بُرهان :

بُرَيهين – مِقة : وُمَيقَة – شفة : شُفَيهَة – شارع : شُوَيرِع – فخذ :
فُخَيذ – طروب : طُرَيِّب – أَصِيل : أُصيلال – غزال : غُزَيِّل –
نشوان : نُشَيوان – معبد : مُعَيبِد – صِبية : صُبيَة – بحر : بُحَير –
بحرة : بُحَيرة – قحطان : قُحيطان – نموذج : نُمَيذِج – شجاع :
شُجَيع – فرس : فُرَيس – مُدرّبون : مُدَيرِبون – فُضلاء : فُضَيلون –
ثِقة : وُثَيقَة – اوقات : أُوَيقات – قُبّة : قُبَية – زيدان : زويدان –
غاب : غُيَيب – غابة : غُيَبة – آمال : أُوَيمال – حُجّة : حُجَيجة –
سمير : سُمَيِّر – عدة : وُعَيدة – موسر : مُيَيسر – عين : عُيَينَة –
سكران : سُكَيران – نديم : نُدَيِّم – كتِف : كُتَيِّف – كأس :
كُأَيسة – ملعب : مُلَيعب – ملهى : مُلَيهى – يقظان : يُقَيظان –
وردة : وُرَيدة – شاعِر : شُوَيعر – شُؤبوب : شُئَيبيب – أُذن :
أُذَينة – كبير : لا تصغر لمنافاة التصغير لمعناها – خُذروف :
خُذَيريف – كُرَة : كُرَيَّة – ارض : أُرَيضة – فأس : فُئَيسة – بُرد :
بُرَيد – عُثمان : عُثَيمان – أكسِيَة : أُكَيسِيَة – جنة : جُنَينة – فلك :
فُلَيك – يراع : يُرَيِّع – قلب : قُلَيب – ابن : بُنَيّ – جزوع :
جُزَيِّع – فتى : فُتَيّ – مركب : مُرَيكِب – سفينة : سُفَينة –
صبي : صُبَيّ – غني : غُنَيّ

تمرين ٤٩ – اصلاح العبارات التابعة :

(فوك) اصغرُ من (فيه) . ان (اباك) واخاك لم (يتفقا) في هذا

الامر . عسى ان ينجح اصدقائي (المخلصون) . ما اتفق (حسودان) على امر . إنَّ الحسودينَ لا ينجحون . ما اكثر العادات المهلكات في هذه المدينة . رُبَّ (ذي) مالٍ ارفع شأناً في (عيني) الجهلة من ذي ادبٍ . هؤلاء السادةُ هم من اقطاب السياسة (المنتقَين) من بين قومهم . هل راقك (ذوو) العلم بمعارفهم الواسعة . انَّ (ذوي) النظرِ الكليل هم كثيرون عندنا وما اقلَّ ذوي الذوق السليم . انَّ اخويكَ لم (يبرحا) زينة المحاضر . لا (تغفلي) ايتها الآنسة عن اداء الواجب الاحترامي (لابويك) . أنستُ برؤية خليليَّ (الحميمين) (اللذين) اطرباني بنوادرهما وفكَّهاني باطايب (احاديثها)

تمرين ٥٠ — أعرب الجمل الاتية:

لا يسعى الفتى سعيَ ذوي الهمَّة . عثرت في كتابي على فِقَرٍ ملؤُها حِكمٌ . ذلك زاهٍ في منظره . تلك تُزهى بحُلاها . متى تجلو الغامضَ . هؤلاء مسعفيَّ في آونةِ المِحَن . هذان مختاريَّ ونديميَّ . هل يشقى المعتصمُ بالله . تلك منشآت جوارٍ في البحار . نعمَ الفكرُ السَّامي . أبهجَني الوادي بغياضه . هذا محلٌّ عالٍ . هل تنصفوني . هؤلاء ندمائي . رمى الطريدة . ادفع الشرَّ بالخيرِ . يا سلمى . لا هُدى حيث الادعاء والأَثَرَة . لا تهجُرنَّ الوطنَ

لا : حرف نفي

يسعى : مضارع مرفوع بضمة مقدرة للتعذّر

الفتى : فاعل يسعى مرفوع بضمة مقدرة للتعذر

سعيَ : مفعول مطلق منصوب بفتحة ظاهرة

ذوي : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء

الهمةِ : مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة

– عثرتُ : عثر فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل

في كتابي : كتاب مجرور بفي الكسرة ظاهرة ٠ متعلق بعثرت الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالمضاف اي كتاب

على فِقر : جار ومجرور متعلق بعثرت

ملؤها : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وها ضمير مبني على السكون في محل جر بالمضاف اي ملؤ

حكَمٌ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ٠ وجملة المبتدأ والخبر في محل جر نعت فقر

– ذلك : ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ اللام للبعد والكاف للخطابة

زاهٍ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو المحذوفة

في منظرهِ : منظر مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة متعلق بزاهٍ ٠ وهو مضاف والهاء ضمير مبني في محل جر بالمضاف

– تلكَ : اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ . اللام للبعد والكاف للخطاب

تُزهى : مضارع للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدّرة على الالف للتعذر ونائب الفاعل مستتر جوازًا تقديره هي يعود الى المشار اليها

بحُلاها : الباء حرف جر حِلا مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف للتعذر . متعلق بتزهى وهو مضاف والهاء ضمير مضاف اليه مبني على السكون في محل جر بالمضاف . وجملة تُزهى من الفعل ونائب الفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

– متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية . متعلق بتجلو

تجلو : مضارع مرفوع وعلامـة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها الاستثقال . وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت

الغامضَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

– هؤلاء : اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ

مُسعفيَّ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامـة رفعه الواو المقلوبة ياء للادغام وهو مضاف والياء ضمير مبني في محل جر بالمضاف

آونةَ : ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة . متعلق بمسعفيَّ

المحنِ : مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة ظاهرة

— هذانِ : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . ها حرف تنبيه . النون للتثنية

مختاريَّ : خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف المقلوبة ياء للادغام والياء ضمير مبني في محل جر بالمضاف

ونديميَّ : الواو للعطف . نديميَّ معطوف على مختاريَّ يُعرب كاعرابه

— هل : حرف استفهام انكاري

يشقى : مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف للتعذر

المعتصمُ : فاعل يشقى مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

بالله : الباء حرف جر . الله مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة متعلق بالمعتصم

— تلكَ : اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ . اللام للبعد والكاف للخطابة

منشآتٌ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

جوارٍ : نعت منشآت مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للاستثقال

في البحار : في حرف جر . البحار مجرور بفي وعلامة جرّه كسرة ظاهرة

— نِعمَ : فعل ماضٍ لانشاء المدح مبني على الفتح الظاهر

الفكرُ: فاعل نعمَ مرفوع وعلامة رفعهِ ضمة ظاهرة

السامي : نعت الفكر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء استثقالا . والمخصوص بالمدح محذوف للدلالة عليه تقديره نعمَ الفكرُ السامي فكركَ او هذا

– أبهجني : ابهج فعل ماضٍ مبني على فتح ظاهر . النون للوقاية الياء ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول بهِ مقدم على الفاعل

الوادي : فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ ضمة مقدرة على الياء استثقالًا

بغياضهِ: الباء حرف جر . غياض مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة . الهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر بالمضاف. والمجرور متعلق بابهجني

– هذا: ها حرف تنبيه . ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

محلٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

عالٍ: نعت محل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو المحذوفة للاستثقال

– هلْ: حرف استفهام

تنصفوني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة جوازًا . النون الظاهرة للوقاية والواو ضمير مبني على السكون في

محل رفع فاعل . والياء ضمير مبني على السكون في محـل نصب مفعول به

– هؤلاء : اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ

ندمائي : ندماء خبر المبتدأ مرفوع وعلامــة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة . الياء ضمير مبني في محل جر باضافة ندماء اليه

رمى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الالف للتعذر . وفاعله مستتر جوازًا تقديره هو

الطريدةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

– إدفعِ : فعل امر مبني على السكون منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسرة العارضة المجتلبة بهمزة الوصـل منعاً لالتقاء الساكنين . وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت

الشرَّ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

بالخير : الباء حرف جر متعلق بادفع . الخير مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة

– يا : حرف نداء

سلمى : منــادى مبني على ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذُّر وهو في محـل نصب بفعل النداء المحذوف تقديره ادعو

– لا : نافية للجنس

هُدًى : اسمها مبني معها على الفتح منع من ظهوره التعذُّر . والخبر محذوف تقديره موجودٌ

حيث : ظرف مكان مبني على الضمّ في محل نصب على الظرفية متعلق بمحذوف مرفوع خبر مبتدأ مقدَّم

الادعاء : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

والأثَرَة : الواو عاطفة . الأثرة معطوف على الادّعاء معرب باعرابه

— لا : ناهية

تهجُرُنَّ : مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون قبل نون التوكيد والواو المقدرة ضمير في محل رفع فاعل

الوطنَ : مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

تمرين ٥١ — بيّن العلل التي اوجبت منع الكلمات الاتية من الصرف :

(أَناشيد) وزن مفاعيل . (بيتَ لحمَ) العلمية والتركيب المزجي . (أخضَر) وزن افعل والوصفية . (ثُلاث) الوصفية والعدل . (غزّة) العلمية والتأنيث . (تُساع) الوصفية والعدل . (يقظان) الوصفية وزيادة الالف والنون . (عثمان) العلمية والزيادة . (مَثلث) الوصفية والعدل . (أسعد) العلمية ووزن افعل . (نشوان) الوصفية

والزيادة . (مثمن) الوصفية والعدل . (اضالع) صيغة منتهى الجموع . (اسكندرية) العلمية والتأنيث . (فرحان) الوصفية والزيادة . (مرسين) العلمية والعجمة . (سُيأَع) العلمية والتأنيث . (سلمان) العلمية والزيادة . (مَربع) الوصفية والعدل . (حنة) العلمية والتأنيث (اشرق) الوصفية ووزن الفعل . (حرّان) الوصفية والزيادة . (يقظى) الف التأنيث . (بندقية) العلمية والتأنيث . (اسنان) مصروفة . (ادعج) الوصفية ووزن افعل . (باريز) العلمية والعجمية . (مخمَس) الوصفية والعدل . (يوسف) العلمية والعجمية . (اصلب) الوصفية ووزن افعل . (فريدة) العلمية والتأنيث . (وَلهان) الوصفية والزيادة . (اكرم) الوصفية ووزن افعل . (مصابيح) وزن مفاعيل . (همذان) العلمية وزيادة الالف والنون . (اشياء) الف التأنيث . (جماهير) صيغة منتهى الجموع . (ديار بكر) العلمية والتركيب . (سوداء وليلاء) الف التأنيث الممدودة . (نعمان) العلمية والزيادة . (قرطجنة) العلمية والتأنيث . (نشوى) الف التأنيث . (مواد ومساعير ومضارّ) صيغة منتهى الجموع . (حرّى وشكرى) الف التأنيث المقصورة . (خضراء) الف التأنيث الممدودة . (عصافير . دوابّ) صيغة منتهى الجموع . (بيداء . زهراء) الف التأنيث الممدودة . (جرحى) الف التأنيث المقصورة . (حوانيت . شواذ . طرائق) صيغة منتهى الجموع . (بلوى) الف التأنيث المقصورة . (اصفهان) العلمية والزيادة . (جدّة) العلمية والتأنيث . (مدريد) العلمية والعجمة . (مذابح . عناقيد .

سراديب . معاهد) صيغة منتهى الجموع . (فوضى . نجوى) الف التأنيث . (ظمآن) الوصفية وزيادة الالف والنون . (صفـاء) تاء التأنيث الممدودة . (قحطان وغسّان) العلمية وزيادة الالف والنون (بيروت) العلمية والعجمة . (إجبع) العلمية والعجمة

تمرين ٥٢ — ميّز الكلمات المبنيَّة من المعربة واذكر علامة بنائها ونوعه:

مَن : مبني على السكون بناء لازماً
زَارَكَ : زَارَ مبني على الفتح لازماً . (كَ) الفتح لازماً
أمسِ : على كسر لازم
— أَانتَ : مبني على سكون لازم . (انتَ) على فتح لازم
نظمْتَ : مبني على سكون عارض . (تَ) على فتح لازم . ولك ان تقول (نظمتَ) نظم مبني على فتح مقدر بناء لازماً لان هذا الاصل
هذهِ : مبني على السكون بناء لازماً
القصيدةَ : معرب
العصماء : معرب
التي : مبني على السكون بناء لازماً
صادفَتْ : مبني على الفتح بنـاء لازماً . تاء التأنيث مبنية على

بناء لازماً

استحساناً : معرب

عظيماً : معرب

— متى : مبني على السكون بناء لازماً

تُقلَعْ : معرب

عن : مبني على السكون بناء لازماً

هذه : مبني على السكون بناء لازماً

العادةِ : معرب

تُفلح : معرب

— دونَكَ : دون مبني على الفتح لازماً و(كَ) ايضاً

هذه : مبني على السكون لازماً

المأثرة : معرب

— كَمْ : مبنية على السكون لازماً

فائدةً : معربة

خزنْتُمُوها : خزن مبني على الفتح تقديراً . التاء على الضم لازماً . ها على السكون لازماً

في : على السكون لازماً

حافظتكُم : حافظة معربة . والضمير مبني على السكون لازماً

أيها : ايُّ مبني على الضَم بناء عارضاً

الطلّاب : معرب

– إحرصوا : مبني على حذف النون بناء لازماً

يا كرامُ : مبني على الضم بناء عارضاً

على : مبني على السكون بناء لازماً

الوديعة : معرب

الثمينة : معرب

التي : مبني على السكون لازماً

ائتُمِنتُم : مبني على الفتح لازماً

عليها : على مبنية على السكون لازماً

– لا : مبنية على السكون لازماً

تُعرِضنَّ : مُعرب لان المضارع المؤكد بالنون لا يُبنى الا عند اتصاله بها وهنا مفصول عنها بياء الفاعل المقدرة

يا فتاةُ : مبني على الضم بناء عارضاً

عن : مبنية لازماً

موائدِ العلم : معربتان

– لا : مبنية على السكون لازماً

تتحلّيا : : معرب

يا غُلامان : مبنية على الالف عارضاً

بغيرِ المعارِف والاداب : معربة . اما الباء فمبنية على الكسر لازماً

– لم : مبنية على السكون لازماً

اقابله : معربة

مِنْ : مبني على السكون بناء لازماً

حينَ : مبني على الفتح بناء عارضاً

افترقنا : افترق مبنية على السكون لازماً

— اذكرنانّ : مبني على حذف النون لازماً

في : مبنية على السكون لازماً

مجالسكما : معرب . والضمير مبني لازماً

اذكرنّ : مبني على حذف النون لازماً

اخا يودّكم : معربتان والكاف مبنية لازماً

— ركبنا : ركب مبني على الفتح . ونا على السكون لازماً

متن الماخرةِ صباح الجمعة : معربة

— لا : على السكون لازماً

راحةَ : على الفتح عارضاً

حيثُ : على الضمّ لازماً

يسودُ التحاسدُ والتضاغن : كلها معربة

— ارعَ . على حذف الاخر لازماً

عهدي : معرب والضمير مبني على السكون لازماً

— ليتكَ : ليت والضمير مبنيان على الفتح لازماً

تتفرّغنّ : على الفتح عارضاً

للمبرّات : معرب

أنسنا : أنس مبنية على الفتح لازماً والضمير على السكون لازماً

بصديقك : صديق معرب . الباء والضمير مبنيان لازماً

يوم : معرب

اجتمعنا : اجتمع مبني على الفتح لازماً والضمير نا على السكون لازماً

تمرين ٥٣ — ميّز الاعراب التقديري من المحلي في العبارات التابعة :

لم يرعَ ذمام مودّتي من اتخذتُهُ خِلّاً وفيّاً (الاعراب في جميعها محلّي . — اولئك هم الصادقون (اعرابهـا محلّي) . — تلك قسمةٌ (محلّي) ضيزى (تقديري) . — زالَ سوء التفاهم حين تلاقينا (محلّي) . لا تستسلمنَّ (محلّي) الى الأسى (تقديري) . — أيُّها القاضي (تقديري) أنصف البريَّ (محلّي) . — الذي يستظهر الحكَم ويفهمها يصير حكيماً (جميعها اعرابهـا محلّي) . — قرين السوء (محلّي) من افسد اخلاقـك واقصاك عن مناحي (تقديري) الرُّشدِ (محلّي) . — إن رمتَ النجاحَ (محلّي) فاحرص على الصدق والاستقامة (محلّي) . — ليس الذين يواربون بمخلصين (محلّي) . — قطرةُ حكمةٍ خيرٌ من ألفِ دينارٍ يُدخَرُ في خزانتك (جميعها اعرابها محلّي)

تمرين ٥٤ — دلّ على الضمائر اذا كانت مرفوعـة او

منصوبة او مجرورة في الكلمات التابعة:

يراعُك . يراعكم . قلمكنّ . منكَ (الضمائر مجرورة) . فاوضني (منصوب) . فاوضتُك (منصوب ومجرور) . ذاكرُها (مجرور) . ذاكرُهنّ (مجرور) . يذاكرنني (النون مرفوع والياء مجرور) . ستذاكرينني (النون مرفوع والياء مجرور) . ذاكرهُ (مجرور) . رأيي رأيكنّ . رأيهما . مقالتنا . غرفتكنّ (ضمائر مجرورة) . ناشدتهُ . ناشدتني (مرفوع ومنصوب) . ناشدوهنّ (الضمير المستتر مرفوع وهنّ منصوب) . ناشدتكنّ . ناشدناهما (ضمير الفاعل مرفوع وضمير المفعول منصوب) . معاهدتهنّ (مجرور) . عذّبني (المستتر مرفوع والياء منصوب) . عاهدنا (مرفوع) . عاهَدَنا (المستتر مرفوع ونا منصوب) . ميثاقي (مجرور) . انقذوني (مرفوع ومنصوب) . لجتي . معانيهِ (مجرور) . افادتني (منصوب والمستتر مرفوع) . هذبتُهُ (مرفوع ومنصوب) . بنصائحي (مجرور) . الفاظه (مجرور) . كلّمتني (مرفوع ومنصوب) . كلّمتموني (مرفوع ومنصوب) . سحرتموني (مرفوع ومنصوب) . بلطفكم (مجرور) . تحوّلنا (مرفوع) . تحولنّ (الضمير المستتر مرفوع) . تتولين . وتجولنّ . وتتجوّلان (ضمائر مرفوعة) . ينفعني (المستتر مرفوع والياء منصوب) . ينفعونهم (مرفوع ومنصوب) . وثيقته (مجرور) . خاطبتُهُ (مرفوع ومجرور) . بشأنك وشأنهنّ بضاعتنا (ضمائر مجرورة) . راجت (الضمير المستتر

مرفوع). في بلادهم (مجرور) . غـادروهم (مرفوع ومنصوب) . موطنهم (مجرور). رفقاً (المستتر مرفوع) . بي (مجرور) . والطفوا (مرفوع). بجالي (مجرور)

تمرين ٥٥ — ضع قبل الاسماء التابعة ما يوافقها من الاشارات للقريب والمتوسط والبعيد مُركباً من ذلك جملاً مفيدة :

ذا . ذاك . ذلك الطالبُ الكدودُ يحوز نجاحاً
ذي . تي . تيك . تلك المرأة الرّزان تجني ثمار المحامد
اولا . . اولائكَ . اولالك النساء الرصينات لا لوم عليهنَّ
اولا . . اولائك . اولالك الشيوخُ الوقرُ يستوجبون الاكرام
هذه . تلك ايامنا البيضُ لا تطمسُ اثارها
ذين . ذينكَ . ذينّك التلميذين النجيبَين احببتُ
تان . تانِك . تانّك الفتاتان المجمّلتان بالمحاسن الادبية تجملان في عيون العقلاء
ذين . تِي . تلك الحدائق الغنّاء ترتاح اليها النفوس
ذَين . ذَينك . ذينّك الفارسين المغوارَين اكرمَ القائد
ذي . تي . تيك . تلك السوق الجديدة بضاعتها في رواج
هذه . ذين . تي . تا . تلك الشوارع الفسيحة قلّما يقع فيها اصطدام

هذه . . . تيك . تلك الرماح العوالي نطعنُ بها صدور الاعداء
هذه . تا . . تيك . تلك بضاعة مُزجاة
هذه . تا . . تيك . تلك سلعٌ فاخرة
هذا . ذاك . ذلك نسيج صقيل
هذا . ذا . ذاك . ذلك رمحٌ عسَّال
ذي . هـذه . تي . تيك . تلك الخيول الاعوجية تسابق فتسبق الرياح
تان . تانِك . تانّك قصيدتان عامرتا الابيات
ذي . تي . تيك . تلك عبارة محكمة
تا . ذي . تيك . تلك رسالة انيقة
ذا . ذاك . ذلك اسلوب رائق
ذا . ذاكَ . ذلك كتاب بين دفتيهِ الحكَم
تا . . تيك . تلك صخور ناتئة
هذا . ذاك . ذلك إطارٌ مُذهب
هذا . ذاكَ . ذلك حديدٌ مشبَّك
ذان . ذانِك . ذانّك ثوبان شفَّافان
تا . تيك . تلك برودٌ مُفوَّفة
اولاء . اولئك . اولالك الحكماء مصابيح الهداية
تا . . تيك . تلك جدرانٌ منقوشة
ذا . ذاكَ . ذلك قميصٌ موشّى

تمرين ٥٦ — ميّز ايّ المعربة من المبنيّة في الجمل التابعة:

(نضع المعربة بين قوسين)

سينبئني بالحقيقة (أيهم) يحدّثني . يُطربني بنوادره (ايّ) هو مُحدّث . سيزُورك (أينا) وافى المدينة . سوف ترى (أينا) صادقٌ . ستعلم (أيّ) من الفريقين ينجح في الجدَل . متى تشاهد أيهم أنبغ في العلم فحينئذٍ تثِقُ بكلامي . عرّج على أيهم يدعوكَ الى نزلهِ . تفقّد (أيهم) في دارهِ . ستعرف ايها النّابغُ . زارني بعض الشعراء وسأنبئكَ عن (أيهم) هو المُجيد . سنميل الى أيهم يحيد عن الهوى . ستُعاشر هذين الصَّديقَين وتعرف (أيهم) فاضل . عاشرتُ اخويك وسأخبركَ عن (أيهما) هو النصوح . لِنُساعدنَّ من كل فئةٍ ايهم افقرُ الى رأينا

تمرين ٥٧ — ضع قبل كل لفظة اسم الاشارة ثم الحق بها اسم الموصول مراعياً في ذلك المطابقة بحيث يحصل عن كل لفظة جملة مفيدة . فتقول مثلاً « هذا الحكيم الذي دمّث اخلاقي بنصائحهِ »:

تلك الموعظة التي كشحت عن عقلي ظلام الضلال

هذا الفلك الذي لا تتلبَّدُ فيهِ الغيوم
تلكَ الشمسُ التي تلقي لعابها على الطبيعة فتوليها الحياة
ذاك الخريف الذي كان حارًا جدًا
تلك الافاعي التي قتلها المسافرُ كانت خبيثة شريرة
تلك الاشجار التي غرستها جنيت ثمارها
هولاء العلماء الذين هاجروا تركوا في البلاد وحشة وفراغاً
اولئك الخطباء الذين تكلموا امس اسروا الاسماع بفصاحتهم
اولالكَ الشعراء الذين استُحسنَ نظمهم لا يزالون احياء
هؤلاء السياسيُّون الذين عرفوا ما يبطنهُ الدهر تنبأوا صادقين
اولالك الصحافيون الأُلى يعربون عن اماني الامة يستوجبون اكراماً

ذاكَ الهزارُ الذي كان يغرّد على المنابر صاده قانصُ المنون
هذا العندليبُ الذي يتغنى في المجالس فيطرب السامعين
تلك الشوارع التي يزدحم فيها الناس لا تخلو من الاقذار
هذه الاعلام التي ربحناها من العدوّ سنحفظها مفاخرين
تلك البواخر التي عاد عليها المهاجرون لم تزل في حوض بيروت
اولالك الافرنسيون الذين انتصروا في موقعة ميسلون لهم ذكرٌ مجيدٌ
هؤلاء الاميريكيون الذين بعثوا اموالهم الى البائسين لا يضيع لهم اجر

اولئك الاشراف الذين ما دنسوا اعراضهم بلؤم يحبهم الشعب

تلكَ البحار التي مخرت فيها سفن المخلصين مخرت فيها سفن السفّاحين

هذه العواصف التي اقتلعت الاشجار مـا رأينا لها نظيرًا منذ عامين

هذه الكواكب التي نراها في الرقيع اصغرها اكبر من الارض

تلك السيّارات التي ملأت بلادنا بعد الحرب قرَّبت المسافات بين البلدان

تلكَ الدوارع التي ظهرت في عرض البحر لم تكن افرنسية

اولئك الجنود الذين ابلوا في ساحات الوغى سيخلّد التـاريخ اسماءهم

اولاء الفرسان الذين مزّقوا كتائب الاعداء نالوا جوائز ثمينة

هؤلاء التلامذة الذين احرزوا قصبات السبق لهم مستقبل سعيد

اولئك الاساتذة الذين ثقفوا الشبيبة فضلهم لا يُنسى

اولاء النساء الذين تحلَّين بالاداب يكرمهنَّ الجميع

اولئك الامهات اللاتي هذّبنَ اولادهنَّ سيفرحنَ بهم

اولئك الاوانسُ اللواتي اتخذن التقوى زينةً لهنَّ يُمدَحنَ

اولاء بنات الغد اللاتي ينفعنَ بقدوتهنَّ

تلك الامرأة التي تحسنُ ادارة بيتها تعيش عيلتها في سلام

هذه الأمُّ التي تُعنى بتربية اولادها على مخافـة الرب ستنال

ثوابها في الارض والسماء

هذه الشقيقة التي تحب شقيقها خير لهُ من والدة

هذا الاخ الذي لا نقص في محبته هو زينة اخوتهِ

ذاكَ الجار الذي يرعى حرمة الجوار خيرٌ من ذي قرابة

هذا القمرُ الذي يعطي نوره سوف يظلم في اليوم الاخير

ذلك الربيعُ الذي البس الطبيعةَ حلةَ البهاء سيعقبهُ الصيف بحرّه الشديد

تمرين ٥٨ — احذف العائد من الصلات حيث يجوز حذفه:

(وُضِعَ بين هلالين العائد الذي يجوز حذفه)

انت الذي اليه انعطفت القلوبُ وشخصت الابصار

اجتمعت امس ببعض اصدقائي العلماء الذين (هم) بدّدوا ظلمات الغباوةِ عن الاذهان

عرفتُ من امر اخيك ما عرفتهُ (هُ) انتَ

لم اعرف ما انت عارفهُ (هُ) من امورنا

صادقت الحكماء الذين تعتزُّ بهم البلاد

الستَ الذي (هو) منصبٌّ على الملاهي

اعجبني المنتخبُ اخوك (لم يحذف الضمير في المنتخبه لئلا يحصل

التباس حيث يتوهم ان «اخوك» بدل من المنتخبه)

هو الذي بهِ تلهج الالسنة وعليه تدور رحى الامال

هم الذين لهم سجد اليراعُ واياهم قرّظ الكتّاب المجيدون

هؤلاء الذين هم بحضرتي

هذان اللذان (هما) ناشران اعلام الهدى في كل صقع

زارني الذين إنهم أبرعُ من ادار قلماً

نحن الالى تتهيّبنا الجحافلُ وتذوب من مضائنا السيوفُ

تمرين ٥٩ — ركّب من كل كلمة جملة تتضمّن موصولًا موافقاً وعائدًا مطابقاً للموصول:

الخيول — التي امتطاها فرساننا كانت اشبه بالعقبان

الجوارح — التي خرجنا بها للصيد اكسبتنا صيدًا كثيرًا

الذئاب — التي انقضت على القطيع افترست منه كبشين

الاسدُ — الذي يشيخ تنقصُ قوته لكنه لا يزال اسدًا

النمرُ — الذي يعيشُ في بلاد الروس يبلغ طوله ثمانية اذرع

الدرع — التي لبسها الفارسُ واسعة

اليد — التي تغرس الشر لا تجني سوى الشرّ

العين — التي تحقر والديها تفقاؤها غربان الحقل

الاختُ — التي تحبُّ اخوتها تكون لهم بمثابة الامّ

الابنة – التي تطيعُ والدَيها تُثاب خيرًا

السيّدات – اللاتي لا يبرزنَ في الثياب الخلاعية هنَّ الاديبات

الانسة – التي في وجهها ماء الحياء تكره الملابس الفاحشة

الغلام – الذي لا يحيد عن طريق البرّ يُفلِح

الطلّاب – الذين يجدّون يجدون

الكتب – التي نطالعها تهذّب اخلاقنا

التلميذات – اللاتي يواظبن على الدرس هنَّ الفائزات

الطالبتان – اللتان اغضبتا المعلمة اصابهما القصاص

الاحداث – الذين يؤدّبون يصيرون رجالًا عظامًا

التربية – التي تتلقونها في المدارس المسيحية تبلغ بكم الى السعادة

الازهار – التي تنبت في بستاننا جميلة

الربيع – الذي انصرم حصّةٌ من عمرنا سقطت في لجة الزوال

الشتاء – الذي يجيء سيكون باردًا

الطيور – التي تغرّد في جناتنا تطرب السامعين

الضواري – التي تسكن الغابات ليست بأشر ممّن يفسدون قلوب الاحداث

ذو الاهواء – الذي لا يقمع اهواءه يهلك

المفسدون – الذين يزرعون الفتن لهم عقاب شديد

الغزالتان – اللتان في دارنا داجنتان

الظِّباء – التي تفلت من مطارديها كثيرة

المحامد – التي تجمّلتَ بها تورثك الثناء

الرذائلُ – التي لا تقلعها من نفسك اعداء تربيهم في بيتك

الشوائب – التي لا تنفضها عنكَ تعيبك وتحط من قدرك

الصحافيون – الذين لا يطلبون الا المال لصوص سلاحهم الاقلام

الرؤساء – الذين لا يحسنون الادارة يُخلعون

الاطباء – الذين لا يُعنون بالمرضى يأثمون

الفتيان – الذين يركبون الاهواء ينقلبون

الشبيبة – التي لا تعرف الله لا تعرف واجباً لاحد

الطيور – القواطع هي التي لا تقيم

الطيور – الاوابد هي التي تقيم بالمكان

الجزائر – التي اخذها الافرنسيون لا تزال تحت سلطانهم

الاسماك – التي تُحمل من بعيد تفسد

الاذان – التي تسمع النصيحة ولا تعيها اكياس مثقوبة

العيون – التي لا ترى النور عمياء

تمرين ٦٠ – أعرب الجمل التابعة:

كيفما ترحلْ أرحلْ. مهما تأمُر بهِ أمتثِل أمرَكَ. أيَّ يومٍ تَعُـد

الى الوطن أعُد . أيًا تفعلْ أفعلْ . أيَّ منزلٍ تسكن أسكُن . مَن يَكسَلْ في الشَّبيبة يُقاسِ الهمَّ في الشيخوخة

كيفما : اسم شرط مبني في محل نصب على الظرفية متعلق بارحلْ . ويجوز ان يكون في محل نصب على انه مفعول مطلق

ترحلْ : مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وفاعله مستتر وجوباً

ارحلْ : مضارع مجزوم لانه جواب الشرط

– مهما : اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ او في محل نصب على الاشتغال

تأمرْ : مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت

به : جار ومجرور متعلق بتامر

أمتثِلْ : مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وفاعله مستتر وجوباً

امركَ : مفعول به منصوب والكاف ضمير مبني في محل جر بالمضاف وجملة الشرط والجواب خبر مهما على انها مبتدأ

– ايَّ : اسم شرط منصوب على الظرفية متعلق بتعدْ

يوم : مضاف اليه مجرور لفظاً

تعُدْ : مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وفاعله مستتر وجوباً

الى الوطن : جار ومجرور متعلق بتعد

اعدْ : مضارع مجزوم لانه جواب الشرط

– ايًّا : اسم شرط منصوب مفعول به من تفعل

تفعلْ : مضارع مجزوم لانه فعل الشرط

افعلْ : مضارع مجزوم لانه جواب الشرط والفاعل في الشرط والجواب مستتر وجوباً

— ايٍّ : اسم شرط منصوب مفعول به لتسكن

منزلٍ : مضاف اليه مجرور لفظاً

تسكنْ : مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وفاعله مستتر وجوباً

اسكنْ : مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وفاعله مستتر وجوباً

— مَن : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ وخبره الشرط والجواب

يكسلْ : مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وفاعله مستتر جوازاً

في الشبيبةِ : جار ومجرور متعلق بيكسل

يقاسِ : مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف آخره وهو جواب الشرط وفاعله مستتر جوازاً

الهمَّ : مفعول به منصوب

في الشيخوخةِ : جار ومجرور متعلق بيقاسِ

تمرين ٦١ — اعرب الجمل التابعة :

كيف شأنُك . كيف رَحلَ اخوك . كم قضيتَ في المدينة . كم يوماً صرفتَ مع الاخوان . بكم ديناراً ابتعتَ ارضك . أيَّ ذكرٍ

أحرزتَ . ماذا ربحتَ . أيّان نصلح عيوبكَ . كيفَ أخوكَ أكريمٌ ام بخيلٌ . من اينَ اقبلتَ . ايُّ صديقٍ زاركَ امسِ . ايُّ الاصدقاء انصح ودادًا . ايُّ الأخوينِ أحرصُ على إرضاء والده . أنَّى بات المريضُ . كيفَ نَظَرَ الخائنَ فيمَن عاهدهم على الإخاء

كيفَ : اسم استفهام في محل رفع خبر مبتدأ مقدم

شأنُكَ : شأنُ مبتدأ مؤخر مرفوع لفظاً . وهو مضاف والضمير في محل جر بالمضاف

— كيف : اسم استفهام في محل نصب حال من اخوك

رَحلَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح

اخوكَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو . والكاف في محل جرّ بالمضاف

— كمْ : اسم استفهام في محل نصب مفعول قضيتَ

قضيتَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض . والتاء ضمير فاعل

في المدينةِ : جار ومجرور متعلق بقضيتَ . التمييز محذوف تقديره « كم يوماً قضيت »

— كمْ : اسم استفهام في محل نصب مفعول صرفتَ

يوماً : تمييز كم منصوب

صرفتَ : صرفَ فعل ماضٍ والتاء ضمير فاعل

مع الاخوانِ : جار ومجرور متعلق بصرفتَ

— بكم : كم في محل جر بالباء متعلق بابتعتَ
ديناراً : تمييز كم منصوب
ابتعتَ : فعل وفاعله التاء
ارضكَ : مفعوله منصوب والكاف ضمير في محل جر بالمضاف
— ايَّ : اسم استفهام منصوب مفعول بهِ لاحرزتَ
ذكرٍ : مضاف اليه مجرور بالمضاف «أيَّ»
احرزتَ : فعل وفاعل
— ماذا : اسم استفهام في محل نصب مفعول به (باعتبار ان ماذا كلمة واحدة)
ربحتَ : فعل وفاعل
— أيَّانَ : اسم استفهام في محل نصب على الظرفية بمعنى متى متعلق بتصلح
تصلح : مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت
عيوبك : عيوب مفعول به مضاف والكاف ضمير في محل جر بالمضاف
— كيف : اسم استفهام في محل رفع خبر مبتدأ مقدم
اخوكَ : مبتدأ مؤخر . الواو علامة الرفع والكاف ضمير في محل جر بالمضاف
اكريمٌ : الهمزة للاستفهام . كريمٌ بدل من كيف مرفوع
أم : حرف عطف

بخيلٌ : مرفوع عطف على كريم

– من أينَ : اينَ اسم استفهام في محل جر بمن متعلق باقبلت

اقبلتَ : فعل وفاعل

– ايُّ : اسم استفهام مبتدأ

صديقٍ : مضاف اليه مجرور

زارَكَ : زار فعل ماضٍ وفاعله مستتر فيه جوازًا والكاف ضمير في محل نصب مفعوله والجملة خبر ايّ

– أيُّ : اسم استفهام مبتدأ

الاصدقاء : مضاف اليه مجرور

انصحُ : خبر المبتدأ مرفوع

ودادًا : تمييز منصوب

– أيُّ : اسم استفهام مبتدأ

الاخوينِ : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء

احرصُ : خبر المبتدأ مرفوع

على ارضاء : جار ومجرور متعلق بأحرصُ

والدهِ : والد مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله . والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف اليه

– أنّى : اسم استفهام في محل نصب حال

باتَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح

المريضُ : فاعل مرفوع

– كيفَ : اسم استفهام له معنى التعجب في محـــل نصب مفعول مطلق

نظرَ : فعل ماضٍ

الخائنُ : فاعل نظر مرفوع

في مَن : في حرف جر . مَن موصول مبني في محل جر بفي متعلق بنظرَ

عاهدهم : عاهد فعل ماضٍ . فاعله مستتر جوازًا وهم ضمير في محل نصب مفعوله وهو عائد الموصول والجملة صلة لا محل لها من الاعراب

على الاخاء : جار ومجرور متعلق بعاهدهم

تمرين ٦٢ — اعرب الجمل التابعة :

كَمْ مرَّةٍ كنتُ من الظافرينَ . كم عبرةٍ سنحَت ولم تتَّعظ . كم جاهدتَ في سبيل الوطن . كم طالبٍ هذَّبتهُ بنَواجع نصائحك . كمْ سنةٍ قضيتُ في خدمتك . كم فائدةٍ أفدتُّك . كم مُثرٍ حطَّهُ تقاعُده الى دَركاتِ البؤس . كم وضيعٍ ارتفع بهمَّتهِ الى ذُرى المجد . كم تلميذٍ قرَّت عيناهُ اليوم بنيلهِ الشهادة . كأيٍّ من طالبٍ لا يعرفُ قيمةَ العِلم . كم من عالمٍ له قدرُ الملوكِ

كم : خبرية في محل النصب على الظرفية

مرةٍ: تمييز كم الخبرية مجرور بها لانه مضاف اليه
كنتُ: كان فعل ماض. التاء ضمير مبني في محل رفع اسم كان
من الظافرين: جار ومجرور وعلامة الجر الياء. متعلق بمحذوف منصوب خبر كان

— كم: خبرية في محل رفع مبتدأ
عبرةٍ: تمييز كم مجرور باضافتها اليه
سنحت: فعل ماض. التاء للتأنيث. الفاعل مستتر جوازًا والجملة في محل رفع خبر المبتدأ
ولم: الواو للحال. لم حرف نفي وجزم وقلب
تتعظ: مضارع مجزوم فاعله مستتر وجوباً والجملة في محل نصب حال

— كم: خبرية في محل نصب مفعول مطلق
جاهدت: فعل وفاعله التاء
في سبيل: جار ومجرور متعلق بجاهدتَ
الوطنِ: مضاف اليه مجرور بالمضاف

— كم: خبرية محلها الرفع على الابتداء او النصب على الاشتغال
طالبٍ: تمييز كم مجرور باضافتها اليه
هذبته: فعل وفاعل ومفعول به والجملة خبر المبتدأ على الاعراب الاول. او لا محل لها من الاعراب على الثاني لانها مفسّرة
بنواجع: جار ومجرور متعلق بهذّبتهُ
نصائحكَ: نصائح مضاف اليه من اضافة الصفة الى الموصوف

والكاف ضمير مبني في محل جر باضافة نصائح اليه

– كم : خبرية في محل نصب مفعول به اذا قـدّر بمعنى اتمّ او على الظرفية اذا قُدّر بمعنى اقام

سنةٍ : تمييز كم مجرور بالمضاف

قضيتُ : فعل وفاعله

في خدمتكَ : خدمـة مجرور بفي متعلق بقضيتُ . والكاف ضمير مبني في محل جر بالمضاف

– كم : خبرية في محل نصب مفعول مطلق

فائدةٍ : تمييز كم مجرور بالمضاف

افدتك : فعل وفاعل ومفعول به

– كمْ : خبرية في محل رفع مبتدأ

مُثرٍ : تمييز كم مجرور بها لانه مضاف اليه

حطّهُ : فعل ومفعول بهِ

تقاعُدُه : فاعل مرفوع . والهاء ضمير مبني في محل جر بالمضاف اليهِ والجملة في محل رفع خبر المبتدأ

الى دركاتِ : جار و مجرور متعلق بحطّه

البؤسِ : مضاف اليه مجرور بالمضاف

– كم : خبرية في محل رفع مبتدأ

وضيعٍ : تمييز كمْ مجرور بالمضاف

ارتفعَ : فعل ماضٍ مبني . وفاعله مستتر جوازًا والجملة في محل

رفع خبر المبتدأ

بهمّتهِ : الباء حرف جر . همة مجرور بالباء متعلق بإرتفع . الهاء ضمير مبني في محل جر بالمضاف

الى ذرى : ذرى مجرور بالى وعلامة جره كسرة مقدرة تعذّرًا

المجدِ : مضاف اليه مجرور بالمضاف

— كَمْ : خبرية في محل رفع مبتدأ

تلميذٍ : تمييز كم مجرور بها على انه مضاف اليه

قرّتْ : فعل ماضٍ . التاء للتأنيث

عيناهُ : فاعله مرفوع وعلامة رفعهِ الالف . الهاء ضمير في محل جر بالمضاف والجملة في محل رفع خبر المبتدأ

اليومَ : ظرف زمان منصوب متعلق بقرّت

بنيلهِ : الباء حرف جر . نيل مجرور بالباء متعلق بقرّت . الهاء ضمير مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله

الشهادَة : مفعول به لنيل منصوب لفظاً

— كأيٍّ : اسم تكثير في محل رفع مبتدأ وهي مركبة من كاف التشبيه وايّ المنوّنة

من طالبٍ : طالب تمييز كأيّ مجرور بمن

لا : نافية

يعرفُ : مضارع مرفوع وفاعله مستتر جوازًا والجملة في محلّ رفع خبر المبتدأ

قيمةَ : مفعول يعرف منصوب

العلمِ : مضاف اليه مجرور بالمضاف

– كمْ : خبرية في محل رفع مبتدأ

من عالمٍ : تمييز كم مجرور بمن

لهُ : جار ومجرور . الهاء ضمير مبني في محل جر باللام متعلق بمحذوف مرفوع خبر مبتدأ مقدم

قدرُ : مبتدأ موخر مرفوع

الملوكِ : مضاف اليه مجرور بالمضاف

تمرين ٦٣ – اصلح العبارات الآتية :

(لدَيك) مالٌ . لان لدن لا تقع خبراً – إنزلْ حيث (اخوكَ) . لان حيث لا تضاف الى مفرد – (مـا زرتكَ قط) . ولا يقال لا ازوركَ قط لان قط لاستغراق الماضي من الزمان فلا تقع الا بعد الماضي المنفي – (لا ازوركَ ابداً) ولا يقال ما زرتك ابداً لان ابداً لتأكيد المستقبل في الاثبات والنفي – سرتُ (من) عندهِ . لان عند لا تجر الا بمن – (جئتُ لمـاَ جئتَ) لان لمَّا لا تضاف الا الى الجملة الماضوية – كان (أمسِ) ابهجَ من اليوم لان امسِ اذا اريد بها اليوم الذي قبل يومك تبنى على الكسر – (امسُ) اليوم خيرُ الاموس . لان امس اذا أُريد بها يومٌ من الايام او دخلتهـا ال او

أُضيفت اعربت – هذا قلمٌ (لديكَ) . لان لدن لا تقع خبرًا ولا صفة ولا صلة ولا حالًا – وقف الخادمُ لدُنكَ ساعةً – اهدى اليَّ الغلام الذي (لديك) ساعةً ذهبية . لان لدن لا تقع صلة – رجعتُ من (لدُنك) لاهجاً بمحامدك . لان لدى لا تجرّ بمن – رأيتُ من صديقك لطفاً فتّاناً (لدُن) قابلته : لان لدى لا تضاف الى الجملة

تمرين ٦٤ – ما معنى اسماء الافعال الواردة في الجمل التابعة :

(إيهِ) أيها الفكاهيُّ : امض في حديثكَ . – (هاكَ) جزاء الامانةِ : خذ . – (وراءكَ) يا غلامُ : تأخر . – (مكانَك) والّا صرعتك صرعة هوانٍ : قِف . – (آهِ) من هذه المصيبةِ الفادحة : أتوجّع . – (هيهاتِ) بين الجد والمجون : بعُـد . – (شتّانَ) بين الفريقين في الندى : بعُدَ . – (امامَك) لا تخشَ ملامة لائم : تقدّم . – (يا سرعانَ) ما كان طربي عند لقاك : ما اسرعَ . – (هاكَ) ما عندي خُذ . – (هيًّا) الى نادي الكرام : أسرع . – (أُفٍّ) من هذه الدنيا الغدّارة : اتضجّر . – (اليك) عني ايها المداهنُ : أبعد . – (اليك) رسمي يا عنوانَ الوفاء : خذ . – (هيّوا) بنـا الى حيثُ الانسُ والصفاء : اسرعوا . – (رويد) اخاك في السفر : أمهلهُ . – (بله) التواني انهُ آفة الفلاح : دعهُ . – (دونك) العلمَ فهو خيرُ حلية :

خُذ . — (عليك) باخي النصحِ في آونةِ المِحَن : إلزَم . — (عليك) اخاكَ انه مورد عزائِك في الشدائـد : إلزم . — (زِه) يا مطربُ : أستحسن . — (بدَارِ) ايها الطُلّاب : بادروا

تمرين ٦٥ — اكتب الارقام التالية بالحروف وألحقها بأسماء مُذكرة ومؤنثة :

سبعة رجال وسبع نساء . احد عشر كتاباً واحدَى عشرةَ مَجلّةً . اثنا عشر تلميذاً واثنتا عشرة تلميذةً . ثلاثة عشر راهباً وثلاث عشرة راهبةً . ثمانية عشر بيتاً وثمانِ عشرة او ثماني عشرة غرفةً . سبعةٌ وعشرون جملًا وسبعٌ وعشرون ناقةً . واحد وثلاثون اميرًا واحدى او واحدة وثلاثون اميرة . ستة وثلاثون ابريقاً وستٌ وثلاثون جرَّةً . اثنانِ واربعون غلاماً واثنتـان واربعونَ جاريةً . ثلاثةٌ وستون باباً وثلاثٌ وستون نافذةً . واحـدٌ وسبعون فارساً واحدى وسبعون معركةً . تسعةٌ وسبعون كاتبـاً وتسع وسبعون كاتبةً . خمسةَ وثمانون سيفاً وخمسٌ وثمانون قوساً . واحدٌ وتسعون غزالًا واحدى وتسعون غزالةً . اثنان وتسعون حصاناً واثنتـان او اثنان وتسعون فرساً . ثلاثـةُ وتسعون رأساً وثلاثٌ وتسعون رجلًا . سبعةٌ وتسعون سنّورًا وسبع وتسعون كلبةً . مائة رجلٍ ومائة امرأةٍ . مائة رجلٍ ورجل او مائة وواحدٌ من الرجال ومائة

امرأةٍ وامرأةٌ او مائة وواحدة من النساء٠ مائة كتاب وكتاب او مائة وواحدٌ من الكتب. مائة حكايةٍ وحكايةٌ او مائة وواحدةٍ من الحكايات. مائة وثلاثة جمالٍ ومائة وثلاث نوق. مائةٌ واربعة ارطالٍ ومائةٌ وثلاث او ثلاثة اواق . مائة وثمانية عبيدٍ ومائة وثماني إماء. مائةٌ وتسعةُ اقفالٍ ومائةٌ وتسع نساء. مائتان وفارسان او مائتا فارس وفارسان او مئتان واثنان من الفرسان . مئتان وخيمتان او مئتا خيمة وخيمتان او مئتان واثنتان من الخيام. مائتا كوكبٍ وكوكب او مئتان واثنان من الكواكب. مئتا نجمةٍ ونجمةٌ او مئتان وواحدة من النجوم. مائتان وثلاثة احمالٍ. مئتان وثلاث اعين . مئتان وتسعة اعبُد ومئتانِ وتسعُ جوارٍ. مئتان واثنا عشر نجماً ومئتان واثنتا عشرة زهرةً. خمسمائة واربعة واربعون رطلًا وخمسمائة واربعٌ واربعون خابيةً. خمسمائة وستة واربعون مُصنِفاً وخمسمائةٍ وستٌ واربعون مُصنِفةً. خمسمائة وواحدٌ وثمانون شاعرًا وخمسمائة وإحدى وثمانون شاعرةً. ثمانمائة وتسعون كيلًا وثمانمائة وتسعون كيلةً. ثمانمائة واحد عشر مسافرًا وثمانمائةٍ واحدى عشرةَ مسافرةً. ثمانمائةٍ واثنا عشرَ ناسكاً وثمانمائةٍ واثنتا عشرة ناسكةً . الفٌ مقاتلٍ وألف متصدقةٍ. ألفُ يومٍ ويومٌ. وألفُ ليلةٍ وليلةٌ. الف بلدٍ وبَلَدان. والف مدينةٍ ومدينتانِ. وتقول: الفٌ وواحدٌ من الايام والفٌ وواحدة من الليالي. الفٌ واثنان من البلدان. الف واثنتان من المدن. الفٌ وثلاثة فتيانٍ

والفٌ وثلاثُ فَتيات . الفٌ وثمانية أعبُدٍ والفٌ وثمانٍ إماء . الفٌ وعشرة ذئابٍ الفٌ وعشرٌ ذئباتٍ . الفٌ واحدَ عشرجيلًا والفٌ واحدى عشرة سنةً . الفٌ واثنا عشرَ حصناً والفٌ واثنتا عشرة قلعةً . الفٌ ومائةٌ وبيتٌ والفٌ ومئةٌ وخيمة . الفٌ ومئةٌ وثمانية معاقلَ والفٌ ومئةٌ وثمانِ بوارج . الف ومئةٌ وخمسةَ عشرَ قدماً والفٌ ومائةٌ وخمسَ عشرةَ غلوةً . الف كتابٍ . والفا صفحةٍ ألفانِ وعنقود والفان ورمانة . ثلاثة آلاف وثلاثة مراكب . وثلاثة الاف وثلاثُ سُفنٍ . ثلاثةَ عشرَ الفاً وعشرةُ رجالٍ وثلاثَ عشرةَ الفاً وعشرُ نساء

تمرين ٦٦ — ضع في مكان الارقام أسماء عدد ترتيبي :

الصحيفة الحاديةَ عشرةَ . الدرسُ الخامسَ عشرَ . العظةُ الثامنةَ عشرةَ . النافذةُ الثانيةَ عشرةَ . البابُ السادسَ عشرَ . البحثُ الخامس . المطلب الحادي والعشرون . الفئةُ الثانيةُ . الفصيلة الحاديةُ والعشرون . المقالة الاولى . الشارعُ الحادي عشرَ . البيت الحادي والخمسون . الطبقةُ الثالثةَ عشرةَ . المجلّةُ الرابعةُ . الجزء الثاني عشرَ الفصلُ المائةَ والحادي والتسعونَ . المرحلةُ التاسعةُ . زلّةٌ سادسةٌ . نصيحةٌ أولى . خطابٌ ثانٍ

باب النحو

تمرين ٦٧ — ميّز الالفاظ المعربة من المبنية فيما يلي :

(المعربة بين قوسين والمبنية بلا علامة)

دعِ (الكِبرَ) . متى كنتَ مِن (اهلِ) (النُبلِ) لم (يضرَّ) بك (التبذُّل) ومتى لم (تكُن) من (اهلِهِ) لم (ينفع) كَ (التنبُّل) . — (مَثلُ) الذي (يعلِّم (الناسَ الخيرَ) وهو لا (يعمل) بهِ (كمثَلِ اعمى) (بيد) هِ (سراجٌ يستضيءُ) بهِ (غيرُ) هُ وهو لا (يرا) هُ . — مَن اطاعَ (الواشيَ) ضيّع (الصديق) . — (ذو الشرف) لا (تبطرُ) هُ (منزلةٌ) نالها وان عظمت (كالجبلِ) الذي لا (تزعزع) هُ (الرياحُ) . (والدنيءُ تبطرُ) هُ (ادنى منزلـةٍ كالكلا.) الذي (يحرّكُ) هُ (النسيمُ) . — لا (تحملْ) على (يومِ) كَ همَّ (سنة) كَ . — (اوّلُ كرةٍ ارضيةٍ) ذكرت في (التاريخ) هي التي صنعها (ابو عبدالله) (محمد الادريسي الافريقي) من (اهل القرن الثاني) عشرَ (للميلادِ)

تمرين ٦٨ — بيّن السبب الذي من اجله نصب الفعل المضارع في العبارات الآتية:

جهادٌ (وادركَ) المنى خيرٌ من راحةٍ (واهونَ) عند الكرام (نصب الفعلان بان مضمرة بعد الواو العاطفة على اسم جامد)

لا ينثني البطلُ الصنديدُ عن ساحةِ الوغى او (يرويَ) حسامه من دمِ الاعداء (نصب الفعل بان مضمرة بعد او لانــهُ يصلح مكانها الّا او إلى ان نحو : إلّا ان يرويَ)

انا غيرُ حافلٍ بالحُسَّادِ (فاكترثَ) لطاعنهــم (نصب بان مضمرة بعد الفاء المسبوقة بنفي محض)

ألا تتعهد اليومَ غرسَ يُمناكَ (فينضُرَ) بلقياكَ (نصب بان مضمرة بعد الفاء السببية مسبوقةً بطلب محض «إلّا»)

ليس عندي مالٌ (فاجودَ) بهِ (نصب بعد فاء السبب مسبوقة بنفي محض)

قلّما تتروّى (فتصيبَ) (نصب بان مضمرة بعــد فاء السبب مسبوقة بالتقليل)

كأنك سيــدُ قومك (فنلتفَّ) من حولك (نصب بان مضمرة بعد الفاء السببية المسبوقة بتشبيه)

انَّ السكينةَ لم تكن (لتحلَّ) في صدرٍ دبَّ فيــهِ دبيبُ الحسدِ (نصب بان مضمرة بعد لام الجحود)

ما الحاكمُ بظالمٍ (فاخافَ) الجورَ (نصب بان مضمرة بعد فاء السبب المسبوقة بالنفي المحض)

لا تنصح سيّئَ النية فيسيء بك الظن (نصب بعد فاء السبب المسبوقة بالنهي)

لا اخلص لك الخدمة ولا (تصدقَني) الاخاء (نصب بان مضمرة بعد واو المعية المسبوقة بنفي)

لولا عللي (وتقعدَني) عن الكتابة لما تباطأت في مراسلتك (نصب بان مضمرة بعد الواو العاطفة على اسم جامد)

ما كانَ لبشرٍ ان يكلّمهُ الّا وحياً او (يرسل) اليهِ رسولًا (نصب بان مضمرة بعد او العاطفة على اسم جامد)

تمرين ٦٩ — أعرب الجمل التابعة:

ما كانت النعمُ لتُبطرَ الكريمَ. قلّما تنتبهونَ للعبر فترتشدوا. لا تستردُّ مراضيَ الابوة أو تقوّمَ طباعك. خلِ عن التواني انهُ آفةُ الفلاح. أفق من نشوة الشبيبة لكي تكونَ في مصاف الادباء

ما: حرف نفي

كانت: فعل ماض ناقص مبني على الفتح. التاء: للتأنيث

النعمُ: اسم كان مرفوع.

لتبطرَ: اللام لام الجحود تُبطِرَ مضارع منصوب بان مقدرة بعد

لام الجحود وفاعلهُ مستتر جوازاً

الكريمَ : مفعولهُ منصوب . وان وما بعدها في تأويل مصدر مجرور باللام متعلق بمحذوف منصوب خبر كان

– قلّما : فعل ماضٍ مكفوف بما . وقيل قلَّ ماضٍ وما مصدرية وهي وما بعدها في تأويل مصدر فاعلهُ . والاول اولى بالاستعمال

تنتبهون : مضارع مرفوع علامة رفعهِ النون . الواو ضمير فاعل

للعبر : جار ومجرور متعلق بتنتبهون

فترتشدوا : الفاء سببية . ترتشدوا مضارع منصوب بان مضمرة بعد الفاء المسبوقة بالتقليل . علامة النصب حذف النون . الواو ضمير فاعل

– لا : حرف نفي

تستردُّ : مضارع مرفوع فاعلهُ مستتر وجوباً

مراضيَ : مفعولهُ منصوب علامة نصبه فتحة مقدرة على الياء المدغمة . وهو مضاف وياء المتكلم ضمير في محل جر بالمضاف

الابوية : نعت مراضيَ منصوب

أو : بمعنى الّا او الى ان

تقومَ : مضارع منصوب . بان مضمرة بعد أَو التي يصح مكانها إلّا او إلى ان فاعلهُ انتَ مستتر وجوباً

طباعَكَ: مفعول بهِ والكاف ضمير مضاف اليهِ

– خلِّ: فعل امر مبني على حذف حرف العلة. فاعلهُ انت مستتر وجوباً

عن التواني: جار ومجرور متعلق بخلِّ

انَّهُ: ان حرف توكيد ونصب. الضمير مبني في محل نصب اسمها

آفةُ: خبرها مرفوع وهو مضاف

الفلاح: مضاف اليهِ مجرور بالمضاف

– أفق: امر مبني على السكون فاعلهُ انت مستتر وجوباً

من نشوةِ: جار ومجرور متعلق بافق

الشبيبة: مضاف اليهِ

لكي: حرف نصب وتعليل

تكونَ: مضارع ناقص منصوب بلكي. واسمها مستتر فيها وجوباً

في مصافّ: جار ومجرور متعلق بمحذوف منصوب خبر تكون

الادباء: مضاف اليهِ مجرور بالمضاف

تمرين ٧٠ – أصلح الجمل التابعة:

اياكم والشرّ (فتندمون): رفع الفعل لان الطلب غير محض.

هيوا بنا الى مصاعد المجد (فنخلِدُ) لنا ذكرًا نبيهاً: رفع الفعل

بعد الفاء لان الطلب « هيّا » غير محض. عرفتُ ان (تكونُ) معركةٌ هائلةٌ: رفع الفعل لوقوع ان بعد فعل يدل على اليقين فهي مخففة من أنَّ. دونكَ العقلاء (فتقتبسُ) من حكمهم ما يقيكِ العثراتِ: رفع الفعل بعد الفاء لانها مسبوقة بطلب غير محض. أهديتَ اليَّ قصيدةً عصماء لاحد المشاهير الاعلام فقلتُ اذن (يُعدُّ) اميرَ الشعراء: رفع الفعل بعد اذن لانها لم تقع في صدر الجواب لان الجواب: « فقلت اذن ... » . سعياً وراء الوئام فتصيبون فلاحاً: رفع الفعل بعد الفاء لانها مسبوقة بطلب غير محض « سعياً » . حملًا على الاشقياء يا ارباب الحكم (فتكفونَ) الآمنينَ شرَّ معاصيهم: رفع الفعل بعد الفاء المسبوقة بطلب لانهُ غير محض

تمرين ٧١ — أدخل فاء الشرط على الجواب حيث ترى مُوجباً:

إن خرجتِ الكلمةُ من القلب دخلت في القلب. وان تخرج من اللسان لم تتجاوز الآذان. لا تطلب سرعةَ العملِ واطلب تجويدَهُ فمن يُسرع في عملهِ يزلّ ومن يتأنَّ فيهِ لا يعثر. من لانت كلمتهُ (فقد وجبت محبتهُ). اذا عدلَ السلطان لم يحتج الى الشجاعة. من ينهَ عن خلقٍ ويأتي مثلهُ (فهو) كالطبيب الذي ينهي العليل عن شيءٍ لا ينتهي هو عنهُ

تمرين ٧٢ — ضع «اذًا» مكان فاء الجزاء حيث يصحّ ذلك:

•مهما تقتصد في نفقاتك في صباك فانك تذخرهُ لايام الشيخوخة اذ تعجزُ عن العمل (لا تدخل «اذًا» لان الجملة منسوخة)

اذا دعاكم دعوةً من الارض (اذًا انتم تخرجون)

إن ادّبكم المؤدّبُ سدًّا لخلل فيكم (فانكم) ترجون . (لا تدخل اذا لان الجملة منسوخة)

ما تنشأ عليهِ فانهُ يرافقك طول حياتك (لا تدخل اذًا لان الجملة منسوخة)

إن تقبل على المبرّات (اذًا انت) من المفلحين

اذا كرهتَ العملَ فتوقع شدائـد الفقر (لا تدخل اذًا لان الجملة غير خبرية) وان تحبهُ فتصيبك الثروة (لا تدخـل اذًا لان اذا الفجائية خاصة بالجملة الاسمية)

تمرين ٧٣ — أصلح الجمل التابعة:

وأبيكَ ان تسعفني على حاجـتي (تلقى) مني ما يروقك . (الجواب للقسم لانهُ سابق) •من يقلع عن مخالطة اهل السوء فوالله (يُصبحُ) بمأمنٍ من كل بليّةٍ (الجواب للقسم لانهُ تأخر مقرونـاً

بالفاء) . ان قمتَ بهذا المسعى المحمودِ فواللهِ (لتلهجنّ) الالسنة بذكرك (الجواب للقسم لتأخره مقروناً بالفاء) . من يؤلِف بين القوم (فهو) من خيرة الفضلاء (الفاء مكان اذا لان الاداة غير إن واذا) . كيفما تتوجه تصادف خيراً . وحياتك ان تفارقني (تتعكرُ) مواردُ عيشي (الجواب للقسم لانهُ سابق) . من يزرع الفتنُ (فهو) يحصدُ شرّ ما زرع (لا تدخل اذاً لان الاداة غير ان واذا) . اخوك واللهِ ان ينصبَّ على العلم (يحرز) شهرةً بعيدةً (يترجح في الجواب جانب الشرط لان الشرط والقسم مسبوقان بما يطلب خبراً) من يتروَّ في عواقب عملهِ (فلن) يُخفق ابـداً (عدد ٣٠٩) . اذا أردتَ ان تكون اديباً (فتفنَّن) في العلومِ . انَّ من يجالسُ الحكماء يُصبحُ حكيماً

تمرين ٧٤ — دلّ على الفاعل في الجمل التابعة :

(نضع الفاعل بين قوسين)

يروقني (ان تكون) حلية الادباء في كل محضرٍ . هيهات (أَن يظهر) الحقُ على الباطل . قد أثّر في فؤادي (ما) اودعته في كتابك من عبارات الإخاء الصحيحة . كفى (بهذه) (الباء زائدة هذه فاعل) المقالة شهرةً . اتصل بي (انّ اخاكَ منكبٌ) على الملاهي فاستأ(تُ) ايَّما استياء . صديقك عالمٌ (أبو)هُ بما فعل

(فاعل فَعَل ضمير مستتر) . عجبتُ من تخلُّفك عن حضور هـذه الرواية الادبية (التاء في عجبت فاعل . والكاف في تخلفك فاعل) ساء (ما) تصنعون ايها الصغار . بئسَ (ما) فرط منك ايها الحدثُ . نِعمَ (ما) ارتأيتَ (التاء فاعل) ايها الحكيمُ . لك مني الشكرُ الحميمُ على إسراعكَ الى قضاء حاجتي (فاعـل اسراع الكاف المضاف اليهِ) . ليس أحدٌ أقدرَ منك على تحريك الخواطر (فاعـل تحريك مستتر)

تمرين ٧٥ — صحّح العبارات الآتية:

(قام وقعدَ) لهذا النبإ الصحافيون . ما (شاركني) في هذه المصيبة الدهماء الا اسرتي . (افتخرَ) اليومَ النابغونَ في دروسهم . (شهدت) الفتاةُ هذه الحفلة البديعةَ (سيشكركَ) على مسعـاكَ البائسون . (ادهشني وادهشتني) الليـلةَ الخطيباتُ الاديباتُ بخطبهنَّ الشائقة . عاقب (الخادمَ مولاهُ) لتفريطه في واجباتـهِ . (تتابع وتتابعت) عليـهِ التهاني من كل جانب . قلمكَ (سحرني وسحرتني نفثاتهُ) . اخوكِ (ثمينٌ وثمينة) ساعتهُ . لو (يقصد) بابك الفقراء وهم جياع ما عساكَ أن تفعل . (تسلق) المحاصرونَ الاسوارَ

تمرين ٧٦ — أعرب العبارات الآتية:

يُبهجني أن أراكَ في مقدّمة الفُضلاء . تولاني البلبالُ لامساكِ

كتاباتك عني · كفى بحديثك العذبِ مُداوياً لعللي ·· ما ظهرَ لي من وضيع بينَ الذين حضروا حفلةَ الوداع · لو وبَّخكَ المؤدّب على ذنبٍ لم تقترفهُ ما كنتَ تصنعُ

يبهجني : مضارع مرفوع لفظاً النون للوقاية · والياء ضمير في محل نصب مفعول بهِ

ان اراكَ : ان مصدرية ناصبة · ارى مضارع منصوب الفتحة مقدّرة للتعذر · الكاف في محل نصب مفعول بهِ وان والفعل في تأويل مصدر مرفوع فاعل يبهج اي رؤيتك

في مقدمة : جار ومجرور متعلق بمحذوف منصوب حال من الكاف في اراكَ

الفضلاء : مجرور بالمضاف

— تولاني : فعل ماض · النون للوقاية · والياء ضمير في محل نصب مفعول بهِ

البلبالُ : فاعل مرفوع لفظاً

لامساكَ : جار ومجرور متعلق بتولاني

كتاباتكَ : كتابات مجرور لانهُ مضاف اليهِ من اضافة المصدر الى مفعوله · والكاف ضمير في محل جر مضاف اليهِ

عني : جار ومجرور متعلق بامساك

— كفى : ماض مبني على الفتح تقديراً

بحديثك : الباء زائدة · حديث مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل

كفى. الكاف ضمير في محل جر بالمضاف

العذب : نعت حديثِك مجرور

مداوياً : تمييز منصوب

لعللي : اللام حرف جر علل مجرور باللام متعلق بمداوياً . الياء ضمير في محل جر بالمضاف

– ما : حرف نفي

ظهرَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح

لي : جار ومجرور متعلق بظهر

من وضيعٍ : من زائدة . وضيع مجرور لفظاً مرفوع محلاً لانهُ فاعل ظهر

بينَ : ظرف مكان منصوب متعلق بظهر

الذين : موصول اسمي مبني على الفتح في محل جر مضاف اليهِ

حضروا : حضر ماضٍ مبني على الفتح تقديراً . الواو ضمير فاعل . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول

حفلة : مفعول بهِ منصوب . مضاف

الوداع : مضاف اليهِ مجرور بالمضاف

– لو : شرطية غير جازمة

وبخك : وبَّخ فعل ماضٍ مبني على الفتح الكاف ضمير في محل نصب مفعولهُ

المؤدّبُ : فاعلهُ مرفوع

على ذنبٍ: جار ومجرور متعلق بوبّخ
ولم: الواو للحال. لم حرف نفي وجزم وقلب
تقترف: مضارع مجزوم بلم علامة الجزم السكون. فاعلهُ مستتر وجوباً تقديرهُ انتَ. والجملة في محل نصب حال من فاعل تقترف المستتر
ذنباً: مفعول بهِ منصوب
ما: اسم استفهام في محل نصب مفعول بهِ لتصنع
كنتَ: كان فعل ماضٍ ناقص. والتاء ضمير اسمها
تصنع: مضارع مرفوع. فاعلهُ انت مستتر فيهِ وجوباً. والجملة في محل نصب خبر كان

تمرين ٧٧ — احذف الفاعل من الجمل التابعة واجعل المفعول نائباً عنه:

اصطيدَ الماكرُ بحبائلهِ. شُرِحتْ اياتُ الكتابِ المنزلِ. علامَ لا تُقالُ عثرة الجاهلِ. طُبعت كتبُ المؤلفِ على نفقة أحدِ اصدقائهِ المثرين. حُمِلَ جنديان من ساحة الحرب وضُمِدت جراحهما خُدمت أضيافُ المضيفِ على المائدةِ وأُديرت عليهم المرطّباتُ. نُصِحَ اخواكَ ان يُقلعا عن العادات السيئة. يُردُّ شعاعُ الشمس: لا تُبلغُ المناصبُ الرفيعةُ بدون جهدٍ ومشقةٍ. نُظِرَ في هذه المشاكل بروِيّةٍ وتثبّتٍ. بُحِثَ في هذا الرأيِ مباحثُ مفيدة

تمرين ٧٨ — صحّح العبارات الآتية:

(شُتِتَ) المتهيّجون كل مُشتَّتٍ . سيرِ سيرٌ (حثيثٌ) . صِم يومٌ (كاملٌ) بدون عناء . (ذُهب) بالفتاة الى المدرسة . (سيجازى) المتصدقون جزاءٌ علوياً . ذو النميمة يقطع المودات . هذا رأيٌ يتبعهُ جميع العلماء . هذا السر (يصونهُ) من ائتمنتُهُ عليهِ . (أُرشدت) الفتاةُ الى ما فيهِ خيرُها . ما (أُدرج) في الصحف السيّارة غيرُ هذه المقالةِ . (اصلح) الاغلاط . معلمٌ محقِق . هذا الكنزُ (دفنهُ) أبي في حقلنا من سنين طوال

تمرين ٧٩ — دلّ على المبتدإ والخبر في الجمل التابعة:

(المبتدا بين قوسين) * والخبر بين نجمتين *

وافاني كتابك (واللطفُ) * يترقرق * بين اساطيرهِ (هذا) هو * الخطيبُ * الذي (كلامهُ) * يسحر * الالبابَ . ابتعتُ ارضاً * فيها * (دررٌ) مكنوزة . (هذه) المدينةُ (شوارعها) * فسيحةٌ * واما (بيوتُها) (فاكثرها) * محكمة * الوضع * متقنةُ * البناء . (من) منكم * ينفق * على المعدمين شيئاً من فضلاتهِ . (بشاشةُ) الوجه * احسنُ * من سخاء الكفِ . (كلامُ) الرجل * ميزانُ * عقلهِ . صعدتُ على قمم الهضاب فاذا

(نسيمٌ) بليلٌ يحيي القلوب (الخبر محذوف تقديره موجودٌ) .
(خيرُ) الناسِ ❖ انفعهم ❖ لعباد الله . (خيرُ) اصدقائك ❖ من اساك ❖ عند الشدة (مَن فاعل سدَّ مسدَّ الخبر)

تمرين ٨٠ — اذكر السبب الذي أجاز الابتداء بالنكرة :

(ويلٌ اهونُ من ويلين) كون النكرة عامة لان المراد بها عموم الافراد
(يومٌ لك ويومٌ عليك) التنويع
(عزُّ المال وشيكٌ ذهابهُ) الاضافة
(لكل عالمٍ هفوةٌ ولكلِّ جوادٍ كبوةٌ ولكلِّ سيفٍ نبوة) وقوعها بعد مجرور في المواضع الثلاثة
(رجلٌ) من خيرة رجال الادب قام فينا خطيباً : التخصيص بالوصف
لديك من الاموال (ما) لا ينفدُ بالانفاق : وقوعها بعد الظرف
(شجرةٌ مثمرةٌ) خيرٌ من ارضٍ مجدبة : التخصيص بالوصف
(اخوانُ هذا الزمان) جواسيسُ العيوب : الاضافة
(نهيٌ) عن منكرٍ فضيلةٌ : التخصيص بالعمل
لولا (تغاضٍ) من جانبك لظفرتُ بجميع امانيَّ : وقوعها

بعد لولا

(احجامٌ) عن الخطر افضلُ من اقتحامهِ : التخصيص بالعمل

(مفتاحُ) رزقك تقوى الله : الاضافة

(قدرُ) كل امرء ما يحسنهُ : الاضافة

(ويحٌ) لمن يزرع الضغائن في القلوب : وقوعها بعد دعاء

(تفَّاحةٌ) الذّ من إجاصةٍ : اريد بها عموم الافراد

هل (اعمى) يقود اعمى : كونها مسبوقة بالاستفهام

جئتُكَ (وزهرةٌ) في يدي : وقوعها في صدر جملة حالية

تمرين ٨١ — اعرب الخمس جمل الاولى من التمرين الـ ٧٩

وافاني كتابُكَ واللطفُ يترقرق بينَ اساطيره . هـذا هو الخطيب الذي كلامهُ يسحر الالبـاب . ابتعتُ ارضاً فيهـا دررٌ مكنوزة . هذه المدينة شوارعهـا فسيحة واماً بيوتها فاكثرُها محكمةُ الوضع متقنة البناء . من منكم ينفق على المعدمين شيئاً من فضلاتهِ

وافاني : فعل ماضٍ والياء مفعول بهِ . النون للوقاية

كتابك : كتابُ فاعل مرفوع وهو مضاف . الكاف في محـل جر مضاف اليهِ

واللطفُ : الواو للحال . اللطفُ مبتدأ مرفوع

يترقرقُ : مضارع مرفوع وفاعلهُ هو مستتر جوازًا . بينَ ظرف مكان منصوب متعلق بيترقرق وهو مضاف

يديه : يدَي مضاف اليهِ مجرور علامة الجر الياء . وهو مضاف والهاء ضمير في محل جر مضاف اليهِ . وجملة يترقرق من الفعل والفاعل في محل نصب حال من كتابك

— هذا : ها حرف تنبيه . ذا اسم اشارة في محل رفع مبتدأ

هو : ضمير فصل

الخطيبُ : خبر المبتدأ مرفوع

الذي : اسم موصول في محل رفع نعت الخطيبُ

كلامهُ : كلامُ مبتدأ . وهو مضاف والهاء ضمير في محل جر بالمضاف

يسحرُ : مضارع مرفوع . والفاعل هو مستتر فيهِ جوازًا . والجملة في محلّ رفع خبر المبتدأ وجملة المبتدإِ والخبر لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول

الالبابَ : مفعول بهِ منصوب

— ابتعتُ : فعل وفاعلهُ

ارضًا : مفعوله منصوب

فيها : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدإٍ مقدَّم

دررٌ : مبتدأ مؤَخر

مكنوزةٌ: نعت دررٌ. وجملة المبتدإ والخبر في محل نصب نعت ارضاً

— هذه: ها حرف تنبيه ذه اسم اشارة مبني في محل رفع مبتدأ

المدينةُ: عطف بيان لهذه

شوارعُها: شوارعُ مبتدأ ثانٍ وهو مضاف وها مضاف اليهِ في محل جرّ بالمضاف

فسيحةٌ: خبر المبتدأ الثاني. وجملة المبتدإ والخبر في محل رفع خبر المبتدإ الاول

واماً: الواو للعطف اماً حرف تفصيل

بيوتُها: بيوتُ مبتدأ مرفوع وهو مضاف وها ضمير مضاف اليهِ في محل جر بالمضاف

فاكثرُها: الفاء في جواب اماً . اكثرُ مبتدأ ثانٍ وهو مضاف وها ضمير مضاف اليهِ في محل جر بالمضاف

محكمةُ: خبر المبتدإ الثاني

الوضع: مضاف اليهِ مجرور بالمضاف. وجملة المبتدإ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدإ الاول

متقنةُ: خبر اكثرها بعد خبر

البناء: مضاف اليهِ مجرور بالمضاف

— من: اسم استفهام في محل رفع مبتدأ

منكم : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير في ينفق ويجوز ان يكون من المبتدإ

ينفقُ : مضارع مرفوع . فاعلهُ هو مستتر جوازاً . والجملة في محل رفع خبر المبتدإ

على المعدمين : على حرف جر . المعدمين مجرور بعلى علامة الجر الياء . . متعلق بينفقُ

شيئاً : مفعول بهِ منصوب

من فضلاته : فضلات مجرور بمن متعلق بمحذوف منصوب نعت شيئاً . وهو مضاف وهاء الضمير مضاف اليهِ في محل جر بالمضاف

تمرين ٨٢ — اذكر الموجب لتقديم المبتدأ والموجب لتقديم الخبر :

(كلُّ) من يداوي عللاً في نفوس قومهِ (فلهُ) اجرُ المحسنين : كلُ مبتدأ مقدم وجوباً لانهُ مضاف الى اسم شرط . او لاقتران الخبر بالفاء . فلهُ : خبر مقدم لان تقديمهُ يفيد الحصر

(ايُّ) كتابٍ في يدكِ : تقدم المبتدأ وجوباً لانهُ اسم استفهام

(متى) انتباهُك من غفلتك : قُدّم الخبر وجوباً لانهُ اسم استفهام

(الى اينَ) مصيرُكَ : قُدِّمِ الخبر وجوباً لانهُ اسم استفهام

(ما) ادقَّ هذا المعنى : قُدِّمِ المبتدأ وجوباً لانهُ اسم تعجب

انما (الكذبُ) ممقوتٌ : قُدِّمِ المبتدأ وجوباً لان الخبر محصورٌ بانمَّا

(عند التلميذِ) مِقلمتُهُ : قُدِّمِ الخبر وجوباً لاشتمال المبتدإ على ضمير الخبر

(مالُ) والدِكَ لا تُنفقهُ : قدّم المبتدأ وجوباً لان الخبر جملة طلبية .

(هذا) الفتى صديقي الصدوقُ : قدّم المبتدأ وجوباً لاستواء المبتدأ والخبر في التعريف

انما السلامةُ (في العافية) : تقدم المبتدأ وجوباً لان الخبر محصورٌ بانمَّا

ما (سالمٌ من الاخطارِ) الا المتروّي : تقدم الخبر لان المبتدأ محصور بالّا

(اينَ) بلبلُ المنابرِ : تقدم الخبر وجوباً لانهُ استفهام

(لَعُمرٌ) قصيرٌ في رضى اللهِ خيرٌ من عمرٍ طويلٍ في سخطهِ : تقدم المبتدأ وجوباً لاقترانه بما لهُ الصدارة وهو اللام

(سلاحُ) اللئام قبحُ الكلامِ : تقدم المبتدأ وجوباً لاستواء المبتدإ والخبر في التعريف

(سحابةُ) وعدكَ لقد ابرقت : تقدم المبتدأ لان الخبر فعلٌ

رافع ضمير المبتدأ

(ما) اوقعَ المعروفَ في القلوب : تقدم المبتدأ وجوباً لان لهُ الصدارة

(في الباخرة) ربَّانها : تقدم الخبر وجوباً لان في المبتدأ ضميراً يعود الى الخبر

(حولَ الامير) جنودهُ المجنَّدةُ : تقدم الخبر لاشتمال المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر

(من) افسد بين اثنينِ (فعلى ايديهما) هلاكهُ : تقدم المبتدأ « مَن » لان لهُ الصدارة . وتقدم الخبر « فعلى ايديهما » لان في تأخيرهِ فوات المراد من الحصر

تمرين ٨٣ — أعرب الامثال الواردة في الدرس الذي تعلمته :

عندي غلام . اينَ الطريقُ . ما عادلٌ الَّا الله . في الدارِ صاحبُها . للهِ درُّكَ . هنا اخوتُك . ثمَّ اخوك . عندي انك اشعرُ الشعراء . ما احسنَ الصدقَ . كم عبيدٍ في بيتِ أبي . من يكسَلْ يخسرْ . للموتُ في رضى اللهِ خيرٌ من الحياةِ في سخطهِ . الذي يدلّني على مطلوبي فلهُ درهمٌ . اخوك سندي . اكبرُ منكَ سنَّاً ابلغُ منكَ حنكةً . ما الكسلانُ الا خاسرٌ . انما الجاهلُ من لا يعتبرُ . الدرهمُ

أنفقهُ . أخوكَ لا تؤذهِ . الحاكمُ أنصفَ في حكمهِ

عندي : عندَ ظرف زمان منصوب متعلق بمحذوف مرفوع خبر مقدم والياء ضمير مضاف اليهِ في محل جر

غلامٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع

– أين : اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم

الطريقُ : مبتدأ مؤخر

– ما : حرف نفي

عادلٌ : خبر مقدم مرفوع

الّا : اداة استثناء للحصر

اللهُ : مبتدأ مرفوع لفظاً

– في الدار : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ مقدم

صاحبُها : صاحبُ مبتدأ مؤخر مرفوع . وهو مضاف والهاء ضمير مضاف اليهِ في محل جر

– لله : جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر مبتدأ مقدم

درُّكَ : درُّ مبتدأ مؤخر مرفوع . الكاف مضاف اليهِ في محل جر بالمضاف

– هنا : ظرف مكان مبني في محل رفع خبر مقدم

أخوكَ : أخو مبتدأ مؤخر مرفوع علامة رفعه الواو . وهو مضاف والكاف ضمير مضاف اليه في محل جر

اعراب : ثمَّ أخوكَ كاعراب : هنا اخوكَ

— عندي: عند ظرف مكان منصوب متعلق بمحذوف خبر مبتدأ مقدم. الياء ضمير مضاف اليهِ في محل جر

انك. انَّ حرف توكيد ونصب. الكاف ضمير في محل نصب اسمها

أشعرُ: خبر أنَّ مرفوع . وان وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع مبتدأ

الشعراء: مضاف اليهِ مجرور

— ما: اسم تعجب نكرة مبني في محل رفع مبتدأ

أحسن: فعل تعجب مبني فاعله مستتر فيهِ وجوباً على خلاف الاصل

الصدقَ: مفعوله منصوب. وجملة احسن وما بعدها في محل رفع خبر المبتدأ

— كم: خبرية في محل رفع مبتدأ

عبيدٍ: تمييز كم مضاف اليهِ مجرور

في بيت: متعلق بمحذوف مرفوع خبر المبتدأ كم

أَبي: اب مضاف اليهِ مجرور علامة جرهِ الكسرة. وهو مضاف والياء ضمير في محل جر بالمضاف

— من: اسم شرط في محل رفع مبتدأ

يكسل: مضارع مجزوم لانه فعل الشرط . فاعله مستتر جوازاً

يخسر: مضارع مجزوم لانهُ جواب الشرط فاعلهُ مستتر جوازًا وجملة الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ

— للموتُ: اللام للتوكيد. الموتُ مبتدأ مرفوع

في رضى: جار ومجرور متعلق بالموت

الله: مضاف اليهِ مجرور

خيرٌ: خبر المبتدأ مرفوع

من الحياة: متعلق بخيرٌ

في سخطهِ: سخط مجرور بفي متعلق بالحياة. وهو مضاف والهاء ضمير مضاف اليهِ في محل جر

— الذي: اسم موصول في محل رفع مبتدأ متضمن معنى الشرط

يدلّني: مضارع مرفوع. فاعلهُ مستتر جوازًا. النون للوقاية. الياء ضمير مبني في محل نصب مفعول بهِ. والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول

على مطلوبي: مطلوب مجرور بعلى متعلق بيدلّني. والياء ضمير مضاف اليهِ في محل جر

فلهُ: الفاء سببية في جواب الشرط. لهُ جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم

درهمٌ: مبتدأ مؤخر. والجملة في محل رفع خبر الذي

— اخوك: أخو مبتدأ مرفوع علامة رفعه الواو. الكاف ضمير مضاف اليهِ في محل جر

سندي: سند خبر المبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة للياء وهو مضاف والياء ضمير مضاف اليهِ في محل جر

– اكبر: مبتدأ مرفوع

منك: جار ومجرور متعلق باكبرُ

سنًّا: تميز منصوب

أبلغُ: خبر المبتدأ مرفوع

منك: جار ومجرور متعلق بأبلغُ

حُنكةً: تميز منصوب

– ما: حرف نفي

الكسلانُ: مبتدأ مرفوع

إلَّا: اداة استثناء حاصرة

خاسرٌ: خبر المبتدأ مرفوع

– انما: اداة حصر. وانَّ مكفوفة بما

الجاهلُ: مبتدأ مرفوع

مَن: موصول اسمي في محل رفع خبر المبتدأ

لا: حرف نفي

يعتبرُ: مضارع مرفوع. فاعلهُ مستتر فيهِ جوازًا والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة المو صرل

– الدرهمُ: مبتدأ مرفوع

انفقهُ: انفق فعل امر مبني على السكون. فاعلهُ انت مستتر فيهِ وجوباً. الهاء ضمير في محل نصب مفعوله. والجملة في محل رفع خبر المبتدأ

– أخوكَ: اخو مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو. وهو مضاف والكاف ضمير مضاف اليهِ في محل جر

لا: ناهية

تؤذهِ: تؤذِ مضارع مجزوم بلا. علامة الجزم حذف آخرهِ. الفاعل انتَ مستتر فيهِ وجوباً. الهاء ضمير في محل نصب مفعوله. والجملة في محل رفع خبر المبتدأ

– الحاكمُ: مبتدأ مرفوع

انصفَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح. فاعلهُ هو مستتر فيهِ جوازاً. والجملة في محل رفع خبر المبتدأ

في حكمهِ: حكم مجرور بفي متعلق بانصفَ. والهاء ضمير مضاف اليهِ في محل جر

تمرين ٨٤ – بيّن انواع الرّوابط التي تربط الخبر بالمبتدأ:

مَن كتمَ سِرّهُ بلغ مرادَهُ (الرابط الضمير المستتر في كتمَ وبلغَ)

سوء الخلق يعدي (الضمير المستتر في يعدي)

القامرةُ ما القامرة (استُغني عن الرابط بتكرار لفظ المبتدأ)

كثرة الضحك تذهبُ الهيبة (الضمير المستتر في تذهب)

حدثتُ صديقك وهو في غرفتهِ فسلبَ فؤادي بنوادرهِ وملحهِ حتى قلت : صديقُك نعمَ الرجلُ (دخول المبتدأ تحت العموم الذي تشتمل عليهِ جملة الخبر فانَّ الرجلَ اعمُّ من صديقك)

توجهتُ الى الحقولِ لابتياع الغلالِ فاذا الحنطـة المدُّ بخمسة عشر قرشاً (الرابط الضمير المحذوف تقديره « المدُّ منها »)

أحِبُ بيومٍ هو زينةُ الايام (لا حاجة الى رابط لان الخبر مفرد جامد)

أوّل ما استهلُّ بهِ الخطابَ دعاءٌ حميمٌ بحفظكَ وتأييدكَ (الخبر عين المبتدأ في المعنى فاستغني عن الرابط)

عاداتُ البلاد بئس العاداتُ (دخول المبتدأ في العموم الذي في جملة الخبر)

الأَثرةُ ما الاثرةُ (استغني عن الرابط بتكرار المبتدأ بلفظهِ)

الوالي ذلك الرجلُ الحازمُ (الاشارة اليهِ من جانب الجملة)

امَّا صنيعك فنِعمَ الصنيعُ (دخول المبتدا في عموم جملة الخبر)

اخوكَ هذا الداهيةُ (اسم الاشارة)

الذي ينشطُ على المبرَّاتِ ويردعُ عن السيئاتِ فانَّ الالسنة تلهجُ بذكر الغيور (استغني عن الرابط بتكرار معنى المبتدإ لان

الغيور هو الذي ينشط)

آخرُ ما اخاطبكم بهِ الكسلُ عاقبتهُ وخيمةٌ (لا حاجة الى رابط لتكرار معنى المبتدإ)

أحسنُ ما تتلفظونَ بهِ الدنيا غرّارة (لا حاجة الى رابط لتكرار معنى المبتدإ)

الكتابُ نعمَ الانيسُ في ساعة الوحدةِ (دخول المبتدإ تحت العموم المشتملة عليهِ جملة الخبر)

تمرين ٨٥ — هل يجوز ادخال الفاء على الاخبار التالية:

كل رجلٍ يتقي الله (فسعيدٌ) (تدخل الفاء لان المبتدأ نكرة عامة موصوفة بالفعل المستقبل)

السارقُ والسارقةُ فاقطعوا ايديهما (تدخل الفاء لان المبتدأ صلة لال الموصولية وهي لا تكون الا مفردةً فلا شرط فيها)

وما اصابكم يومَ التقى الجمعانِ باذن الله (لا تدخل الفاء لان الموصول موصوف بالماضي)

الذي يتقي الله فجزاوهُ النعيم (تدخل الفاء لان المبتدأ اسم موصول صلة فعلَ مستقبل)

لعلَّ الذي يأتيك لهُ منك اكرام (لا تدخل الفاء لان المبتدأ

منسوخ بلعلّ)

انَّ الذين يكفرون بايات الله ويقتلون النبيين بغير حقٍ، فبشرهم بعذابٍ أليم (تدخل الفاء لان المبتدأ اسم موصول وصلتهُ فعل مضارع دالٌّ على الاستقبال)

كلُّ عالمٍ ينفع الناسَ فلهُ اجرٌ عظيمٌ (تدخل الفاء لان المبتدأ مضاف الى نكرة موصوفة بفعل مستقبل)

كل من يأتيني فلا اخرجهُ خارجاً (تدخل الفاء لان المبتدأ مضاف الى موصول صلتهُ فعلٌ مستقبل)

تمرين ٨٦ — اخترَ خمس جمل من التمرينين السابقين واعربها:

المقامرة ما المقامرةُ . أخوكَ هذا الداهيةُ . صديقُكَ نعمَ الرجلُ . كلُّ عالمٍ ينفعُ الناسَ لهُ اجرٌ عظيم . الذي يتقي اللهَ فجزاؤهُ النعيمُ

المقامرةُ : مبتدأ أوَّل مرفوع

ما : اسم استفهام في محل رفع على انهُ مبتدأ ثانٍ

المقامرةُ : خبرهُ مرفوع . والجملة من المبتدأ الثاني وخبرهُ في محل رفع خبر المبتدأ الاول . أغنى عن الرابط تكرار المبتدإ بلفظهِ

– أخوك : أخو مبتدأ مرفوع علامة الرفع الواو . وهو مضاف والكاف ضمير مضاف اليهِ في محل جرّ

هذا : اسم اشارة وهو في محل رفع على انهُ مبتدأ ثانٍ

الداهيةُ : خبر المبتدإ الثاني . والجملة من المبتدإ الثاني وخبرهِ في محل رفع خبر المبتدإ الاول . والرابط اسم الاشارة

– صديقك : صديق مبتدأ مرفوع . وهو مضاف والكاف ضمير مضاف اليهِ في محل جر

نعمَ : فعل ماضٍ جامد لانشاء المدح

الرجلُ : فاعلهُ مرفوع . والجملة في محل رفع خبر المبتدإ . والرابط دخول المبتدإ تحت العموم المشتملة عليهِ جملة الخبر

– كلٌّ : مبتدأ مرفوع

عالمٍ : مضافٌ اليهِ مجرور

ينفع : مضارع مرفوع . فاعلهُ مستتر فيهِ جوازًا والجملة في محل جر نعت عالم

الناس : مفعول بهِ منصوب

له : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ مقدم ويجوز اقترانه بالفاء لان المبتدأ مضاف الى نكرة موصوفة بفعل مستقبل

أجرٌ : مبتدأ مرفوع . وجملة المبتدأ وخبره في محل رفع خبر المبتدأ « كل »

عظيمٌ : نعت اجرٌ مرفوع

– الـذي : اسم موصول مبني في محل رفع مبتـدأ متضمن معنى الشرط

يتقي : مضارع مرفوع والضمة مقدّرة استثقالًا والفاعل مستتر فيهِ جوازًا والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول

اللهَ : مفعولهُ منصوب

فجزاؤهُ : الفاء سببية . جزاؤهُ مبتدأ ثانٍ مرفوع . وهو مضاف والهاء ضمير مضاف اليهِ في محلّ جر

النعيمُ : خبر المبتدإ الثاني . وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدإ الاول

تمرين ٨٧ – ميّز المبتدأ الصفة ممّا ليس بصفة :

(نضع المبتدأ الصفة بين قوسين والغير الصفة بلا علامة)

حياة القلوب في الذكرِ . ما (منتبهٌ) اخوك للعواقبِ . هل (انجعُ) في قلب الاحداث النصحُ منه في قلبِ الشبانِ . أخائفون أنتم مما يتوعدونكم بهِ . (أمشفقةٌ) الحكومةُ على رعيّتها . غيرُ عاقلينِ هذان الشابانَ . اوّل المعرفة الاختبار . أيسرُ شيءٍ الدخول في العداوة . ما فرنسيون هؤلاء الجنودُ . غير مظلومين الفعلة عندنا . خليليَّ ما (وافٍ) بعهدي انتما . امـاً بعضُ الكلام فاقطعُ من الحُسام . ليس (ناجحاً) الطالبانِ . هل متأملون اصحابُك بالنجاح .

(أنازلٌ) اصدقاؤكم ضيوفاً عليكم . المحرومون انتم نعمة الحرية . ما (ملومٌ) اهلك فيما فعلوا . أذوو ادبٍ هؤلاء الاغنياء . كيف قانعٌ اخوتك بنصيبهم . من (ضاربٌ) اخوكَ امسِ

تمرين ٨٨ — صحِّح هذه الجمل ان رأيت غلطاً وشكِّلها :

لانسانٍ غريبٍ ثوبٌ (لا يقال لانسانٍ ثوبٌ لعدم الفائدة فانه انما يسوغ الابتداء بالنكرة اذا تقدمها الخبر وهو ظرف او جار ومجرور بشرط ان يكون كلٌّ منهما مختصاً)

رجلٌ من الاعيان زارنا (لا يقال رجلٌ من الناسِ زارنا لان وصف الرجل بانه من الناس لا يفيد تخصيصاً)

ما تتوقعونَ فبعيدٌ عنكم (لا يجوز تقديم فبعيدُ لانه خبر ومتى كان الخبر مقترناً بالفاء وجب تقديم المبتدأ)

من يدرس يتعلم (لا يجوز تقديم الخبر لان المبتدأ لهُ صدر الكلام)

تلامذةٌ مجتهدون في المدرسة (لا يجوز الابتداء بالنكرة بلا مسوّغ فاذا جعلت في المدرسة خبرًا قلتَ : في المدرسة تلامذة مجتهدون)

المجتهدُ حقاً سعيدٌ . كل من يصطنع الى ذوي قرباهُ فيقرّبُهُ

الله اليهِ (لانهُ متى كان المبتدأ مضافاً الى الموصول وصلة الموصول فعلاً مستقبلاً ربط الخبر بالفاء)

في الدار لصٌّ (لان تقديم الخبر وهو جارٌّ ومجرور شرطٌ لجواز الابتداء بالنكرة حين لا يكون مسوِّغٌ آخرُ)

ومثله : في الاناء شخبٌ وفي الارض شخبان

ابوك اسمح من البحر واخوك ارقُّ من النسيمِ (لان الوصف يكون مبتدأ وما بعده مرفوعاً اغنى عن الخبر اذا كان مسبوقاً بنفيٍ أو استفهام)

تمرين ٨٩ — اعرب الامثال الاتية :

هل أخوك عالمٌ ما جرى . ما عالمٌ اخواك . ليس منطلقون المسافرون . غيرُ جالسَين الاخوان . انما متينةٌ عقيدتُهُ

هل : حرف استفهام

أخوك : مبتدأ مرفوع علامة رفعهِ الواو . الكاف ضمير في محل جر مضاف اليهِ

عالم : خبر المبتدأ مرفوع . وفاعلهُ هو مستتر فيهِ

ما : اسم موصول لما لا يعقل مبني في محل نصب مفعول بهِ

جرى : فعل ماضٍ مبني على الفتح تقديراً للتعذر . فاعلهُ مستتر فيهِ جوازاً وهو العائد والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

— ما : حرف نفي

عالمٌ : مبتدأ مرفوع

أخوكَ : فاعل سدَّ مسدَّ الخبر

— ليس : فعل ماضٍ ناقص . اسمها ضمير الشان

منطلقون : خبر مبتدأ مقدم مرفوع وعلامة رفعه الواو

المسافرون : مبتدأ مؤخر مرفوع . وجملة المبتدإ والخبر في محل نصب خبر ليس

— غيرُ : خبر مبتدإ مقدم مرفوع

جالسَين : مضاف اليه مجرور علامة جرهِ الياء

الاخوان : مبتدأ مؤخر مرفوع علامة رفعه الالف

— انما : انَّ مكفوفة بما لافادة الحصر

متينةٌ : خبر مبتدإ مقدم مرفوع

عقيدتُهُ : مبتدإ مؤخر مرفوع والهاء ضمير مضاف اليـهِ في محل جر

تمرين ٩٠ — بيِّن ما حذف فيه المبتدأ والخبر وجوباً وما حُذفا فيه جوازًا :

لولا الدينُ لفسدت الارضُ وتفانت البشرُ (حذف الخبر وجوباً بعد لولا . تقديره لولا الدينُ موجودٌ)

احسنُ ما يكون عليهِ الطلّابُ وهم منصبّونَ على موائد العلم

(حذف الخبر وجوباً وسدَّت مسدَّه حال لا تصلح ان تكون خبراً)

كل امرىء وما فعلَ (حذف الخبر وجوباً وسدَّ مسدَّهُ عطف اسمٍ على المبتدإ بواو المصاحبة)

يمينُ اللهِ لأفني انفاسَ الحياةِ في تعزيز وطني (حذف الخبر وجوباً وسدَّ مسدَّه جواب القسمَ والتقدير يمين الله عليَّ)

خيرُ عملٍ اتزلف بهِ الى الله محسناً الى الفقراء (حذف الخبر وجوباً وسدَّ مسدَّهُ حالٌ لا تصلح خبراً)

اكثر سفري ماشياً (حذف الخبر وجوباً كالجملة السابقة)

صبرٌ جميلٌ (حذف المبتدا وجوباً)

سمعٌ وطاعةٌ (حذف المبتدأ وجوباً)

لولا احاطـةُ الجنودِ بي لنفذت في صدري الحرابُ (حذف الخبر وجوباً بعد لولا)

كلُّ امرىءٍ والموتُ يلتقيانِ (من مواضع حذف الخبر وجوباً لكنهُ هنا غير محذوف)

لعمرُكَ لاقضينَّ كلَّ مآربكَ اياً كانت (حذف الخبر وجوباً وسدَّ مسدَّهُ جواب القسم الصريح)

المقالةُ الاولى. والفصلُ الرابعُ (حذف المبتدإ فيهما جوازاً)

نعمَ الكاتبُ أخوكَ (التقدير: هو أخوكَ . حذف المبتدأ وجوباً)

بئس الرذيلة الكبرياء (أي هي الكبرياء. حذف المبتدأ

وجوباً)

آنسني الاصدقاء بلطائفهم ولاسيا فؤادٌ (أي هو فؤادٌ . حذف المبتدأ وجوباً)

علمي معي حيثما يممتُ ينفعني   صدري وعاءٌ لهُ لا بطنُ صندوقِ
(التقدير لا بطنُ صندوقٍ وعاءٌ لهُ . حذف الخبر جوازًا)

تمرين ٩١ — أدخل ضمير الفصل بين المبتدإ والخبر حيث يجوز ذلك:

انتَ تخشى الناس والله (هو) أحقُ ان تخشاهُ . العمل الصالحُ (هو) افضلُ ما يخلّف المرء تخليدًا لذكرهِ (فائدة ضمير الفصل هنا قصر المسند على المسند اليهِ) . أخوكَ متطلعٌ على حقيقة الحال . انتم متضلعون من العلوم الرياضية . أبواكَ (هما) ارصن الاباء . ما من احدٍ (هو) اطول باعاً من هذا الصحافيّ . الاحمقُ لا يجد لذة الحكمة . أجمل ملبس (هو) مخافة الله . من جالس الجهال دبّت اليهِ عقاربُ العيوب . التاريخ (هو) شاهد الازمنةِ وحياة الذاكرةِ ومدرسة الحقيقةِ ومرآة الغابرينَ وصحيفةُ يقرأُ عليها العقلاء آياتِ العبرَ . نسيمُ الدنيا لا يقي من سمومها . اولئكَ (هم) الصادقون . العديمُ (هو) من احتاج الى لئيمٍ . عدة الكريم نقدٌ وعِدةُ اللئيم تسويفٌ

تمرين ٩٢ – أعرب الامثال الواردة في باب المبتدأ والخبر :

العلمُ مفيدٌ. خطيبٌ مصقعٌ زارنا. حلية الادب خير حليةٍ. رغبةٌ في الخيرِ خيرٌ. كتيبٌ هذب اخلاقي. انسانٌ خيرٌ من بهيمةٍ. هل أحدٌ في الدار. ما عاقلٌ في القوم. هـذا مولانا. كيف حالك. مَن في الدارِ. العلمُ نافع. الظلمُ مرتعُهُ وخيمٌ. العدلُ يثبتُ اركانَ الممالكِ. الشرُّ لاتقربهُ. الورقاء فوق الشجرةِ. الذي تأتونه من خيرٍ فهوَ ذخرٌ لكم. ما عالمٌ أخوكَ. هل عارفٌ انتما بحالي. هل قادمٌ الغائبُ. هل قادمان الغائبانِ. ما راحلون أنتم. عندي يوسف نائمٌ أو نائماً. في البيت ابنك جالسٌ أو جالساً. أين أبوك مقيمٌ أو مقيماً. المطلبُ الاولُ. مريضٌ. مَن عمل صالحاً فلنفسهِ ومَن أساء فعليها. في ذمتي لافعلنَّ. صبرٌ جميلٌ. اكرم العلماء ولاسيما زيدٌ. نِعمَ الرجلُ زيدٌ. الحمـدُ للهِ الكريمُ. خرجتُ فاذا العدوُّ. أبوك. (في جواب السائل: من عنـدك ؟). أبوك ناجحٌ وأخوك. لعمرك لاقومنَّ. لولا العدلُ لفسدت الرعيةُ. الاميرُ عندك أو في الدارِ. ضربي العبـدَ مسيئاً. أفضلُ خيرٍ تعملهُ وأنتَ تخـدم المصلحةَ. أقائمٌ أخواك. ما مخذولٌ تابعوك. كلّ انسانٍ وفعلهُ. أخوكَ هو العالمُ. الصادقونَ هم المفلحون. ليسَ أحدٌ هو أعلمَ من أخيكَ

العلمُ: مبتدأ مرفوع

مفيدٌ: خبر مبتدإ مرفوع

– خطيبٌ: مبتدأ مرفوع

مصقعٌ: نعت مرفوع

زارنا: فعل وفاعل ومفعول بهِ . والجملة خبر المبتدإ

– حلية: مبتدأ مرفوع

الادب: مضاف اليهِ

خيرُ: خبر المبتدإ

حليةِ: مضاف اليهِ

– رغبةٌ: مبتدأ مرفوع

في الخير: جار ومجرور متعلق برغبةٌ

خيرٌ: خبر المبتَدإ مرفوع

– كتيبٌ: مبتدأ مرفوع . سوّغ الابتداء بالنكرة التَصغير

هذّب: فعل ماضٍ وفاعله مستتر والجملة خبر المبتدإ

اخلاقي: مفعول بهِ ومضاف اليهِ

– انسانٌ: مبتدأ . سوّغ الابتداء بالنكرة العموم لانهُ مراد بها عموم الافراد

خيرٌ: خبر المبتدأ

من بهيمة: متعلق بخيرٌ

– هل: حرف استفهام

أحدٌ: مبتدأ . سوّغ الابتداء بالنكرة سبقها باستفهام

في الدار: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ

— ما: حرف نفي

عاقلٌ: مبتدا مرفوع. سوَّغ الابتداء بالنكرة سبقها بالنفي

في القوم: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدا

— هذا: اسم اشارة في محل رفع مبتدأ

مولانا: خبر المبتدإ وهو مضاف والضمير نا في محل جر مضاف اليهِ

— كيف: اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم

حالك: مبتدأ مؤخر ومضاف اليهِ

— من: اسم استفهام في محل رفع مبتدا

في الدار: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدا تقديره موجود

— العلم: مبتدا مرفوع

نافعٌ: خبر المبتدا مرفوع

الصمتُ زينٌ: مبتدا وخبر مرفوعان

والسكوت سلامةٌ: الواو للعطف. وما بعدها مبتدا وخبر مرفوعان

زيدٌ قائمٌ. مريمُ قائمةٌ. الزيدان قائمانِ. المريمات قائماتٌ. الالوانُ سبعةٌ. الجملة نوعانِ. العلماء سراج الامة (كلّ من هـذه الجمل مبتدأ وخبر مرفوعان)

— الظلمُ: مبتدأ اول

مرتعهُ : مرتعُ مبتدأ ثان مرفوع . الهاء ضمير في محل جر مضاف اليه

وخيمٌ : خبر المبتدإ الثاني . وجملة المبتدإ الثاني وخبرهِ في محل رفع خبر المبتدا الاول

— العدلُ : مبتدأ مرفوع

يثبت : مضارع مرفوع وفاعلهُ مستتر جوازًا والجملة في محل رفع خبر المبتدإ

اركان : مفعول يثبتُ منصوب

الممالكِ : مضاف اليهِ مجرور

— الشرُّ : مبتدا مرفوع

لا : حرف نهي وجزم

تقربْهُ : تقرب مضارع مجزوم بلا . فاعلهُ مستتر وجوباً . الهاء ضمير في محل نصب مفعوله . والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر المبتدا . والشاهد جواز الاخبار بالجملة الاستثنائية وهو ضعيف

— الورقاءُ : مبتدأ مرفوع

فوقَ : ظرف مكان منصوب على الظرفيـة متعلق بمحذوف خبر المبتدا

الشجرةِ : مضاف اليهِ مجرور

— الذي : اسم موصول في محل رفع مبتدا متضمن معنى الشرط

تأتونه: تأتون مضارع مرفوع علامة الرفع النون. الواو ضمير فاعل. الهاء ضمير في محل نصب مفعول بهِ والجملة لا محل لهـا من الاعراب لانها صلة الموصول

من خيرٍ: جار ومجرور ومن بيانيّـة متعلق بمحذوف حال من ضمير النصب في تأتونهُ

فهو: الفاء للجزاء. هو ضمير في محل رفع مبتدأ

ذخرٌ: خبر المبتدأ مرفوع

لكم: جار ومجرور متعلق بذخرُ. وجملة المبتدإ والخبر في محل رفع خبر المبتدإ « الذي »

— ما: حرف نفي

عالمٌ: مبتدأ مرفوع

أخوكَ: فاعل سدَّ مسدَّ الخبر. والكاف ضمير مضاف اليهِ

— هل: حرف استفهام

عارفٌ: مبتدأ مرفوع

انتما: ضمير في محل رفع فاعل سدَّ مسد الخبر

بحالي: جار ومجرور متعلق بعارف. والياء ضمير مضافٌ اليهِ

هل قادمٌ الغائبُ: كاعراب ما عالمٌ أخوكَ. أو قادم خبر مبتدا مقدم والغائبُ مبتدأ موءخر

— هل: حرف نفي

قادمانِ: خبر مقدم

الغائبان: مبتدأ مؤخر

– ما راحلون: ما حرف نفي. راحلون خبر مقدم

انتم: مبتدأ مؤخر

ما مسافرٌ اخواي . ما مسافرٌ انما الصفة في المثلين مبتدا وما بعدها فاعل سد مسد الخبر

– عندي: ظرف مكان منصوب متعلق بنائمٌ

يوسف: مبتدأ مرفوع

نائمٌ: خبر المبتدإ مرفوع. فان قلتَ نائمًا كان عندي خبرًا مقدمًا ونائمًا حالًا

– في البيت ابنك جالسٌ أو جالساً: كاعراب المثل السابق

– أين: اسم استفهام في محل نصب على الظرفية متعلق بمقيمٌ

أبوك: مبتدا ومضاف اليه

مقيمٌ: خبر المبتدأ. وان قلتَ مقيماً كان ابن خبرًا مقدّماً ومقيماً حال

– المطلبُ: خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا

الاولُ: نعت المطلبُ مرفوع

– مريضٌ: خبر مبتدإ محذوف تقديره أبي. وتقول هذا لمن سألك: كيف أبوك؟

– من: اسم شرط في محل رفع مبتدأ

عملَ: فعل ماض في محل جزم فعل الشرط. فاعلهُ مستتر جوازًا

صالحاً : مفعوله منصوب

فلنفسهِ : الفاء في جواب الشرط . لنفسهِ متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف تقديرهُ فعملهُ لنفسهِ

ومن : الواو للعطف . من اسم شرط مبتدأ

أساء : فعل ماضٍ وفاعلهُ مستتر جوازاً وهو في محل جزم فعل الشرط

فعليها : الفاء في جواب الشرط . عليها جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدا محذوف جوازاً تقديرهُ فاسأتهُ عليها

— في ذمتي : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدا محذوف وجوباً تقديرهُ : يمينٌ

لافعلنَّ : اللام في جواب القسَم . افعلنَّ مضارع مبني لاتصاله بنون التوكيد فاعلهُ مستتر وجوباً تقديره انا (وجب حذف المبتدا لان جواب القسم قد سدَّ مسدَّهُ)

— صبرٌ : خبر مبتدا محذوف وجوباً تقديرهُ صبري

جميلٌ : نعت صبرٌ مرفوع

— اكرم : فعل أمر مبني على السكون منع من ظهورهِ حركة اخرى منعاً لالتقاء ساكنين . فاعلهُ مستتر وجوباً

العلماء : مفعوله منصوب

ولاسيما : الواو حرف زيادة . لا نافية . سيَّ اسمها في محل نصب . ما تامة او موصول في محل جر بالمضاف

زيدٌ: خبر مبتدإ محذوف تقديرُه: هو زيدٌ

– نعمَ: فعل ماضٍ لانشاء المدح

الرجلُ: فاعل نعمَ

زيدٌ: خبر مبتدإ محذوف وجوباً تقديرُه: هو زيدٌ

– الحمدُ: مبتدأ مرفوع

لله: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدإ

الكريمُ: خبر لمبتدإ محذوف وجوباً تقديره: هو الكريمُ

– خرجتُ: فعل وفاعلهُ

فاذا: الفاء للتعقيب. اذا الفجائية

العدوُّ: مبتدأ مرفوع. والخبر محذوف جوازًا تقديرهُ حاضرٌ أو مقبلٌ

– أبوكَ: مبتدأ ومضاف اليهِ. والخبر محذوف جوازًا تقديرهُ: عندي

– أبوكَ: مبتدأ الخ

ناجحٌ: خبر المبتدإ

وأخوكَ: الواو للعطف أخوكَ مبتدأ. والخبر محذوف جوازًا تقديرهُ كذلك أو ناجحٌ

– لعمركَ: لام الابتداء. عمركَ مبتدأ مرفوع. الكاف مضاف اليهِ في محل جر

لاقومنَّ: اللام للقَسَم. أقومنَّ مضارع مؤكد بالنــون. والخبر

محذوف وجوباً تقديره ُ: قسمي سدَّ مسدَّهُ جواب القسم

— لولا العدلُ: لولا حرف امتناع . العدلُ مبتدأ مرفوع

لفسدت: اللام في جواب لولا . فسدت فعل ماضٍ

الرعيةُ: فاعل فسدتْ . وخبر المبتدإ محذوف وجوباً بعد لولا تقديره ُ موجودٌ

— الامير: مبتدأ

عندك: ظرف متعلق بمحذوف وجوباً خبر المبتدإ

في الدار: جار ومجرور متعلق بمحذوف وجوباً خبر المبتدإ

— ضربي: مبتدأ مرفوع . الياء ضمير مضاف اليهِ من اضافة المصدر الى فاعلهِ

العبدَ: مفعول بهِ لضربي

مسيئاً: حال والخبر محذوف وجوباً سدَّت الحال مسدَّهُ لانها لا تصلح خبراً

— افضلُ: مبتدأ مرفوع

خيرٍ: مضاف اليهِ مجرور

تعملهُ: فعل ومفعولهُ . الفاعل مستتر وجوباً والجملة في محل جر نعت خيرٍ

وانتَ: الواو للحال . انتَ ضمير في محل رفع مبتدأ

تخدم: مضارع مرفوع فاعلهُ مستتر وجوباً

المصلحةَ: مفعولهُ منصوب . والجملة في محل نصب حال من

فاعل تعمله المستتر . وخبر المبتدإ « افضل » محذوف وجوباً لانـهُ سدّت مسدّهُ حال لا تصلح خبراً

— اقائمٌ : الهمزة للاستفهام . قائمٌ مبتدأ مرفوع

اخواكَ : فاعل مرفوع . سدّ مسدّ الخبرِ المحذوف وجوباً

— ما : حرف نفي

مخذولٌ : مبتدأ مرفوع

تابعوكَ : فاعل مرفوع والكاف ضميرٌ مضاف اليهِ في محل جر والخبر محذوف وجوباً سدّ الفاعل مسدّهُ

— كلٌّ : مبتدأ مرفوع

انسانٍ : مضاف اليهِ مجرور

وفعلهُ : الواو عطف للمصاحبة . فعلهُ مبتدأ . والخـبر محذوف وجوباً تقديرهُ مقترنان

— أخوكَ : مبتدأ ومضاف ومضاف اليهِ

هو : ضمير فصل

العالمُ : خبر المبتدإ مرفوع

— الصادقون : مبتدأ مرفوع

هم : ضمير فصل

المفلحون : خبر المبتدإ مرفوع

— ليس : فعل ماضٍ ناقص

أحدٌ : اسمها مرفوع

هو : ضمير فصل

اعلمَ : خبر ليس منصوب

من أخيك : اخ مجرور بمن وعلامة جره الياء . الكاف ضمير مضاف اليهِ في محل جر . والجار والمجرور متعلق باعلم

والجمل الباقية تقدَّم اعرابها (راجعها)

تمرين ٩٣ — اذكر السبب الذي اوجب تقديم الخبر على الاسم او الاسم على الخبر في الجمل التابعة :

كان (في الدار) بانيها يومَ دخلها اللصوصُ . (أوجب تقديم الخبر اشتمال المبتدإ على ضمير يعود الى الخبر

(كيف) أصبح هذا الجاني بعد تقييدهِ بالحديد (اوجب تقديم الخبر كونه مما لهُ الصدارة)

كان (عند الامير) خادمُهُ لما مثلتَ بين يديهِ (تقدم الخبر وجوباً لاشتمال المبتدإ على ضمير يعود الى الخبر)

لا يبيتُ (مطمئنَّ) البالِ الا القنوعُ (أوجب تقديم الخبر انحصار الاسم بالّا)

(أصبحتُ) على أرضى حالٍ بعد سفري الميمون (موجب تقديم الاسم كونه ضميراً متصلاً)

لا زال (الخبرُ) حليفَ ذويه (قُدِّم الاسم وجوباً لان الخبر

مضاف الى مضافٍ الى ضميرِ الاسم)

كانَ (في البيتِ) فتاةٌ يومَ اندلعت اليهِ السنُ النارِ (موجب تقديم الخبر كون الاسم نكرةً لا مسوّغ لها)

انما يصيرُ (الى المملكة) المقتحمون لجج الاخطارِ (ان «صار» هنا تامة)

لا يزال (عندكم) سمراء تحيون معهم ليالي طرب (قدم الخبر لانهُ لو تأخر لوقع التباس في المراد اذ يُحتمل ان يكون إحياء ليالي الطرب عندكم وهو خلاف المقصود)

(اصبحَا) لا يدريان ما يفعلان (تقدم الاسم وجوباً لانـهُ ضميرٌ متصل)

لم يفتأ نصراء البطلِ يؤيدون جانب الائمة (قُدّم الاسم منعاً للتشويش)

لا (فتئتَ) معواناً لذي املٍ (قدم الاسم وجوباً لانـهُ ضمير متصل)

لم يبرح (هذا الفتى) فتى المروءة (قُدّم الاسم وجوبـاً لتساوي الاسم والخبر في التعريف)

اما صار (عندكن) نبراسٌ توقدنَهُ في الظلام الدامسِ (قُدّم الخبر منعاً للالتباس لانهُ لو أُخّرَ لتوهم انهُ متعلق «بتوقدنهُ» وهو خلاف المقصود)

انّما يـكون (عاقلاً) من اتعظ بامثولات الدهر ولم (يـكن)

لغيرهِ عبرةً (قُدّم الخبر « عاقلًا » لان الاسم محصور بانما . وقُدّم الاسم في (لم يكن) لانهُ ضمير مستتر)

تمرين ٩٤ — أصلح الجمل التابعة حيث ترى موجباً للاصلاح :

أليس لكل وقتٍ تدبيرٌ ؟ (يجب تقديم الخبر لان الاسم نكرة لا مسوّغ للابتداء به)

ما زال نافعاً الاستحمامُ بالماء الباردِ (ويجوز تأخير الخبر)

ستكون عندكم غداً جماهيرُ (يقدم الخبر وجوباً وهو ظرف لان الاسم نكرة لا مسوّغ لها غير تقديم الظرف)

ما فتىء غضوباً هذا الصديقُ (لان ما فتئ لا يشتق منهُ غير مضارع)

قد سرّني كونُكَ ما اعرتَ الوشاةَ اذناً واعية

كنتُ شكوراً ولم ازلْ

ما بات يثير الفتن الّا الرعاعُ (يقدم الخبر وجوباً لانحصار الاسم بالّا)

كان المؤدّب (قد) اختبر اخلاقَ تلامذتهِ بالفراسة (كان وامسى واضحى واصبح وظلّ وبات يجوز الاخبار عنها بفعل ماض بشرط ان يكون مقترناً بقدْ . وقد يجوز ترك قد في خبر كان)

ما غدوتُ أنسُ الا بهِ كان الوالدُ ينصح ابنهُ (لا كان ينصح الوالدُ ابنهُ . لئلا يفصل بين الخبر ومعموله باجنبيّ)

لا يكون اطعام يتيمٍ منقصةً (يجب تأخير الخبر لاستواء الاسم والخبر في التنكير)

لا اكلمك ما دام يزورك عدوّي (يجوز تقديم الخبر على الاسم لا على ما دام)

أحبُّك ان غضبانَ وان راضياً (يجوز في كان ان تحذف مع اسمها بعد إن ولو الشرطيتين)

لم يكن الجوُّ صافياً (لا يجوز حذف نون يكون اذا كان بعدها همزة وصل)

ليس واشٍ ونمّامٌ محمودَين (قُدّم الاسم لاستواء الاسم والخبر في التنكير)

اصبح لنا بيتٌ (يُقدَّم الخبر لان الاسم نكرة لامسوّغ لها غير تقديمه)

ما لم يكن لهُ اسٌّ مهدومٌ (يجب تقديم الخبر لان الاسم نكرة لامسوّغ لها غير تقديمه)

تمرين ٩٥ — أعرب الجمل التابعة :

لا أبوح لك بمكنونات قلبي ما دمتَ تكاتمني بنات صدرك . كنت ولم ازل مشتغلاً عنكَ بكَ . بلغني كونهُ لم يفتأ على إصراره

ما كان اشهى يوماً فيه يُصبح الخاملُ نشيطاً . ما أحسنَ ما يكون مشهدُ الاحبَّاء عند اللقاء . . سأعلّم هذا الفتى على نفقتي كائناً من كان

لا : حرف نفي

أبوح : مضارع مرفوع . فاعلهُ انا مستتر وجوباً

لك : جار ومجرور متعلق بابوح

بمكنونات : جار ومجرور متعلق بابوحُ . وهو مضاف

قلبي : مضاف اليهِ مجرور بالمضاف . وهو مضاف والياء ضمير في محل جر بالمضاف

ما : مصدرية زمانية

دمتَ : دام فعل ماض ناقص . والتاء ضمير في محل رفع اسمها

تكاتمني : مضارع مرفوع . فاعلهُ انت مستتر وجوباً . والنون للوقاية والياء ضمير في محل نصب مفعول بهِ . والجملة في محل نصب خبر ما دام

بنات : مفعول ثانٍ منصوب

صدرك : صدر مضاف اليهِ مجرور وهو مضاف ايضاً والكاف ضمير مضاف اليه في محل جر

— كنت : كان فعل ناقص والتاء اسمها

ولم : الواو للعطف . لم حرف نفي وقلب وجزم

ازل : مضارع ناقص مجزوم بلم واسمهُ مستتر فيه جوازاً

مشتغلًا : خبر « لم ازل » منصوب . وخبر كنتُ محذوف على طريقة التنازع

عنك بك : كلاهما جار ومجرور متعلق بمشتغلًا

— بلغني : فعل ماضٍ ومفعولهُ

كونه : كون فاعل بلغني مرفوع وهو مصدر كان الناقصة . وهو مضاف والهاء ضمير مبني مضاف اليه من اضافة المصدر الناقص الى اسمه

لم : حرف نفي وجزم وقلب

يفتأ : مضارع فتئ الناقص مجزوم بلم . الاسم مستتر جوازًا

على اصرارهِ : إصرار مجرور بعلى متعلق بمحذوف منصوب خبر يفتأ . والهاء ضمير في محل جر لانهُ مضاف اليه . وجملة لم يفتأ من الفعل والاسم والخبر في محل نصب خبر كونه

— ما : اسم تعجب في محل رفع مبتدأ

كان : زائدة ملغاة

اشهى : فعل ماضٍ للتعجب الفاعل مستتر وجوباً

يوماً : مفعول به منصوب . والجملة في محل رفع خبر المبتدإ

فيه : جار ومجرور متعلق بيُصبح

يُصبحُ : مضارع ناقص مرفوع

الخاملُ : اسم يُصبح مرفوع

نشيطاً : خبر يُصبح منصوب . والجملة نعت يوماً

— ما : تعجبيّة في محل رفع مبتدأ

أحسنَ : فعل ماضٍ للتعجب فاعلهُ مستتر وجوباً

ما : مصدرية

يكون : تامة مضارع مرفوع

مشهدُ : فاعل يكونُ مرفوع

الاحباء : مضاف اليه مجرور

عند : ظرف مكان استعير للزمان منصوب على الظرفية متعلق بمشهد

اللقاء : مضاف اليه مجرور . والمصدر المسبوك من ما وصلتها مفعول به لاحسنَ . والجملة خبر المبتدإ

— سأعلّم : السين للتسويف . اعلّمُ مضارع مرفوع فاعلهُ انا مستتر

هذا : اسم اشارة في محل نصب مفعول ساعلّم

الفتى : عطف بيان على اسم الاشارة منصوب

على نفقتي : جار ومجرور متعلق بسأعلِّم . والياء ضمير مضاف اليه في محل جر

كائناً : حال من الفتى منصوب , وهو مصدر كان الناقصة واسمهُ مستتر فيه جوازًا يعود على الفتى

مَن : اسم موصول في محل نصب خبر كائناً

كان : فعل ماض ناقص واسمها مستتر وخبرها محذوف

تقديرهُ اياهُ يعود على الفتى والتقدير ساعلم هذا الفتى كائناً الذي كان اياهُ. وقيل فيه ان كائناً حال من الفتى وهو تام ومن موصول فاعل كائناً وكان تامة وفاعلها ضمير مستتر والتقدير كائناً الذي كان اي الفتى

تمرين ٩٦ — وسّط الخبر بين الاسم والفعل عند ما يصحّ ذلك :

جعل (يدعو الناسَ الى طاعتهِ) الملكُ

عسى ان يمشي الضاولُ على الصراط المستقيم (عسى تامة مسندة الى المصدر المسبوك من ان والفعل)

اوشك الحاكم ان يسترعيك امرَ قومك لولا بادرةٌ فرطت منك بحضرتهِ (لا يجوز تقديم الخبر لاقترانه بان. فان قُدّم صارت اوشك تامة)

أخذ (يشتمُ) الادباء بوقاحةِ السفيهُ

انشأ (يملي) على تلامذته الرسالةَ بداهةً المعلّمُ

لما تورط القومُ في هذه المعاصي انبرى (يخطبون فيهم) العقلاء تبصرةً وتذكرةً لهم (يجوز توسيط يخطبون على ان تجعل العقلاء بدل كل من الضمير في يخطبون)

هبَّ (ينشدُ) الشعرَ بين الوفِ من الجهابذة العلماء . الولدُ

يوشكُ عقلهُ ان يذهبَ من فرط المصيبةِ

طفقتُ اتنسَّمُ اخباركَ من الرائحِ والغادي. يكاد يسيل على الخدَّين مدراراً الدمعُ

توشكُ (تقصرُ) عن ادراك هذه الحقائق الغامضة الابصار.

جعلوا يضجُّون ويصيحون في الشوارع وهم متظلمون من عسر الحال

تمرين ٩٧ — صحِّح الغلط الواقع في بعض الامثلة:

طفق الولدُ يعي في حافظتِهِ الوفاً من الاوضاع اللغوية. تلك المدرسةُ توشكُ ان (تنجح) طلّابها في جميع المعارف. (خطأ لان خبر افعال المقاربة ينبغي ان يرفع ضميراً عائداً الى اسمها. فالصواب يوشك طلابها ان ينجحوا. ويجوز اعتبارها تامة فتقول يوشك ان ينجح طلّابُها عد ٢٣٧) ان هذا الكسلانُ جعل يوبخهُ ابوه بعنفٍ (خطاء لان خبر افعال المقاربة يجب ان يرفع ضميراً عائداً الى اسمها والصواب: جعل ابو هذا الكسلان يوبخهُ) تكاد الثكلى ان تفقد رشدها (لان الخبر لا يتوسط وهو مقترنٌ بان). لا يكاد الولدُ يملك غضبهُ (لئلا يكون الولد فاصلاً بين الخبر ومعمولهِ). أوشك ان ينطفئْ المصباحُ (خطأ. صوابه اوشك المصباح ان ينطفئْ: لان الخبر لا يتوسط مقترناً بان). متى تأخذ تدرسُ: (خطاء. صوابهُ متى تأخذ في الدرس. فتكون تأخذ تامة لان افعال الشروع لا تكون

ناقصة الا ماضية) . المعلمُ (جعلَ) يُصلح الاغلاط (يجعل خطاء لان ما يشتق من افعال الشروع يكون تاماً) . طالعت كتابك فلم يكد ينفعني شيءٌ منهُ (خطاء لان خبر هذه الافعال يجب ان يسند الى ضمير الاسم . والصواب : فلم يكد ينفعني) . جعل الكاتبُ اذا كتب سطرًا محاهُ على الاثر (خطاء لان خبر افعال المقاربة لا يكون الا مضارعاً . فالصواب : جعل الكاتب يكتب سطرًا ويمحوه على الاثر) . انتَ يكاد اخوك يتميزُ من الغيظ اذا نصحتهُ . متى تطفق تراجع دروسك وقد حان ميعاد الفحص (تطفق تامة لان ما يشتق من افعال الشروع يكون تاماً) . كربت تنهزم الجنودُ عند ما صُوّبت اليهم المدافع (لا خطاء فيهِ لان توسيط الخبر اذا كان غير مقترنٍ بان جائزٌ) . اخذتُ ان اهددهم بالعقاب اذا لم ينتهوا عن المنكر (خطاء . لان خبر افعال الشروع لا يقترن بان والصواب اخذتُ اهدّدهم) . هذا الصبيُّ اوشك أبوهُ ان يحرمَهُ الميراثَ بالنظر الى طياشتهِ (صحيح) . عسى اختي ان تعودَ من رحلتها الطويلة (على انَّ عسى ناقصة . وعسى ان تقوم اختي على انها تامة) . هبَّت تبكي الطفلةُ في السرير (هبتَ تبكي في السرير الطفلةُ . لكي لا يُفصل بالاسم وهو اجنبي) بين الفعل وبين الجار والمجرور المتعلق بهِ

تمرين ٩٨ – اعرب الامثلة الواردة في هذا الدرس:

كاد الفارسُ يسقطُ. يكاد المطرُ ينزلُ. شرع الشاعرُ ينشدُ. كاد البيتُ يسقطُ: كاد يسقطُ البيتُ. أوشك ان يذهب زيدٌ. ويكاد البرقُ يخطفُ ابصارَهم. يوشكُ الطالبُ ان يُنجز علومَهُ. رأيتُ كاتباً ينشىء كلاماً ويشرع في عملِه. عسى ان يعودَ الرسولُ.

نظرنا الخيلَ مُقبلةً فقلنا عساهم ثائرين بمن أُصيبا

عسى ان يرحلا اخواكَ. هند عست ان تقوم. الاخوان عسيا ان يقوما. الاخوان عسى ان يقوما

كاد: فعل ماضٍ ناقص

الفارسُ: اسمها مرفوع

يسقط: مضارع مرفوع فاعلهُ مستتر جوازاً. والجملة في محل نصب خبر كاد

– يكاد: مضارع مرفوع

المطرُ: اسمها مرفوع

ينزل: مضارع مرفوع فاعلهُ مستتر جوازاً. والجملة في محل نصب خبر يكاد

– شرع: فعلٌ ماضٍ من افعال الشروع

الشاعرُ: اسمها مرفوع

ينشد: فعل وفاعل مستتر. والجملة في محل نصب خبر شرعَ

– كاد البيتُ يسقط : كاعراب كاد الفارس يسقط

– كاد : فعل ماضٍ ناقص من افعال المقاربة

يسقط : مضارع مرفوع وفاعلهُ مستتر جوازًا والجملة في محل نصب خبر كاد مقدم

البيتُ : اسمها مرفوع

– أوشك : فعل ماضٍ تام

ان : مصدرية ناصبة

يذهبَ : مضارع منصوب بان

زيدٌ : فاعل يذهب مرفوع . وان والفعل في تأويل مصدر مرفوع على انهُ فاعل اوشك (واوشك هنا تامة لانهُ لا يجوز توسيط خبرها وهو مقترنٌ بأن)

– يكاد : مضارع مرفوع ناقص

البرقُ : اسمها مرفوع

يخطف : مضارع مرفوع فاعلهُ مستتر جوازًا

ابصارهم : ابصار مفعول بهِ منصوب وهو مضاف . هم ضمير مضاف اليهِ في محل جر . وجملة يخطف في محل نصب خبر يكادُ

– يوشك : مضارع مرفوع من افعال المقاربة

الطالبُ : اسمها مرفوع

ان يُنجزَ : ان مصدرية ناصبة . يُنجز مضارع منصوب بان فاعلهُ مستتر جوازًا

علومه: مفعول بهِ منصوب. والهاء ضمير في محل جر لانهُ مضاف اليهِ. والجملة في محل نصب خبر يوشك

— رأيتُ: فعلٌ ماضٍ والتاء ضمير فاعلهُ

كاتباً: مفعوله منصوب

يُنشئ: مضارع مرفوع فاعلهُ مستتر جوازاً

كلاماً: مفعوله منصوب. والجملة في محل نصب نعت كاتباً

ويشرع: الواو للعطف. يشرعُ مضارع مرفوع. وفاعلهُ مستتر.

في عملهِ: عمل مجرور بفي متعلق بيشرع. وهو مضاف والهاء ضمير مضاف اليهِ في محل جر

— عسى: فعل ماضٍ تام مبني على فتح مقدَّر

ان يعود: أن مصدرية ناصبة. يعود مضارع منصوب بان

الرسول: فاعل يعود. والمصدر المسبوك من أن والفعل مرفوع فاعل عسى والتقدير عسى عود الرسول. (وجعل عسى تامة في مثل هذا افصح)

— نظرنا: فعلٌ وفاعلهُ

الخيلَ: مفعولهُ منصوب

مقبلةً: حال من الخيل منصوب

فقلنا: الفاء سببية. قلنا فعلٌ وفاعلهُ

عساهم: عسى فعلٌ ماضٍ يعمل عمل كان مبني على فتحٍ مقدّر هم ضمير نصب نائب عن ضمير الرفع اسمٌ لعسى

ثائرينَ : خبر عسى منصوب علامة نصبه الياء . والجملة من عسى واسمها وخبرها في محل نصب مقول القول

بمَن : الباء حرف جر . من موصول مبني في محل جر بالباء متعلق بثائرين

أُصيبا : ماضٍ مجهول مبني . ونائب فاعلهِ مستتر وهو العائد . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة من . والشاهد ان عسى متصل بها ضمير نصب فتبقى على عملها ويجعل ضمير النصب نائباً عن ضمير الرفع : وفي البيت شاهد آخر وهو مجيء خبرها اسماً وهو نادر مقصور على السماع

— عسى : فعلٌ ماضٍ ناقص يعمل عمل كان

ان يرحلا : ان مصدرية ناصبة يرحلا مضارع منصوب بان وضمير التثنية في محل رفع فاعل . وان والفعل في موضع نصب خبر عسى مقدم

اخواكَ : اسم عسى مرفوع وعلامة رفعهِ الالف . والكاف ضمير مضاف اليهِ في محل جر بالمضاف

وهكذا اعراب : عسى ان يَعُدنَ اخواتك وعسى ان يعودوا اخوتك : وذلك لان عسى واوشك واخلولق يجوز ايضاً ان تكون ناقصة اذا ولي الفعل الذي بعد ان ظاهر يصح رفعهُ بهِ فيكون هذا الظاهر اسماً للفعل الناقص والمصدر المسبوك من ان والفعل الواقع بعدها خبراً ويكون فاعل هذا الفعل ضميراً يعود

على اسم عسى او اوشك او اخلولق

ومتى تقدم على هـذه الافعال اسمٌ جاز اسنادها الى ضميرِهِ وجاز تجريدها عن الضمير فتقول: هندٌ عست ان تقوم: وهندٌ عسى ان تقومَ . والاخوانِ عسيا ان يقوما . والنساء . عسينَ ان يقمنَ . وهذا مثال اعرابها:

هند عست ان تقوم

هندٌ: مبتدأ مرفوع

عست: فعل ماضٍ ناقص اسمها مستتر فيها

ان تقوم: المصدر المسبوك في محل نصب خبرها . فهي ناقصة

هندٌ: مبتدأ

عسى: فعلٌ ماضٍ تام

ان تقوم: المصدر المسبوك مرفوع فاعل عسى . والجملة من عسى خبر المبتدا

الاخوان عسيا ان يقوما

الاخوان : مبتدأ

عسيا: عسى فعل ناقص والضمير اسمها

أن يقوما: خبرها . والجملة خبر المبتدإ

الاخوان عسى ان يقوما

الاخوان: مبتدأ

عسى: تامة

أن يقوما: فاعلها وجملة عسى ان يقوما خبر المبتدأ. وهكذا اعراب: النساء عسينَ او عسى ان يقمنَ. وما اشبه ذلك

تمرين ٩٩ — صحّح الجمل الآتية اذا رأيت فيها خطأً:

إن هو الّا شريرٌ. ما هو الّا رسولٌ خلت من قبله الرسلُ. إن احدٌ معتصماً من الحِمام. ما انا مجيباً كلَّ منادٍ. وما الناسُ الا راحلٌ بعد راحلٍ. لاتَ الخطيبُ متكلمٌ (الغيت لاتَ لعدم دخولها على الزمان). لاتَ الوقتُ وقتَ تأنٍ. لا امرأةٌ في الدار لكن رجلٌ. ما إن الزمانُ راجعٌ (يبطل عمل ما اذا زيدت ان بعدها)

ندمَ البغاةُ ولاتَ ساعةَ مندمٍ والبغيُ مصرعُ مبتغيهِ وخيمُ
تعزَّ فلا شيئاً على الارضِ باقياً ولا وزرٌ مما قضى الله واقيا
لهفي عليكَ كلهفةٍ من خائفٍ يبغي جوارَكَ حينَ لاتَ مجيرُ
ألغيت لات في قوله: لات مجيرُ لعدم دخولها على الزمان

تمرين ١٠٠ — ماذا اوجب ابطال عمل «لا» او «إن» او «ما» في الامثلة الآتية:

بَني غدانةَ ما إن انتمُ ذهبٌ ولا صريفٌ ولكن انتمُ خزَفُ

(ألغيت ما لزيادة إن بعدها)

ما هذا رجلٌ الا رجلٌ لا يُحفَلُ بهِ (بطل عمل ما لانتقاض خبرها بالَّا)

ما إن ابوك كريمٌ (موجب ابطال عمل ما زيادة إن بعدها)

وما الناسُ الَّا راحلٌ بعد راحلٍ (اوجب ابطال عمل ما انتقاض خبرها بالَّا)

ما رسالتكَ أبوكَ مطالعٌ (اوجب ابطال عمل ما تقدم معمول خبرها على اسمها)

تمرين ١٠١ — اعرب الابيات بعد تصحيحها في التمرينين السابقين :

ندمَ البغاةُ ولات ساعةَ مندمٍ والبغي مرتع مبتغيهِ وخيمُ

ندم البغاةُ : فعل وفاعلهُ

ولات : الواو للحال من الفاعل . لا نافية تعمل عمل ليس زيدت عليها تاء التأنيث لتقوى شبهها بليس لانها تصير بوزنها . وحركت دفعاً لالتقاء الساكنين . واسمها محذوف جوازاً تقديرهُ : ولات الساعةُ

ساعةَ : خبرها منصوب . وهو مضاف

مندمٍ : مضافٌ اليهِ مجرور

بني غدانةَ ما إن انتمُ ذهبٌ ولا صريفٌ ولكن انتم خزفُ

بني: جمع ابن منادى منصوب بفعل النداء المحذوف وعلامة نصبه الياء. وحذفت نونه للاضافة

غدانةَ: مضاف اليهِ مجرور علامة جره الفتح عوضاً عن الكسرة لانهُ ممنوع من الصرف

ما: من الاحرف المشبهة بليس تعمل عملها. وهي ملغاةٌ هنا لزيادة إن بعدها

انتمُ: مبتدأ

ذهبٌ: خبر المبتدأ

ولا صريفٌ: الواو للعطف لا نافية. صريفٌ معطوف على ذهب مرفوع

ولكن: الواو للعطف لكن حرف استدراك

انتم: مبتدأ

خزفُ: خبر المبتدأ. فاذا رفعتَ إن الزائدة اعملتَ ما وحينئذٍ تنصبُ ذهباً على انهُ خبرها. وصريفاً على انهُ معطوف على ذهباً

تمرين ١٠٢ — أدخِل اللام على الاسم او الخبر حيث يصحّ لك ذلك:

ألا إنَّ كل شيء ما خلا الله (لفانٍ). إنَّ الشعرَ (ليسمو)

على النثر. انما الدنيا نعيمٌ وشقاءٌ . انَّ خير الكلامِ ما قلَّ ودلّ. انَّ ما عند اللهِ (لباقٍ). انَّك (لنعم) الصديقُ . انَّ لكم في القصاصِ لحياةً

تمرين ١٠٣ — اذكر الموجب لفتح همزة «انَّ» او كسرها او المجيز للامرين:

لو أنهم صبروا لفازوا (أوجب فتح الهمزة وقوعها موقع الفاعل لفعل محذوف بعد لو)

إنَّا قد اعطيناكَ الكوثرَ فصلِّ لربك وانحر. (كسرت لوقوعها في الابتداء)

من عمِل منكم سوءًا بجهالةٍ فإنَّ الله غفورٌ رحيمٌ (وجب الكسر لوقوعها بعد الامر المقدر لان التقدير فليتب إنَّ الله غفورٌ)

لو أنَّ الانسانَ منصفٌ (وجب الفتح لوقوعها موقعَ الفاعل لان ما بعد لو فاعل لفعلٍ محذوف)

قال إني عبدُالله (وجب الكسر لانها محكية بالقول)

لا جرَمَ إنَّ الله يعلمُ عبادَه الطالحين من الصالحين (يجوز الكسر والفتح. فالكسر لتنزيل لاجرم منزلة اليمين والفتح على انها مركبة من حرف واسم معناهما « لابدَّ » و« مِن » بعدهما مقدَّرة اي لا بُدَّ من أنَّ الله)

أهؤلاء الذين اقسموا بالله جهدَ أيمانهم إنهم لمعكم (كسرت وجوباً لوقوعها بعد قسمٍ مذكور وخبرها مقترن باللام)

قم إنَّ العدوَّ مُقبلٌ (كسرت وجوباً لوقوعها بعد الامر)

أتقول أنَّ في الصبر النجاةَ (فتحت وجوباً لوقوعها بعد القول الذي بمعنى الظن)

أخوكَ إمَّا أنَّهُ يجتهد وإمَّا أنهُ يُقاصُّ (فتحت الهمزة وجوباً ولو كانت خبرًا عن اسم ذات لانَّ الاخبار بالمصدر المؤول عن اسم الذات بغيرِ تأويلٍ مفروضٌ في مثل هذا التركيب كما هو مفروض مثلًا في قولك : زيدٌ عسى ان يقوم. فلا يقال أخوك إمّا اجتهادُهُ كما لا يُقال زيدٌ عسى قيامُهُ)

تمرين ١٠٤ — اعرب الجمل الاتية:

ليت شعري هذه الدنيا لِمَنْ. إن ما صبرت لجميل. كأنَّك الاستاذ فنصغيَ لشرحك. ومن آياتهِ أنَّك ترى الارض خاشعة

ليتَ: حرف تمنٍ يعمل عمل إنَّ

شعري: شعر اسم ليت منصوب بفتحة مقدرة لاشتغال المحل بحركة المناسبة للياء. وهو مضاف والياء ضمير مضاف اليهِ في محل جر. والخبر محذوف والتقدير. ليت شعري حاصلٌ

هذه: الهاء للتنبيهِ. ذه اسم اشارة مبني في محلّ رفع مبتدأ

الدنيا : عطف بيان عليهِ مرفوع

لِمَن : مَن اسم استفهام في محل جر باللام متعلق بمحذوف خبر مبتدا مقدم . والمبتدأ المؤخر محذوف تقديره هي . والجملة من هذا المبتدا وخبره في محل رفع خبر المبتدا « هذه »

— انَّ : حرف توكيد ونصب

ما : مصدرية

صبرتَ : فعل وفاعلهُ . والمصدر المسبوك من ما والفعل منصوب على انهُ اسم انَّ . التقدير انَّ صبركَ

لجميلٌ : اللام للتوكيد . جميلٌ خبر إنَّ مرفوع

— كأنَّ : حرف تشبيه يعمل عمل انَّ والكاف ضمير في محل نصب اسمها

الاستاذُ خبرها مرفوع

فنصغيَ : الفاء سببية . نصغيَ مضارع منصوب بان مقدرة بعد الفاء في جواب التشبيه . وفاعل نصغي مستتر وجوباً

لشرحك : شرح مجرور باللام متعلق بنصغي . وهو مضاف والكاف ضمير مضاف اليهِ في محل جر من اضافة المصدر لفاعلهِ

— ومن اياتهِ : الواو للعطف . اياته مجرور بمن متعلق بمحذوف مرفوع خبر مبتدا مقدم . آيات مضاف والهاء ضمير مضاف اليهِ في محل جر

أنك : أنَّ حرف توكيد ونصب . الكاف ضمير في محل

نصب اسمها

ترى : مضارع مرفوع تقديراً وفاعلهُ مستتر وجوباً

الارضَ : مفعوله الاول

خاشعةً : مفعوله الثاني منصوب . وجملة ترى في محل رفع خبر أنَّ . وأنَّ ومعمولاها في تأويل مصدر مرفوع على انهُ مبتدأ

تمرين ١٠٥ — ادخل « إن » واخواتها على الجمل الواردة في تمارين المبتدإ (٧٩ و ٨٠ و ٨٤ و ٨٥) حيث يصح ذلك :

من التمرين ٧٩ :

إنَّ هذه المدينةَ شوارعها فسيحة واما بيوتها فاكثرها محكمة الوضع متقنة البناء .

كأنَّ . لكنَّ . ليتَ . لعلَّ هذه المدينة شوارعها فسيحةٌ الخ

إنَّ بشاشةَ الوجهِ خيرٌ من سخاء الكفِ

كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ بشاشةَ الوجهِ أحسنُ من سخاء الكفِ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ كلامَ الرجل ميزان عقلهِ . أرى أنَّ كلام الرجلِ ميزان عقلهِ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ نسيماً بليلًا يحيي القلوب . لو أنَّ نسيماً بليلًا يحيي القلوبَ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ خيرَ الناس انفعهم للناسِ . أما تدري أنَّ خيرَ الناس انفعهم للناسِ

من التمرين ٨٠ :

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ ويلًا اهونُ من ويلين . يظهر لي ولكل ذي عقلٍ أنَّ ويلًا أهونُ من ويلين

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ عزَّ المالِ وشيكٌ ذهابُهُ . أتجهل أنَّ عزَّ المال وشيكٌ ذهابُهُ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ لكلِ عالمٍ هفوةً . تحققت أنَّ لكل عالمٍ هفوةً ولكل جوادٍ كبوةً ولكل سيفٍ نبوةً

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ رجلًا من خيرةِ رجالِ الادب قامَ فينا خطيباً . ألا تقول أنَّ رجلًا الخ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ لديكَ من الاموالِ ما لا ينفدُ بالانفاق عُرف أنَّ لديك من الاموال الخ

إنَّ . كأنَّ . لعلَّ إخوانَ هذا الزمانِ جواسيسُ العيوبِ . اشتهرَ أنَّ اخوانَ هذا الزمانِ جواسيسُ العيوبِ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ نهياً عن منكر فضيلةٌ . قد ثبتَ أنَّ نهياً الخ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ احجاماً عن الخطرِ افضلُ من اقتحامهِ رأيي أنَّ احجاماً عن الخطرِ الخ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ مفتاحَ رزقك تقوى الله . ما بالُك تجهل

أنَّ مفتاح رزقك الخ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ قدرَ كل امرىءٍ ما يُحسنهُ . أما يكون أنَّ قدرَ كل امرىءٍ ما يحسنهُ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ تفاحةً ألذُّ من اجّاصةٍ . الحقُّ أنَّ تفاحةً ألذُّ الخ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ اعمى يقود اعمى . أصحيحٌ أنَّ اعمى يقود اعمى

من التمرين ٨٤ :

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ من كتمَ سرَّهُ نالَ مرادَهُ . لو أنَّ من كتمَ سرَّهُ نال مرادَهُ لكان من يكتمون سرَّهم كثيرين

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ سوء الخلقِ يُعدي . ما كنتُ اعلمُ أنَّ سوء الخلقِ يعدي

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ كثرة الضحكِ تُذهب الهيبة . ذهبَ الناسُ الى أنَّ كثرة الضحك تذهب الهيبة

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ صديقك نعمَ الرجلُ . كثيرون مشعرون بأنَّ صديقك نعمَ الرجلُ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (عرفتُ أنَّ) الحنطةَ المدُّ بخمسة عشر قرشاً

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (ولا ننكر أنَّ) اول ما استهلَّ بِهِ الخطابَ دعاءٌ حميمٌ بحفظِك وتأييدك

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (قد ثبت أنَّ) عاداتِ البلاد بئسَ العاداتُ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (معلومٌ أنَّ) الوالي ذلِك الرجلُ الحازمُ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (اعلم أنَّ) اخاك هذا الداهيةُ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (لا ريب أنَّ) الذي يُنشِّط على المبرّاتِ ويردع عن السيئات فإنَّ الالسنة تلهجُ بذكر الغيور

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (لا تجهلوا أنَّ) آخرَ ما اخاطبكم بهِ الكسَلُ عاقبتهُ وخيمةٌ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (عندي أنَّ) احسنَ ما تتلفظون به الدنيا غرّارة

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (في شعوري أنَّ) الكتابَ نعمَ الانيسُ في ساعةِ الوحدة

من التمرين ٨٥ :

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (انتَ ادرى أنَّ) كلَّ رجلٍ يتقي الله سعيدٌ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (ايقنوا أنَّ) ما اصابكم يوم التقى الجيشان باذنِ الله

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (كلٌّ يعلمُ أنَّ) الذي يأتيك لهُ منك اكرام

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (الحقُّ أنَّ) الذي يتقي الله فجزاؤهُ النعيم

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ كلَّ عالم ينفعُ الناسَ لهُ اجرٌ عظيمٌ . أحقٌّ أنَّ كلَّ عالم ينفع الخ

إنَّ . كأنَّ . لكنَّ . لعلَّ (قد اعلنتُ أنَّ) كل من يأتيني لا اخرجُهُ خارجاً

تمرين ١٠٦ — تشكيل الاسماء والنعوت الواقعة بعد « لا » :

لا زادَ اليومَ عندَنا . لا ارعواء لمن ولَّت شبيبتهُ . لا بأسَ علينا . جئتُ بلا سلاحٍ . لا سابغاتٍ تقِي من الموتِ . لا عندنا احدٌ . صَهْ لا امَّ لكَ ولا أبَ (يجوز في مثل هذا التركيب خمسة اوجه اولها تقدَّم . والثاني لا امَّ ولا أباً . والثالث : لا أمَّ ولا أبٌ . والرابع لا أمٌّ ولا ابَ . والخامس لا أمٌّ ولا أبٌ . فلا لغوٌ ولا تأثيمٌ فيها (فيها خمسة اوجهٍ ايضاً كما رأيت في الجملة السابقة) . لا العصا ولا التوبيخُ يفعلانِ فيه . لا ناظمَ شعر مجيدًا او مجيدٌ يقصدكم . لا متفقهاً بالشرعِ في بلادنا . لا اخوك ولا ابوك مسافرٌ (لا ملغاة) . لا تلميذَ مجتهدَ او مجتهدًا او مجتهدٌ عندي

تمرين ١٠٧ — أعرب الامثلة الواردة في الدرس الذي تعلمتَه:

لا رجلَ في الدارِ. لا كوكبَ ساطعٌ. لا في الدار رجلٌ ولا امرأة. سرتُ بلا زادٍ. لا راكباً فرساً في الطريقِ. لا ثلاثةَ وثلاثينَ عندنا. لا رُجلينِ عندنا. لا رجالَ عندكم. لا مسلمينَ في الجاهلية. لا خادمَ مائدةٍ حاضرٌ. لا مُنصباً على العلم ِفي المكتبِ. لا بأسَ. لا الهَ الّا اللهُ. لا رجلَ ظريفَ او ظريفاً او ظريفٌ عندنا. لا رجلَ عندنا ظريفاً او ظريفٌ. لا غلامَ رجلٍ جميلًا او جميلٌ حاضرٌ. لا صاحبَ علمٍ في المدينةِ بارعاً او بارعٌ. لا رجلَ وغلاماً او غلامٌ عندنا. لا حولَ ولا قوّةَ الّا باللهِ. لا حولٌ ولا قوةٌ الّا باللهِ. لا رجلَ في الدار ولا امرأة. لا رجلٌ في الدار ولا امرأة. لا رجلَ ولا زيدٌ في الدارِ. لا رجلَ وزيدٌ في الدارِ

لا: نافية للجنس تعمل عمل انّ

رجلَ: اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب. ولا مع اسمها في محل رفع على الابتداء

في الدار: جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر لا

— لا: نافية للجنس

كوكبَ: اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب بها. ولا

مع اسمها في محل رفع على الابتداء.

ساطعٌ: خبر لا . مرفوع بضمة ظاهرة

— لا : نافية الجنس مبطل عملها

في الدار: جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر مبتدا مقدم

رجل: مبتدأ مؤخر مرفوع

ولا: الواو للعطف . لا زائدة لتوكيد النفي

امرأةٌ: معطوف على رجلٌ وخبرهُ محذوف تقديره موجود

— سرتُ: فعل وفاعلهُ

بلا زادٍ: جار ومجرور . لا زائدة . زادٍ مجرور بالباء . متعلق بسرتُ

— لا: نافية للجنس تعمل عمل انَّ

راكباً: اسمها منصوب بها ولا واسمها في محل رفع بالابتداء.

فرساً: مفعول راكباً منصوب

في الطريق: جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر لا

— لا نافية للجنس عاملة

ثلاثة: اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب بها . ولا واسمها في محل رفع على الابتداء.

وثلاثين: الواو عاطف . ثلاثين معطوف على ثلاثةَ . مبني على الياء.

عندنا: عند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف مرفوع خبر لا . ونا ضمير مضافٌ اليه في محل جر بالمضاف

— لا : نافية للجنس عاملة

رجلين . اسمها مبني معها على الياء لانه كان يُنصب بها ولا واسمها في محل رفع على الابتداء

عندنا : عند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف مرفوع خبر لا . ونا ضمير مضاف اليهِ في محل جر

— لا : نافية للجنس

رجالَ : اسمها مبني معها على الفتح وكلاهما في محل رفع مبتدأ

عندكم : ظرف مكان منصوب متعلق بمحذوف مرفوع خبر لا . الكاف ضمير مضاف اليهِ في محل جر

— لا : نافية للجنس

مسلمينَ : اسمها مبني على الياء لانهُ كان ينصب بها وكلاهما في محل رفع على الابتداء

في الجاهلية : جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر لا

— لا : نافية للجنس

خادمَ : اسمها مبني على الفتح وكلاهما في محل رفع على الابتداء

مائدة : مضاف اليهِ مجرور

حاضرٌ : خبر لا مرفوع

— لا : نافية للجنس

منصباً : اسمها مبني على الفتح وكلاهما في محل رفع على الابتداء

على العلم : جار ومجرور متعلق بمنصباً

في المكتب : جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر لا

– لا : نافية للجنس

بأسَ : اسمها مبني معها على الفتح . كلاهما في محل رفع على الابتداء . وخبرها محذوف تقديرهُ « عليك »

– لا : نافية للجنس

الهَ : اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب بها

الَّا : اداة استثناء للحصر

اللهُ : بدل من اسم لا باعتبار محلهِ من الابتداء قبل دخولها

– لا : نافية للجنس

رجلَ : اسمها مبنى معها على الفتح في محل نصب بها . كلاهما في محل رفع على الابتداء

ظريفَ : نعت رجل مبني علي الفتح باعتبار انـهُ مركب مع المنعوت قبل دخول لا فصار معهُ كالاسم الواحد

ظريفاً : نعت رجلًا منصوب باعتبار محل المنعوت أي النصب

ظريفٌ : نعت رجلَ باعتبار محلهِ مع لا أي الرفع على الابتداء

عندنا : ظرف

– لا : نافية للجنس

رجلَ : اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب كلاهمـا في محل رفع على الابتداء

عندنا : ظرف

ظريفاً : نعت رجل باعتبار محلهِ أي النصب
أو: حرف عطف
ظريفٌ: نعت رجل باعتبار محلهِ مع لا اي الرفع على الابتداء.
— لا : نافية للجنس
غلامَ : اسمها منصوب مضاف . وكلاهما في محل رفع على الابتداء.
رجلٍ : مضاف اليهِ مجرور
جميلاً : نعت غلامَ رجلٍ باعتبار اللفظ
جميلٌ: نعت غلامَ رجلٍ باعتبار محله مع لا أي الرفع
حاضرٌ: خبر لا مرفوع
لا صاحبَ علمٍ في المدينةِ بارعاً او بارعٌ: (كاعراب المثل الذي قبلهُ)
— لا : نافية للجنس
رجلٌ: اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب . كلاهما في محل رفع على الابتداء.
وغلاماً : معطوف على رجلَ باعتبار محله أي النصب
وغلامٌ: معطوف على رجلَ باعتبار محلهِ مع لا اي الابتداء.
— لا : نافية للجنس
حولَ: اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب بها وكلاهما في محل رفع على الابتداء.

ولا : الواو حرف عطف . لا نافية للجنس

قوةَ : اسمها مبني معها على الفتح الخ . . .

الَّا : اداة استثناء وحصر

باللهِ : جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره حاصلةٌ خبر لا

— لا : نافية للجنس ملغاة

حولٌ : مبتدأ مرفوع

ولا : الواو حرف عطف . لا ملغاة

قوةٌ : معطوف على حولٌ مرفوع

الا : اداة استثناء وحصر

بالله : متـ ـاق بمحذوف مرفوع خبر المبتدإ

— لا : نافية للجنس

رجلَ : اسمها مبني معها على الفتح . . .

في الدارِ : متعلق بمحذوف مرفوع خبرها

ولا : عطف ونفي

امرأةٌ : معطوف على رجلَ باعتبار محله مع لا

— لا : نافية ملغاة

رجلٌ : مبتدأ مرفوع

في الدار : متعلق بمحذوف مرفوع خبر المبتدإ

ولا : الواو للعطف . لا نافية للجنس عاملة

امرأةَ : اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب بهـا . . .

وخبرهـا محذوف تقديره : في الدار . والعطف على محل اسم لا أي النصب

– لا : نافية للجنس

رجلَ : اسمها مبني معها على الفتح . . :

ولا : الواو للعطف . لا زائدة لتأكيد النفي

زيدٌ : معطوف على محل لا واسمها وهو الرفع

في الدار : جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر لا

– لا : نافية للجنس

رجلَ : اسمها مبني معها على الفتح . . .

وزيدٌ . الواو للعطف . زيدٌ معطوف على اسم لا باعتبار محله مع لا

تمرين ١٠٨ – اذكر ما يُرى من الشواهد عـلى المرفوعات في الابيات الآتية واعربها

ومهما تكن عند امرىء من خليقةٍ
وان خالها تخفى عـلى الناسِ تُعلَمِ

ومهما : الواو للعطف . مهما اسم شرط في محل نصب خبر يكُن

يكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بمهما

عند امرىء : ظرف مكان منصوب عـلى الظرفية متعلق

بيكن وهو مضاف وامرىء مضاف اليهِ مجرور بالمضاف

من خليقةٍ : من زائدة وخليقةٍ مجرور لفظاً مرفوع محلاً لانهُ اسم يكن . ويجوز ان تكون مهما مبتدأ واسم يكن ضميراً يعود اليها . وعند امرىء خبرها . ان جعلت يكن ناقصة . اما ان جعلتها تامة فاعلها الضمير المستتر فيها ومهما مبتدأ وعند امرىء ظرف متعلق بيكن . ومن بيانٌ لمهما في وجهي الابتداء المذكورين . والشاهد في البيت ان مرفوع يكن قد جاء مجروراً بمن الزائدة باقياً على محلهِ من الرفع وهو جائز

أصمُّ عن ذكر الخنا سمعهُ وما عن الخيرِ بهِ من صَمَم

أصمُّ : مبتدأ مرفوع

عن ذكرِ : جار ومجرور متعلق باصمُّ

الخنا : مضاف اليهِ مجرور وكسرة الجر مقدرة للتعذر

سمعهُ : فاعل سدَّ مسدَّ الخبر . والهاء ضمير في محل جر لانهُ مضاف اليهِ

وما : الواو للعطف . ما حرف نفي

عن الخيرِ : جار ومجرور متعلق بصمم

بهِ : جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر مبتدإٍ مقدم

من صمم : من زائدة وصمم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انهُ مبتدأ مؤخر

ويجوز ان يجعل اصمّ خبر مبتدإٍ مقدم وسمعهُ مبتدأ مؤخر او

ان يكون اصمُّ خبرًا لمبتدإ محذوف تقديرهُ هو اي الممدوح وسمعه فاعلًا لاصمّ

والشاهد فيهِ على وجه الاعراب الاول مجيء الصفة مبتدأ ومعمولها بعدها سادّ مسدّ الخبر دون ان تعتمد على نفيٍ او استفهام. وهو غير جائز. وفيهِ شاهدٌ آخر على المرفوعات وهو وقوع المبتدإ مجرورًا بمن الزائدة: وتقدم الخبر عليهِ جوازًا مع انهُ نكرة لان النكرة مختصة بعمل باعتبار ان اصل العبارة: وما من صممٍ عن الخير بهِ. وفيهِ ايضاً حذف المبتدإ جوازًا على تقدير ان اصمّ خبرٌ لمبتدإ محذوف

اذا اعتاد الفتى خوض المنايا فاهونُ ما يمرُّ بهِ الوحولُ

اذا: ظرف للمستقبل متضمن معنى الشرط

اعتاد: فعل ماضٍ مبني على الفتح

الفتى: فاعل مرفوع. والجملة في محل جر باضافة اذا. وقيل لا محل لها من الاعراب لانها فعل الشرط والاول اصحّ لوجوب اضافة اذا الى الجملة

خوضَ: مفعول بهِ منصوب

المنايا: مضاف اليهِ مجرور بخوض المضاف من اضافة المصدر الى مفعولهِ. الكسرة مقدرة للتعذر

فاهون: الفاء في جواب اذا. أهونُ مبتدأ مرفوع

ما: موصول في محل جر مضاف اليهِ

يمرُّ: فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر جوازًا

بهِ: جار ومجرور متعلق بيمرّ وجملة يمرُّ لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول . والهاء في بهِ العائد

الوحولُ: خبر المبتدإ مرفوع . وجملة المبتدإ والخبر جواب الشرط لا محل لها من الاعراب لانها جواب الشرط غير جازم

والشاهد في قولهِ فاهونُ الخ حيث وجب تقديم المبتدإ على الخبر لاستوائهما في التعريف

تمنوا لي الموتَ الذي يشعب الفتى وكلُّ امرىء والموتُ يلتقيانِ

تمنوا: فعل وفاعله

لي: جار ومجرور متعلق بتمنوا

الموتَ: مفعول بهِ منصوب

الذي: اسم موصول في محل نصب نعت الموتَ

يشعبُ: فعل مضارع مرفوع وفاعلهُ مستتر جوازًا

الفتى: مفعوله منصوب والفتحة مقدرة للتعذر . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعائد الضمير المستتر في يشعبُ

وكلُّ: الواو للعطف . كلُّ مبتدأ مرفوع

امرىء: مضاف اليهِ مجرور بالمضاف

والموتُ: الواو حرف عطف للمصاحبة . الموتُ معطوف على كل مرفوع

يلتقيانِ : فعل مضارع مرفوع علامة رفعهِ ثبوت النون . والف التثنية في محل رفع فاعل . والجملة في محل رفع خبر المبتدإ . والشاهد وجوب حذف الخبر اذا عطف على المبتدإ اسم بواو المصاحبة نحو : كلُّ انسانٍ وفعلهُ . أي مقترنانِ . لكنهُ في البيت ذكر الخبر « يلتقيان » على خلاف القاعدة

شكا اليَّ جملي طول السُّرى   صبرٌ جميلٌ فكلانا مُبتَلى

شكا : فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر للتعذر

اليَّ : جار ومجرور متعلق بشكا

جملي : جمل فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة . وهو مضاف والياء ضمير في محل جر بالمضاف

طولَ : مفعول شكا منصوب

السُّرى : مضاف اليهِ مجرور بالمضاف

صبرٌ : خبر مبتدإ محذوف وجوباً تقديره صبري

جميلٌ : نعت صبرٌ مرفوع

فكلانا : الفاء سببية . كلا مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الالف تعذرًا وهو مضاف ونا ضمير مضاف اليهِ في محل جر

مُبتلى : خبر المبتدإ مرفوع بضمة مقدرة تعذرًا . والشاهد في البيت حذف المبتدإ وجوباً لانهُ خبرهُ مصدر بدلٌ من لفظهِ وهو سادٌّ مسدَّهُ . وفي الكلام محذوف آخر وهو : قلتُ وجملة صبري

صبرٌ جميل من المبتدإ والخبر في محل نصب مفعولهُ . والتقدير :
فقلتُ صبري صبرٌ جميل فكلانا مبتلى

سرينا ونجمٌ قد اضاءَ فمذ بدا محيّاكَ أخفى ضوءُهُ كلَّ شارقِ

سرينا : سرى فعل ماض ٍ مبني على فتح مقدّر ونا ضمير في محل رفع فاعلهُ

ونجمٌ : الواو للحال نجمٌ مبتدأ مرفوع

قد : حرف تحقيق

اضاءَ : فعلٌ ماض ٍ فاعله مستتر جوازًا يعود الى نجمٌ . والجملة في محل رفع خبر المبتدإ

فمُذ : الفاء زائدة لتزيين اللفظ . مذ ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب متعلق باخفى

بدا : فعلٌ ماض ٍ مبني على فتحة مقدرة للتعذر

محيّاكَ : محيّاً فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة . وهو مضاف والكاف ضمير مضاف اليهِ في محل جر . والجملة في محل جر باضافة اذ اليها

أخفى : فعل ماض مبني على فتح ٍ مقدّر

ضوءُهُ : ضوءُ فاعل مرفوع . وهو مضاف والهاء ضمير مضاف اليهِ في محل جر

كلَّ : مفعول اخفى منصوب . مضاف

شارقِ : مضاف اليهِ مجرور . وجملة اخفى في محل رفع خبر

ثانٍ للمبتدإ . او حال من الضمير في اضاء

والشاهد في قولهِ ونجمٌ حيث سوَّغ الابتداء بهِ وهو نكرة وقوعُهُ في أوَّل الجملة الحالية وانما صلح هذا مسوّغاً لان نسبة جملة ونجمٌ الخ قيدٌ لما قبلها فحصلت الفائدة

فيارب هل الّا بكَ النصرُ يُرتجى   عليهم وهل الّا عليك المعوَّلُ

فياربِّ : الفا بحسب ما قبلها . يا حرف نداء . ربِّ منادى منصوب علامة نصبهِ فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة . وياء المتكلم مضاف اليهِ في محل جر

هل : حرف استفهام انكاري

الّا : اداة حصر

بك : جار ومجرور متعلق بيُرتجى

النصرُ : مبتدأ مرفوع

يُرتجى : مضارع مبني للمجهول نائب فاعلهُ مستتر جوازاً . والجملة في محل رفع خبر المبتدإ

عليهم : متعلق بيرتجى

وهل : الواو للعطف . هل استفهام انكاري

الّا : اداة حصر

عليك : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدإ مقدم

المعوَّلُ : مبتدأ مؤخر . والشاهد في قولهِ : وهل الّا عليك

المعوَّلُ حيث قدم الخبر المحصور بالا على المبتدإ وهو شاذٌ . وتصحيحهُ : وهل المعوَّلُ الّا عليك . وكذا الحكم في قولهِ : هل الّا بك النصرُ يرتجى . وكان حقه ان يقول : هل النصر الّا بك يرتجى

وكم من فتىً يمسي ويُصبحُ آمناً
وقد نُسجت اكفانهُ وهو لا يدري

وكم : الواو حرف عطف . كم خبرية في محل رفع مبتدأ

من فتىً : فتى مميز لكم مجرور بمن زائدة لفظاً وهذا جائزٌ فيهِ والاصل ان يكون مجروراً باضافة كم اليهِ وهو في محل جر باضافة كم اليهِ

يمسي : فعل مضارع تام مرفوع فاعله مستتر جوازاً

ويصبحُ : الواو للعطف . يُصبح معطوف على يمسي معربٌ باعرابهِ

آمناً : حال من الضمير في يمسي

وقد : الواو للحال . قد حرف تحقيق

نُسجت : نُسج فعل ماضٍ والتاء للتأنيث

اكفانهُ : اكفان نائب فاعل . والهاء ضمير مضاف اليهِ في محل جر . والجملة في محل نصب حال

وهو : الواو للحال هو ضمير مبني في محل رفع مبتدا

لا : حرف نفي

يدري : مضارع مرفوع . فاعلهُ مستتر جوازاً والجملة حال ثانية . أو حال من الضمير في اكفانهُ . والشاهد في قولهِ يُمسي

ويُصبح حيث وقعتا تامتين لان معناهما الدخول في الصباح والمساء

ألا يا اسلمي يا دار مَيٍّ على البلا ولا زال منهلًا بجرعائكِ القطرُ

ألا: اداة استفتاح

يا اسلمي: يا حرف نداء. والمنادى محذوف تقديره هذه. فاسم الاشارة منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الاصلي. اسلمي فعل امر مبني على حذف النون. والياء ضمير مبني في محل رفع فاعلهُ

يا دار مَيٍّ: يا حرف نداء ودار منادى منصوب. وميٍّ اسم امرأة وقيل مرخم ميّة والاول اصحّ. مضافٌ اليهِ مجرور. وعلامة جرهِ الفتحة نيابة عن الكسرة لانهُ ممنوع من الصرف بالعلمية والتأنيث المعنوي

على البلا: جار ومجرور متعلق باسلمي. وعلى بمعنى مِن

ولا: الواو للعطف. لا نافية اريد بها الدعاء

زال: ماضٍ ناقص

منهلًا: خبرها مقدم

بجرعائك: جرعاء مجرور بالباء متعلق بمنهلًا وهو مضاف والكاف مضاف اليهِ في محل جر. والجرعاء رملة مستوية لا تنبت شيئاً

القطرُ: أي المطر اسم لا زالَ مرفوع مؤخر. والشاهد في قوله ولا زال حيث عملت عمل كان لاستيفائها شروط العمل من تقدم

الدعاء عليها وهو شبه النفي . وفيهِ شاهد آخر وهو تقديم خبر لا زالَ على اسمها وهو جائزٌ . ولك ان تقول في اعراب « يا اسلمي » يا حرف تنبيه موكد لِألا الاستفتاحية فلا يُقدَّر بعدها منادى محذوف

سلي ان جهلتِ الناسَ عنّا وعنهمُ   فليسَ سواءٌ عالمٌ وجهولُ

سلي : فعل امر مبني على حذف النون . وياء المخاطبة فاعله

ان : حرف شرط جازم

جهلتِ : فعل وفاعلهُ في محل جزم بان لانهُ فعل الشرط . والمفعول محذوف تقديرهُ حالنا وحالهم

الناسَ : مفعول سلي منصوب

عنّا : جار ومجرور متعلق بسلي

وعنهم : الواو للعطف . عنهم متعلق بسلي

وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليهِ أي : فسلي الخ . ويجوز ان يكون سلي هو الجواب والفاء محذوفة للشعر

فليس : الفاء سببية . ليس فعلٌ ماضٍ ناقص

سواء : خبر ليس مقدم

عالمٌ : اسمها موخر مرفوع

وجهول : الواو عاطف . جهول معطوف على عالمٌ . وسواء اسم مصدر بمعنى الاستواء لذلك صحَّ وقوعه خبراً عن اثنين : عالمٌ وجهولٌ والشاهد تقديم خبر ليس على اسمها وهو جائزٌ عند الجمهور

ولقد علمتُ لتأتينَّ منيَّتي إنَّ المنايا لا تطيشُ سهامُها

ولقد : الواو موطئة لقسم محذوف تقديره واللهِ . واللام لتأكيد القسم . وقد حرف تحقيق

علمتُ : فعل ماضٍ من افعال القلوب معلّق عن العمل لفظاً والتاء فاعل

لتأتينَّ : اللام رابطة لجواب القسم وتأتي مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة

منيتي : منية فاعل مرفوع . والياء مضاف اليهِ في محلّ جر . والجملة في محل نصب اغنت عن مفعولَي علم

إنَّ : حرف توكيد ونصب

المنايا : اسمها منصوب

لا : حرف نفي

تطيش : مضارع مرفوع

سهامُها : سهامُ فاعل مرفوع . ها مضاف اليهِ في محل جر . والجملة في محل رفع خبر أنّ . والشاهد في قولهِ لتأتينَّ الخ حيث عُلقت عَلِمَ عن العمل بلام جواب القسم

علمتُك الباذلَ المعروفَ فانبعثت
اليكَ بي واجفاتُ الشوقِ والاملِ

علمتُك : علم فعل ماضٍ . التاء ضمير فاعله . الكاف ضمير مفعوله الاول

الباذلَ : مفعوله الثاني

المعروفِ : مضاف اليهِ من اضافة اسم الفاعل الى فاعلـهِ . أو المعروفَ فيكون مفعولًا بهِ لباذلَ

فانبعثت : الفاء سببية . انبعثْ فعلٌ ماضٍ . والتاء للتأنيث

اليك : جار ومجرور متعلق بانبعثت

بي : جار ومجرور متعلق بانبعثت

واجفاتُ : أي مسرعات من وجف الفرس اذا عدا فاعـل انبعثت . مضاف

الشوق : مضاف اليهِ مجرور

والامل : الواو عاطف . الامـل معطوف على الشوق مجرور . والشاهد في قولهِ علمتُك حيث جاءت علم بمعنى اليقين فنصبت مفعولين . وتجيء قليلًا بمعنى الظن

ولو سُئلَ الناسُ الترابَ لاوشكوا

اذا قيل هاتوا ان يملّوا ويمنعـوا

ولو : الواو للعطف . لو حرف شرط غير جازم

سُئل : ماضٍ للمجهول

الناسُ : نائب فاعله مرفوع وهو في الاصل مفعوله الاول

الترابَ : مفعوله الثاني . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها فعل الشرط

لاوشكوا : اللام رابطة لجواب لو . أوشكَ فعـل ماضٍ من

افعال المقاربة وواو الجماعة في محل رفع متعلق بجواب الشرط المحذوف اسمهُ

اذا: ظرف لما يُستقبل متضمن معنى الشرط

قيل: فعل ماضٍ للمجهول ونائب فاعلهِ محذوف للعلم بهِ تقديره لهم. وجملة قيل فعل الشرط محلها الجر باضافة اذا اليها. وجواب الشرط محذوف دل عليهِ ما قبله: التقدير فلاوشكوا الخ

هاتوا: اسم فعل بمعنى اعطوا والواو ضمير في محل رفع فاعل. وقيل اصل هاتوا آتوا امرٌ من آتى فابدلت الهمزة هاء. والمفعول محذوف تقديره الترابَ. والجملة في محل نصب مقول القول

ان: حرف نصب ومصدر واستقبال

يملّوا: مضارع منصوب بان علامة نصبه حذف النون. والواو فاعلهُ. والمتعلق محذوف تقديره من السؤال. والمصدر المسبوك من ان وما بعدها مرفوع خبر اوشك

ويمنعوا: الواو عاطف. يمنعوا معطوف على يملّوا معرب باعرابهِ. ومفعولهُ محذوف تقديره الإعطاء. والشاهد في قوله ان يملّوا حيث جاء خبرًا لاوشك مقرونًا بان وهو الغالب ومجيئهُ بدونها قليل

أراكَ علقتَ تظلمُ من أجرنا ... وظلمُ الجارِ اذلالُ المجيرِ

أراكَ: ارى مضارع مرفوع تقديرًا وهو من افعال القلوب فاعلهُ مستتر وجوبًا. والكاف ضمير في محل نصب مفعوله الاول

علقت: علق فعل ماضٍ من افعال الشروع والتاء ضمير اسمها

تظلم : مضارع مرفوع فاعلهُ مستتر وجوباً والجملة في محل نصب خبر علق . وجملة علق في محلّ نصب مفعول ثانٍ لارى

مَن : اسم موصول في محل نصب مفعول تظلم

أجرنا : فعل وفاعل والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول . والعائد محذوف تقديره اجرناهُ

وظلمُ : الواو للحال من فاعل تظلم . ظلمُ مبتدأ مرفوع وهو مضاف

الجار : مضاف اليهِ مجرور

اذلالُ : خبر المبتدإ مرفوع

المجيرِ : مضاف اليهِ مجرور . والجملة في محل نصب حال . وفيه من الشواهد على المرفوعات ان أرى اتت من رؤية البصيرة لا ابصر فنصبت مفعولين . وان مفعولها الثاني وقع جملة وهو جائز . وان علق من افعال الشروع فرفعت اسماً ونصبت خبرًا وخبرها فعل مضارع غير مقترن بأن وهذا على القاعدة . وانَّ المبتدأ في قولهِ وظلمُ الجارِ تقدم على الخبر وجوباً لاستوائهما في التصريف

وما كلٌّ من يبدي البشاشة كائناً اخاكَ اذا لم تُلفِهِ لك مُنجدا

وما : الواو للعطف . ما نافية تعمل عمل ليس

كلٌّ : اسمها مرفوع

من : اسم موصول في محل جر لانهُ مضاف اليهِ

يبدي : مضارع مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة للاستثقال .

والفاعل مستتر جوازاً وهو العائد على من

البشاشة : مفعول به منصوب . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة من

كائناً : خبر ما منصوب . وهو مصدر كان الناقصة اسمهُ مستتر فيه جوازاً

أخاك : اخا خبره منصوب وعلامة نصبه الالف . وهو مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر

اذا : ظرفٌ للمستقبل متضمنٌ معنى الشرط متعلق بجواب الشرط المحذوف للدلالة عليه وتقديره فما كلُّ الخ

لم : حرف جزم ونفي وقلب

تلفهِ : مضارع مجزوم بلم بحذف آخرهِ . وفاعلهُ مستتر وجوباً . والهاء في محل نصب مفعوله الاول والجملة في محل جر باضافة اذا اليها

لك : جار ومجرور متعلق بمنجداً

منجِداً : مفعول ثان لتلفهِ . والشاهد في قوله : ما كلُّ من يبدي البشاشة كائناً حيث عملت ما عمل ليس لاستيفائها الشروط . وفي قوله : كائناً الخ حيث عمل مصدر كان الناقصة عملها وهو مطرد

فيا ليتَ انَّ الظاعنينَ تلبثوا لِيُعلَم ما بي من جوًى وغرامِ

فيا ليتَ : الفاء بحسب ما قبلها . يا حرف نداء . والمنادى محذوف تقديرهُ يا قومَ . أو يا حرف تنبيه . ليتَ حرف تمنٍّ

أنَّ: حرف توكيد ومصدر

الظاعنِين: اسمها منصوب علامة نصبه الياء

تلبثوا: فعل وفاعله والجملة في محل رفع خبر أنَّ . وأن وما بعدها في تأويل مصدر سدَّ مسدَّ معمولَي ليتَ

لِيُعلَم: اللام لام كي . يُعلم مضارع مبني للمجهول منصوب بان مضمرة بعد اللام

ما: موصول في محل رفع نائب فاعل يُعلم . والمصدر المؤول من أن المضمرة والفعل متعلق بتلبثوا

بي: جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما تقديره: وُجد أو يوجد

من جوًى: جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في الصلة . ومِن بيانية

وغرام: الواو عاطف . غرام معطوف على جوًى مجرور . والشاهد في قولهِ فيا ليتَ انَّ الظاعنَين الخ حيث وقع المصدر المؤول من انَّ واسمها وخبرها سادًّا مسدَّ معمولَي ليتَ . وفي قولهِ انَّ الظاعنين تلبثوا حيث دخلت انَّ المشبهة بالفعل على المبتدإ والخبر فنصبت الاول ورفعت الثاني

يُحشَر الناسُ لا بنينَ ولا اباءَ الّا وقد عنتهم شؤونُ

يُحشَر: مضارع مبني للمجهول مرفوع

الناسُ: نائب فاعل مرفوع

لا: نافية للجنس

بنينَ: اسمها مبني على الياء في محل نصب بها وكلاهما في محل رفع على الابتداء والخبر محذوف

ولا: الواو للعطف لا نافية للجنس عاملة

اباءَ: اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجودون

الّا: اداة حصر

وقد: الواو للحال من الضمير المستتر في خبر لا. قد حرف تحقيق

عنتهم: عنى فعل ماضٍ. والتاء للتأنيث وهم ضمير في محل نصب مفعول بهِ مقدم

شؤون: فاعل مرفوع. والجملة في محل نصب حال. والشاهد في قولهِ لا بنين ولا اباء حيث تكررت لا في العطف واعملت الاولى والثانية عمل ليس فكان الكلام جملتين. وفي قولهِ عنتهم شؤون حيث تقدم المفعول على الفاعل وجوباً لانهُ ضمير متصل. وفيه شاهد على المنصوبات وهو ان الجملة الحالية التي فعلها ماضٍ مثبت اقترنت بالواو وقد بعد الّا وهذا شذوذ والقاعدة ان تجرد منهما

اذا رأيتَ نيوبَ الليثِ بارزةً فلا تظننَّ انَّ الليثَ يبتسمُ

اذا: ظرف للمستقبل متضمن معنى الشرط

رأيتَ: فعل وفاعل وهو من رأى البصرية. والجملة في محل جر

باضافة اذا اليها

نيوبَ : مفعول بهِ منصوب . مضاف

الليثِ : مضاف اليهِ مجرور

بارزةً : حال من ينوبَ

فلا : الفاء رابطة لجواب اذا . لا ناهية

تظننّ : مضارع مجزوم بلا . علامة الجزم سكون مقدّر على اخرهِ منع من ظهورهِ اشتغال المحل بفتحة البناء لاجل نون التوكيد والفاعل مستتر وجوباً . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرطٍ غير جازم

انَّ : حرف توكيد ومصدر

الليثَ : اسمها منصوب

يبتسم : مضارع مرفوع فاعلهُ مستتر جوازًا . وانَّ ومعموليها في تأويل مصدر سدّ مسدَّ مفعولَي ظنَّ . وهذا هو الشاهد في البيت وليس فيهِ خروج عن القاعدة . وفيه ايضاً انَّ أنَّ دخلت على المبتدإ والخبر فنصبت الاول ورفعت الثاني

أماويَّ ان يُصبحْ صدايَ بقفرةٍ
من الارضِ لا ماءٌ لديَّ ولا خمرُ

ترَي أنَّ ما ابقيتُ لم أكُ ربَّهُ
وانَّ يدي مما بخلتُ بهِ صِفرُ

أماويَّ : الهمزة للنداء . ماويَّ اسم امرأة منادى مبني على ضم

التاء المحذوفة للترخيم في محل نصب بفعل محذوف تقديره ادعو

إن: حرف شرط جازم

يُصبحْ: مضارع ناقص مجزوم بان

صداي: صدا اسم يُصبح مرفوع وعلامة رفعه ضم مقدر للتعذر وهو مضاف والياء مضاف اليه في محل جر

بقفرةٍ: جار ومجرور متعلق بمحذوف منصوب خبر يُصبح

من الارض: جار ومجرور متعلق بمحذوف مجرور نعت قفرةٍ

لا: نافية ملغاة

ماءٌ: مبتدأ مرفوع

لديَّ: لدى ظرف مكان منصوب على الظرفية. والياء مضاف اليهِ في محل جر. متعلق بمحذوف مرفوع خبر المبتدإِ

ولا: الواو للعطف. لا زائدة لتوكيد النفي

خمرُ: معطوف على ماء مرفوع

— تري: فعل مضارع مجزوم لانهُ جواب الشرط وعلامة جزمه حذف النون. والياء ضمير فاعلهُ

أنَّ: حرف توكيد ومصدر

ما: اسم موصول في محل نصب اسم انَّ

ابقيتَ: فعل وفاعل والجملة لا محل لهـا من الاعراب لانها صلة الموصول. والعائد الضمير المحذوف

لم: حرف نفي وجزم وقلب

الكُ: مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمهِ سكون على النون المحذوفة. واسمها ضمير مستتر وجوباً

ربهُ: ربَّ خبر اكن منصوب وهو مضاف. والهاء ضمير مضاف اليه. وجملة لم الكُ ربه في محل رفع خبر أنَّ. وان ومعموليها سدَّت مسدَّ مفعولي ترَي

وانَّ: الواو للعطف. انَّ حرف توكيد ومصدر

يدي: يد اسمها منصوب... والياء ضمير مضاف اليه

مماَّ: ما موصول في محل جر بمن متعلق بصفرٌ

بخلتُ: فعل وفاعلهُ

بهِ: جار ومجرور متعلق ببخلتُ وجملة بخلتُ لا محل لها من الاعراب لانها صلة ما. والعائد الضمير في بهِ

صِفرٌ: خبر انَّ مرفوع

والشاهد في البيت الاول ان مضارع اصبح عمل عمل ما فيهِ من رفع المبتدأ ونصب الخبر على انهما اسمهُ وخبرهُ. وان «لا» تكررت فجاز الغاء الاولى والثانية ورفع ما بعدهما على الابتداء

والشاهد في البيت الثاني أنَّ أنَّ مع معموليها سدَّت مسدَّ معمولَي فعل القلب «ترَي»

تمرين ١٠٩ — أشِر الى المفعول المطلق والى عاملهِ في الامثال الآتية:

(المفعول المطلق بين قوسين والعامل بين اربعة)

« آلمني » الجرحُ (الماً) لا يُطاق « عشتُ » في بيت أبي (عيشةً) راضيةً . « ضحكتم » عند الدفن ولا (ضحككم) عند الزفن . « اقبلتُ » اليك (سعياً) من أقصى المدينة . اني « احبُك » (مقةً) شديدةً . « نحل » هذا الولدُ (ضعفاً) لا يوصف . وقف الغلامُ بين يدي الملك « وخاطبهُ » (أحسن) خطاب . « ودّع » التلامذةُ معلّمهم (الطفَ) توديع . « رغبتُ » في المطالعةِ (كلَّ) الرغبة . « ضرب » السائقُ الخيلَ (سوطاً) اسالَ منها الدمَ . (فصبراً) في مجال الموتِ (صبراً) « العامل محذوف تقديره إصبرْ » . (قبحاً) لوجهك يا زمانُ « العامل محذوف وجوباً في الدعاء » . (معاذَ الله) من هذه الداهية « العامل محذوف تقديره اعوذ كسبحان »

تمرين ١١٠ — أعرب الجمل الآتية :

سبحانَ الله . فرحتُ ذلك الفرحَ . سقياً لايام الصبا

سبحانَ : مفعول مطلق منصوب بعاملٍ واجب الحذف تقديرهُ اسبح . سبحان مضاف

اللهِ : مضاف اليهِ مجرور بالمضاف

— فرحتُ : فرح فعلٌ ماضٍ والتاء فاعلهُ

ذلك : اسم اشارة في محل نصب نيابةً عن المفعول المطلق

الفرحَ : عطف بيان على اسم الاشارة منصوب

– سقياً : مفعول مطلق بدل من فعلهِ ولذلك حذف عاملهُ وجوباً

لايام : جار ومجرور متعلق بسقياً . ايام مضاف

الصبا : مضاف اليهِ مجرور بكسرة مقدرة للتعذر

لأجهدنَّ فإمَّا دفعَ واقعةٍ   تُخشى وإمَّا بلوغَ السؤلِ والاملِ

لاجهدن : اللام واقعة في جواب قسمٍ محذوف تقديرهُ واللهِ .

اجهدنَّ مضارع مبني على فتحٍ عارض لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة : وفاعله مستتر وجوباً

فإمَّا : الفاء للعطف . إمَّا حرف تفصيل

دفعَ : مفعول مطلق منصوب بعامل محذوف وجوباً تقديرهُ ادفعُ . مضاف

واقعةٍ : مضافٌ اليهِ مجرور من باب المصدر المضاف الى مفعولهِ

تُخشى : مضارع للمجهول . نائب فاعلهِ مستتر جوازًا تقديره هي والجملة في محل جر نعت لواقعةٍ

وامَّا : الواو للعطف . إما حرف تفصيل

بلوغَ : كاعراب دفعَ

السؤلِ : مضاف اليهِ من باب اضافة المصدر الى مفعولهِ

والاملِ : الواو عاطف . الامل معطوف على السؤلِ يتبعهُ في الاعراب . حذف عامل المصدر وجوباً لانهُ جيء بهِ لتفصيل عاقبة ما قبلهُ

نعبَ الغرابُ فقلتُ بَينٌ عاجلٌ   ما شئتَ اذ ظعنوا ببينٍ فانعبِ

نعبَ: فعلٌ ماضٍ

الغرابُ: فاعل مرفوع

فقلتُ: الفاء للعطف. قلتُ: فعل وفاعل

بينٌ: خبرٌ لمبتدإ محذوف تقديرهُ هذا بينٌ

عاجلٌ: نعت بينٌ مرفوع. والجملة في محل نصب مفعول القول

ما: شرطية في محل نصب لنيابتها عن المفعول المطلق

سئتَ: فعل وفاعلهُ. والجملة فعل الشرط

اذ: ظرف زمان متعلق بانعب

ظعنوا: فعلٌ وفاعلهُ والجملة في محل جر باضافة اذ اليها

ببينٍ: جار ومجرور متعلق بانعب

فانعب: الفاء رابطة لجواب الشرط. انعب فعل امر وفاعلهُ مستتر وجوباً. والجملة جواب الشرط. والشاهد في قولهِ ما شئتَ حيث نابت ما الشرطية عن المفعول المطلق

تمرين ١١١ — قدّم المفعول به على الفاعل او على الفعل والفاعل معاً حيث يمكن ذلك:

(امتحن تلامذتَهُ المعلّمُ) تلامذتَهُ امتحن المعلِّمُ

(لم يرَ مخرجا من المحنةِ عمروٌ) مخرجاً من المحنةِ لم يرَ عمروٌ

(اعطى الديةَ القاتِلُ) الديةَ أعطى القاتِلُ

ما نظمَ الشاعرُ الا بَيتينِ (يجب تأخير المفعول لانحصارهِ)
(أحرز جائزةَ الدارسُ) جائزةَ احرز الدارسُ
(أركضَ فرسَهُ الفارسُ) اركض الفارسُ فرسَهُ (يجب تأخير المفعول لاحتوائه على ضمير يرجع الى الفاعل)
بزيدٍ ذهبتُ . بهندٍ مررتُ

تمرين ١١٢ — اذكر مفعولًا بهِ يليق بالافعال الاتية وادخل عليهِ لام التقوية:

كسرَ أخي (المصباحَ) المصباح كسرَ أخي
اكلَ أبوكَ (الدجاجة) للدجاجةِ اكلَ ابوكَ
غرس البستانيُّ (النخلةَ) للنخلةِ غرسَ البستانيُّ
ادار الساقي (الراحَ) للراحِ ادار الساقي
عالج الطبيبُ (المريضَ) للمريضِ عالجَ الطبيبُ
أنشأ المؤلِّفُ (روايتين) لروايتين انشأ المؤلف
شربَ الظمآن (الشراب) للشرابِ شرب الظمآنُ
أعلَّ الصرفيُّ (الكلمةَ) للكلمة اعلَّ الصرفيُّ
أعربَ النحويُّ (الجملةَ) للجملة اعرب النحويُّ
شفى الدواء (العليلَ) للعليل شفى الدواء
سجنَ الحاكمُ (المجرمَ) للمجرمِ سجنَ الحاكمُ

تمرين ١١٣ — أعرب الجمل التابعة :

يغفِرُ الله لمن يشاء . اهلاً وسهلاً . هُدًى ورحمةً للذينَ هم لربهم يرهبون . أنتَ فعّالٌ لما تريد . أيّاكَ نعبدُ وأيّاكَ نستعين

يغفِر : مضارع مرفوع

اللهُ : فاعل مرفوع . والمفعول بهِ محذوف تقديرهُ الذنوبَ

لِمَنْ : اللام حرفِ جر ومن موصول في محل جر باللام متعلق بيغفر

يشاء : مضارع مرفوع . فاعلهُ مستتر جوازًا . ومفعولهُ محذوف تقديره يشاؤهُ . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة من والعائد المفعول المحذوف

— اهلاً : مفعول بهِ منصوب والعامل محذوف جوازًا تقديره أتيتَ اهلاً

وسهلاً : الواو للعطف . وسهلاً مفعول بهِ لفعل محذوف جوازًا تقديرهُ وطئتَ سهلاً والجملة عطف على الاولى

— هُدًى : حال عاملها فعل سابق وصاحبها كذلك تقديرهما بعثهُ

ورحمةً : معطوف على هُدًى يتبعهُ في اعرابهِ

للذين : الذين موصول في محل جر باللام متعلق بهدًى

هم : ضمير في محل رفع مبتدأ

لربهم : اللام زائدة للتقوية . ربَّ مجرور لفظاً منصوب محلًا على انهُ مفعول بـهِ ليرهبون . وهو مضاف والضمير مضاف اليـهِ في محل جر

يرهبون : مضارع مرفوع علامة رفعه النون . والواو فاعـل . والجملة في محل رفع خبر المبتدإ هم . وجملة المبتدإ والخبر لا محـل لها من الاعراب لانها صلة الموصول

— انتَ : ان ضمير مبني في محل رفع مبتدأ والتاء للخطاب .

فعَّالٌ : خبر المبتدإ مرفوع

لما : اللام زائدة للتقوية وما موصول مبني في محل نصب مفعول بهِ لفعَّال

تريد : مضارع مرفوع فاعلهُ مستتر جوازًا . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعائد الضمير المحذوف

— اياكَ : ضمير نصب مبني في محل نصب مفعول بـهِ مقدم وجوباً

نعبدُ : مضارع مرفوع فاعلهُ مستتر وجوباً

واياكَ : الواو للعطف . اياكَ ضمير مفعول بهِ مقدم وجوباً

نستعينُ : مضارع مرفوع وفاعلهُ مستتر وجوباً . والجملة معطوفة على السابقة

تمرين ١١٤ — نذكر الفاعل والمفعول ضميرين لواحد في المحل المفرغ لهما حيث صحّ ذلك:

(أعلمُني) حكيماً . (الفيتُني) يقظات . (إخالُني) متمولاً وأنا فقير . (حسبتُني) مصيباً مع أني اخطاتُ . (إخالُني) حاذقاً بركوب الخيل . (أراني) عاصراً خمراً . (زعمتُني) شيخاً ولستُ بشيخٍ . جعلتُ نفسي مجنوناً بهذه الفعلة . (أجدُني) حزيناً في اوقاتِ الفرح . ما (احسبُني) الا عاتياً متكبراً . احولُ نفسي انساناً اديباً

تمرين ١١٥ — اصلح مواضع الخطإ في هذه الامثلة:

ظننتُ إنّ اباكَ كريمٌ . علمتُ لا رجلٌ حاضرٌ . وجدتُ لا زيدٌ في الدارِ ولا عمروٌ . رأيتُ لا ابوكَ فاضلٌ ولا اخوكَ . علمتُ ما حديثُك بليغٌ . أتقولُ هندٌ ابوها قادمٌ . هل يقولُ العاقلُ المكرُ مفتاحُ الرزقِ . ارأيتم كيف حالُ الدنيا . هل عمروٌ يقول الحقدُ بابُ الشرّ . زعموا لكلامُك كذبٌ . ما ادري اقريبٌ ام بعيدٌ ما توعدون . أخوكَ هَبْ كافرٌ او أخاكَ هَبْ كافراً

تمرين ١١٦ — اعرب الامثال الاتية:

كلامُك عينُ الصواب ظننتُ . زعمتَ لذلك كذبٌ

كلامُك : كلامُ مبتدأ مرفوع . وهو مضاف والكاف ضمير مضاف اليهِ في محل جر

عينُ . خبر المبتدإِ مرفوع وهومضاف

الصواب : مضاف اليهِ مجرور

ظننتُ : ظنَّ فعل ماضٍ من افعال القلوب مُلغيً والتاء ضمير فاعلهُ

— زعمتَ : زعم فعلٌ ماضٍ . والتاء ضمير فاعلهُ . والفعل معلّق عن العمل لفظاً

لذلك : اللام لام الابتداء علقت الفعل عن العمل لفظاً . ذلك اسم اشارة في محل رفع مبتدأ

كذبٌ : خبر المبتدإِ مرفوع . والجملة في محل نصب سدَّت مسدَّ مفعولي زعم

علمتُك منَّاناً فلستُ بآملٍ نداكَ ولو ظمآنَ غرثان عاريا

علمتُك : علم فعل ماضٍ من افعال القلوب . التاء فاعلهُ . والكاف ضمير في محل نصب مفعوله الاول

منَّاناً : مفعوله الثاني

فلستُ : الفاء سببية . ليس فعلٌ ماضٍ ناقص . والتاء ضمير اسمها

بآملٍ : الباء حرف جر زائد . وآملٍ مجرور لفظاً منصوب محلاً على انهُ خبر ليس وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوباً تقديره انا

نداك: ندا مفعول بهِ لآملٍ. والكاف ضمير مضاف اليـهِ في محل جر

ولو: الواو للحال. لو وصلية لا جواب لها

ظمآنَ وغرثانَ وعاريا: اخبار لكان المحذوفة مع اسمها بعد الواو

فقلتُ اجرني ابا مالكٍ والّا فهبني امرءا هالكاً

فقلتُ: الفاء بحسب ما قبلها. قال فعل ماضٍ والتاء ضمير فاعلهُ

أجرني: أَجِرْ فعل امر مبني على السكون وفاعلهُ مستتر وجوباً والنون للوقاية. والياء ضمير في محل نصب مفعولـه. والجملة في محل نصب مفعول القول

أبا مالكٍ: أبا منادى منصوب وعلامة نصبـهِ الالف وحرف الندا محذوف. مالكٍ مضافٌ اليهِ مجرور

وإلّا: الواو للعطف وان الشرطية مدغمة في لا النافية بعد قلبها لاماً. وفعل الشرط محذوف لدلالة ما قبلهُ عليهِ أي و إلّا تجرني

فهبني: الفاء في جواب الشرط. هب فعل امر ملازم لصيغة الامر. فاعلهُ مستتر وجوباً. والنون للوقاية. والياء ضمير في محل نصب مفعوله الاول

امرءا: مفعوله الثاني منصوب. والجملـة في محل جزم جواب الشرط

هالكاً: نعت امرءاً منصوب. والشاهد في قوله فهبني حيث جاءت بمعنى الظن فنصبت مفعولين

تمرين ١١٧ — اذكر لكل فعل مفعولين يليقان بهِ:

سقى أخي العطشانَ ماء . زوّد صاحبُ البيتِ ضيفَهُ خبزًا ولحماً. اسكنتُ بنيّ دارًا جديدة. حبّبتُ تلامذتي الدرسَ. كسونا الفقيرَ ثياباً. اطعمَ الكريمُ اهلَ القريةِ مأكولًا فاخرًا. اعطى السيّدُ غلمانَهُ مالًا وافرًا. وسّد الممرّضُ المريضَ فراشاً. اقطعَ الملكُ خادمَهُ إقطاعةً غنيّةً. استوصفوا الطبيبَ دواء. لا تبخسوا صاحبَ الحقِ حقَّهُ. سلبَ السارقُ هندًا حلاها. سألَ الفقيرُ الغنيَّ احساناً. استكتمَ الرجلُ صديقَهُ سِرَّهُ. تكسبُ التجارةُ التاجرَ ثروةً ولذةً. أنلتم السائل كلَّ سؤلهِ. منعَ المعلّمِ تلامذتهُ التشتتُ في اوقاتِ الدرسِ. هل استصنعتمُ النجّارَ خزانةً. فهمَ زيدٌ سِرَّهُ مكتوماً. استفهمَ التلميذُ معلمهُ المسألةَ. غرّمَ الحاكمُ المدينةَ الفَ ريالٍ

تمرين ١١٨ — احذف الفاعل وابنِ الفعل للمجهول:

أريتُ النجومَ ساطعةً في كبد السماء. أما أُنبئتِ المعلّمةَ غائبةً

حُدّثَ فلانٌ اخاهُ مريضاً . نُبِّئنَ خالهنّ مسافرًا . أُعلمت جدّتك خالك راجعاً . كيف تُرى التجارةَ رابحةً . خُبّرَتْ خالتُك بنتَها عليلةً أُعلمتُ زيدًا قائماً . أُخبروا الاسعارَ منحطةً . لماذا يُنبّئون الهواء الاصفرَ منتشرًا

تمرين ١١٩ — اعرب الامثال الآتية:

رُزِقَ المسكينُ قوتاً . أُريَ العبادُ أيوبَ صابرًا

نُبِّئتُ زرعةَ والسفاهةُ كاسمها يهدي اليَّ غرائبَ الاشعارِ

رُزق: فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتح

المسكينُ: نائب فاعل مرفوع منقلب عن المفعول الاول

قوتاً: مفعول ثانٍ لرُزق

— أُريَ: فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتح

العبادُ: نائب فاعلهِ مرفوع . منقلب عن المفعول الاول

أيوبَ: مفعول ثانٍ لاري

صابرًا: مفعوله الثالث منصوب

نُبّئتُ: نُبّيءَ فعل ماضٍ للمجهول والتاء نائب فاعله وهي مفعوله الاول

زُرعة: مفعوله الثاني منصوب

والسفاهةُ: الواو اعتراضية . والسفاهة مبتدإ مرفوع

كاسمها: متعلق بمحذوف مرفوع خبر المبتدإ . واسم مضاف

والهاء مضاف اليهِ في محل جر . والتقدير والسفاهةُ قبيحةٌ كاسمها . والجملة معترضة لا محل لها من الاعراب

يهدي : مضارع مرفوع . وفاعلهُ مستتر فيهِ جوازًا يعود على زرعة

الى : جار ومجرور متعلق بيهدي

غرائبَ : مفعول بهِ منصوب . مضاف

الاشعار : مضاف اليهِ مجرور . من اضافة الصفة الى الموصوف . وجملة يهدي في محل نصب سدَّت مسدَّ مفعول نُبِئتُ الثالث

تمرين ١٢٠ — ركّب جملًا مفيدة من اسماء الافعال (المذكورة في العدد ٢٦٥ من قسم الصرف) وشكِّل فاعلها أو مفعولها :

بُطآنَ ما كان من اذعان المتكبّر للنصيحة

سِرعانَ ووشكانَ ما كان من انجاز الحر ما وعد

شتّانَ ما بينَ خمرٍ وخلٍّ . وشتان ما الحاكمُ والمحكومُ

زعمَ الكذوب أنهُ يصدق فقلتُ لهُ هيهاتٍ أن يصدُقَ الكذوبُ

آهِ وأوَّهْ عليك يا رفيقَ الحياةِ

أفٍّ (اتضجر) لهذا العمرِ ما اقصرَهُ

قدْكَ ما حمّلتنا من ضيمٍ

أُفٍّ من المفسدين

أنفقتُ في تأليف هذا الكتاب شهرين

ابرمني الثرثار بحديثهِ فقلتُ لهُ بَجَلْ أو بَجَلْكَ أي حسبُ او حسبُك . وقال انبرمتَ مني قلت بَجَلْ اي نعم

اذا تعجبتَ من شيء تقول بَخٍ او بَخْ او بَذْ او يَه . بَخٍ لكلِّ كافرٍ زِنديق . اي ازدري

واذا استحسنتَ شيئاً تقول زِهْ زِهْ . أو زِهْ ثمَّ زِهْ . مثلاً زِهْ هذا البرهانَ السديدَ . اي استحسنُ

وا واهاً لزيدٍ زارع المعروف

وَي من الغدَرَةِ الماكرين (اتعجبُ) وَي كأنهُ لا يُفلحُ الكافرون (اتعجّب) ويك ايها المختلسُ اموالَ الناسِ

اليكَ عني (اعتزل) ايها القبيحُ الفعالِ

أمامكَ يا حاملَ السلامِ

كلُّ صلاةٍ يختمها المسيحيون بقولهم امين (استجبْ)

رويدَ تلميذك ريثما يتمُّ استظهارَ دروسهِ . (أمهلهُ)

تكلَّمَ ولدٌ بسوء على صاحبهِ فانتهرهُ المعلّمُ وقال : صَهْ يا ولدُ

دونكَ سارقَ بيتك فاقبض عليهِ (خذهُ)

عندكَ كتابَ سيبويهِ فطالعهُ . (خذهُ)

لديكَ تاريخَ العالمِ فاعتبرْ بهِ (خذهُ)

هاكَ وهاءِ مقالةً بديعةَ السبكِ فاقرأها (خذها)

بلهَ شؤونَ الناسِ (دعها)

حيَّ وحيَّهلْ وحيَّ هلا . وحيَّ هلّا على الدرسِ (أقبلْ)

ايها الاثيمُ هلمَّ وهيّاً وهيتَ الى التوبة فانَّ ربّك غفورٌ رحيمٌ (أسرِع)

أرأيتك ما لقيتهُ في سفرك (اخبرْني)

لو نطقَ أخي بالفحشِ لقلتُ لهُ مهْ (انكفِفْ)

تقدَّمَ اليَّ رجلٌ بوجهٍ عبوسٍ فقلتُ وراءكَ يا رجلُ (تأخر)

سكتَ القصّاصُ برهةً فقال الحاضرونَ أيهِ (امضِ في حديثك)

نزالِ ايها الابطالُ (نازِلوا)

قتالِ اعداء الوطن يا ابناء الوطنِ (قاتلوهم)

بدارِ الى العلمِ يا ابناء هذا الجيلِ (بادروا)

حذارِ الكسلَ ايها التلاميذُ (احذروا)

سمعتُ امرأةً تسبُّ جارةً لها وهي تقول : عرفتُكِ يا خباثِ يا خداعِ (يا خبيثة يا خدّاعة)

تمرين ١٢١ — حوّل الفعل المكتنف بهلالين الى اسم فاعل او الى امثلة المبالغة وأعطهِ العمل الذي يستحقه :

كلُّ انسانٍ (ذائقةٌ) نفسهُ الموتَ

انا (داعٍ) المارّينَ الى الهُدى. ويجوز انا داعي المارّين الى الهُدى. أنا دعاة المارين الى الهُدى أو دعاة المارّين الخ

الناس (محبّون) التفنّنَ. المراد باسم الفاعل الاستمرار التجدّدي ويجوز محبّو التفنّنِ بالاضافة

السلطان العادلُ غير (ظالمٍ) (الاستمرار التجددي) عبيده وغيرُ (ظالمٍ) عبيدهِ الامينين وجنودَهُ أو جنودهِ. وغيرُ ظلّامٍ وظلّيمٍ عبيدَهُ أو غيرُ ظلّامِ أو ظلّيمِ عبيدِهِ

ألَم ترَ (منشئ) المقالةِ المنطيقيةِ ما خطرَ لي أنّ (لافظَ) تلك الاقوالِ الادبيةِ مكّارٌ

دعونا المغنّين الى دارنا فكانوا (مُطربي) الجُلّاسِ الكرامِ باصواتهم (وآخذي) العقولِ الابيّةِ بآدابهم . وهكذا حكم امثلة المبالغة تقول (آخاذي) العقولِ بالاضافة فقط اعتبارًا لمعنى الماضي في فعّال

لا تعاشروا (مؤلّفين) الكتبَ الخلاعيةَ وخالعينَ العذارَ. أو مؤلّفي الكتبِ الخلاعيةِ (وخالعي) العذارِ

الكريمُ (مُعطٍ) الفقراء إحسانًا (ومُرٍ) الناسَ العلمَ مفيدًا. أو معطي الفقراء احسانًا (ومري) الناسِ العَلمَ مفيدًا

كناطح صخرةً يومًا ليوهنها فلم يضرها وأوهى قرنهُ الوعلُ

هذا هو الخطيبُ السالبُ الالبابَ الذكيةَ بفصاحتهِ. قابلتُ

الذي ناشرةٌ تآليفهُ اضواء الهدى . انَّ الكريمَ لمنحارٌ غنمــهُ يوم الضيافةِ

تمرين ١٢٢ — أعرب الامثلة التالية:

كناطح : الكاف حرف تشبيه وجر . وناطح اسم فاعــل مجرور بها متعلق بمحذوف خبر لمبتدإٍ محذوف . التقدير هو كائنٌ كناطحٍ وهو صفة لموصوفٍ محذوف أي كوعلٍ

صخرةً : مفعول بهِ لناطح

يوماً : ظرف زمان منصوب متعلق بناطح

ليوهنها : اللام لام التعليل يوهن مضـارع منصوب بان مضمرة جوازاً بعد اللام . وفاعلهُ ضمير مستتر . وها ضمير في محل نصب مفعوله

فلم : الفاء للعطف عـلى جملة ليوهنها ولم حرف نفي وجزم وقلب

يضرها : مضارع مجزوم بلم وفاعلهُ مستتر يعود الى الوعل والهاء مفعوله عائد الى الصخرة

وأوهى : الواو للعطف . اوهى فعل ماضٍ

قرنَهُ : مفعول بهِ ومضاف اليهِ

الوعلُ : فاعل مرفوع . والشاهد في قولــهِ (كناطح صخرةً) حيث عمل اسم الفاعل في ما بعده عمل الفعل لاعتمادهِ على موصوف

مقدّر أي كوعلٍ ناطحٍ

— هذا : ها حرف تنبيه . ذا اسم اشارة في محل رفع مبتدأ

هو : ضمير فصل

الخطيبُ : خبر المبتدإ مرفوع

السالب : نعت الخطيبُ مرفوع فاعلهُ مستتر يعود الى الخطيب

الالبابَ : مفعولهُ منصوب

الذكيةَ : نعت الالباب منصوب

بفصاحتهِ : فصاحة مجرور بالباء متعلق بالسالب وهو مضاف

والهاء ضمير في محل جر مضاف اليهِ

(اسم الفاعل المتعـدي المقرون بال ينصب مفعولًا سواء كان بمعنى الحال او الاستقبال او الماضي)

— قابلتُ : قابل فعل ماضٍ والتاء فاعل

الذي : اسم موصول في محل نصب مفعول بهِ

ناشرةٌ : مبتدأ مرفوع

تآليفهُ : فاعل ناشرة . وهو مضاف والهاء ضمير مضاف اليهِ

اضواء : مفعول بهِ منصوب

الهدى : مضاف اليه مجرور والشاهد اعتماد اسم الفاعل في العمل

بوقوعهِ صلة والجملة خبر المبتدإ

— انَّ : حرف توكيد ونصب مشبهة بالفعل

الكريمَ : اسمها منصوب بها

لمنحارٌ : اللام لام التوكيد منحارٌ خبر إنَّ مرفوع

غنمهُ : غنمَ مفعول به منصوب عاملهُ منحار . والهاء ضمير مضاف اليه

يومَ : ظرف زمان منصوب متعلق بمنحار . مضاف

الضيافة : مضاف اليه مجرور . والشاهد في قوله منحار حيث عمل عملَ اسم الفاعل معتمداً على وقوعه خبراً

تمرين ١٢٣ — حوّل الفعل المكتنف بهلالين الى اسم مفعول مجرَّد من أل او مقرون بها وإعطهِ العمل الذي يستحقه ثم اعرب الجمل :

الاديبُ (معروفٌ) صلاحُهُ (المعروفُ) صلاحُه ويجوز (المعروفُ الصلاحِ)

هذا البطلُ (المذكورةُ) سيرتهُ في قصص مشاهير العالمِ . (المذكورُ) السيرةِ . (مذكورةٌ) سيرتُهُ

لا تعبَسْ في وجهِ رجلٍ (مذعورٍ قلبُهُ) أو مذعورِ القلبِ

ما اعظمَ سعادةَ الشهداء (المسفوكةِ) دماؤهم (المسفوكي) الدماء

هو (مُعطىً) ابنهُ خاتماً من ذهبٍ . او (مُعطى) الابنِ خاتماً من ذهب . (ومُكسّى) بدنهُ ثوباً ناعماً . أو (مُكسّى) البدنِ

ثوباً ناعماً)

انتَ (مُنبئَةٌ) أمكُ خالكَ قادماً . (ومُنبىء الام خالكَ قادماً)

الاديبُ : مبتدأ

معروفٌ : خبر المبتدإ

صلاحُهُ : نائب فاعل معروف . والهاء مضاف اليه

معروفُ الصلاح : معروفُ خبر المبتدأ . الصلاح مضاف اليه من اضافة اسم المفعول الى نائب فاعله

— هذا : اسم اشارة مبتدأ

البطلُ : خبر المبتدإ

المذكورةُ : نعت البطل نعت سببي

سيرتُهُ : نائب فاعل المذكورة ومضافٌ اليه

في قصص : جار ومجرور متعلق بالمذكورة . مضاف

مشاهير : مضاف اليه وهو مضاف

العالم : مضاف اليهِ

مذكورةٌ : خبر المبتدإ هذا . والبطل عطف بيان على هذا

سيرتهُ : نائب فاعل ومضافٌ اليه

مذكور : خبر المبتدإ

السيرةِ : مضاف اليه من اضافة اسم المفعول الى نائب فاعله

لا : ناهية

تعبس: مضارع مجزوم بلا. فاعلهُ مستتر وجوباً

في وجهِ: متعلق بتعبس. مضاف

رجلٍ: مضاف اليه

مذعورٍ: نعت رجلٍ

قلبهُ: نائب فاعل مضاف. والهاء مضاف اليه

مذعورِ: نعت رجل

القلب: مضاف اليه من اضافة اسم المفعول الى نائب فاعلهِ

— ما: اسم تعجب في محل رفع مبتدأ

اعظم: فعل ماضٍ للتعجب فاعلهُ مستتر وجوباً

شهادةَ: مفعولهُ منصوب. مضاف

الشهداء: مضاف اليه

المسفوكة: نعت الشهداء

دماؤهم: نائب فاعل. دماء مضاف وهم ضمير مضاف اليه

المسفوكي: نعت الشهداء

الدماء: مضاف اليهِ من اضافة اسم المفعول الى نائب فاعلهِ

— هو: مبتدأ

معطى: خبر المبتدإ

ابنهُ: نائب فاعل معطى منقول عن المفعول الاول. ابن مضاف

والهاء مضاف اليهِ

خاتماً: مفعول ثانٍ

من ذهبٍ: متعلق بمحذوف نعت خاتماً

ومكسىً بدنهُ ثوباً ناعماً: معطوف على الجملة السابقة ومعرب باعرابها

مُعطى: خبر المبتدإ المحذوف. مضاف

الابن: مضاف اليهِ من اضافة اسم المفعول الى نائب فاعلهِ المنقول عن المفعول الاول

ومُكسى البدنِ: كذلك

— أنتَ: مبتدأ

منبئةٌ: خبر المبتدإ

أمك: نائب فاعل منبئةٌ وهو مفعوله الاول

خالك. مفعول ثان. خال مضاف والكاف مضاف اليهِ

قادماً: مفعول ثالث

تمرين ١٢٤ — حوّل المعمول والعامل الى كل الحالات التي تراها جائزة:

هذا الخطيبُ حلوُ الالفاظِ فصيحُ الكلامِ عالي الهمّة مشهودٌ لهُ في كل نادٍ (بجرّ المعمول لفظاً وبرفعه محلاً على الفاعلية ويجوز رفعه على الفاعلية فتقول: هذا الخطيبُ حلوةٌ الفاظهُ فصيحٌ كلامهُ عاليةٌ همتهُ)

العربُ شديدةٌ نخوتهم كريمةٌ ضيافتهم (المعمول مضاف الى ضمير الموصوف فيرفع في الافصح . وهكذا الحكم اذا اضيف الى ما فيه ضمير الموصوف نحو : العُربُ شديدةٌ نخوةُ ابائهم . كريمةٌ ضيافةُ كبرائهم)

الصحيحُ (فكرًا) والثاقبُ (رأياً) ممدوحٌ بكل لسانٍ أمّا سيء الخلقِ فمذموم . (فكرًا ورأياً منصوبان على التمييز لان المعمول اذا كان منكرًا او مضافاً الى نكرة يُنصب على التمييز فلو قلتَ ايضاً والصحيحُ فِكرَ أبٍ والثاقبُ رأيَ أبٍ لنصبت المعمول على التمييز . اما سيء الخلقِ فلك في الخلقِ الجرُّ على الاضافة والرفع على الفاعلية والنصب على انهُ مشبَّهٌ بالمفعول بهِ . وتقول الصحيحُ فِكرُهُ أو فِكرُ أخيهِ . والثاقبُ رأيُهُ أو رأيُ أبيهِ)

لا زلتَ قريرَ العينِ ناعمَ البالِ (تقول قريرةً عينُكَ وناعماً بالُكَ لان المعمول المقرون بال يجوز جرهُ على الاضافة لفظاً ومحله الرفع على الفاعلية او رفعه بالفاعلية لفظاً ومحلًا وتجريده من ال . لا زلتَ قريرَ عينِ الاب)

تمرين ١٢٥ — اعرب الامثلة الآتية :

يا ايها الملكُ الكريمُ النسبِ انك منهلٌ عسلٌ لسانُهُ . هذا

الفتى غَضةٌ حداثتهُ . انشدنا شاعرٌ رقيقٌ نظماً

يا ايها : يا حرف نداء . أيُّ مناد مبني في محل نصب . ها للتنبيه

الملكُ : نعت أيِّ

الكريمُ : صفة مشبهة نعت الملك . مضاف

النسبِ : مضاف اليهِ مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انهُ فاعل الكريم . أو (نسبهُ) فاعل الكريم مرفوع

انَّك : انَّ واسمها

منهلٌ : خبر ان مرفوع

عسلٌ : صفة مشبهة نعت منهل

لسانُهُ : فاعل عسل مرفوع . والهاء ضمير في محل جر بالمضاف

— هذا : اسم اشارة مبتدأ

الفتى : عطف بيان على هذا مرفوع

غضةٌ : صفة مشبّهة مرفوعة خبر هذا

حداثتهُ : حداثةُ فاعل غضةٌ مرفوع وهو مضاف . الهاء ضمير مضاف اليهِ

— أنشدنا : انشد فعلٌ ماضٍ . نا ضمير مبني في محل نصب مفعول بهِ

شاعرٌ : فاعل مرفوع

رقيقٌ : نعت شاعر مرفوع

نظماً : تمييز منصوب

تمرين ١٢٦ — شكّل الجمل التابعة:

الاوربيونَ معروفونَ بحبِّ الاثارِ (القديمةِ) . لامني العقلاء على اعتبار القوم السفهاء . لا يدخلنَّكَ الفرحُ بقدومِ الناسِ الاغنياء عليك . نرجو عدم انقطاعِ رسائلكَ المستظرَفَةِ عنّا . لولا رهبةُ عقابِ اللهِ لافترسَ الناسُ بعضهم . قتلناهم بضربٍ بالسيوفِ رؤوسهم . من احسنِ الخلائقِ اغاثةٌ في يومِ شدّةٍ مظلوماً . إنَّ علامةَ إعراضِ اللهِ القديرِ عن العبدِ اشتغاله بغيرِ خلاصهِ

تمرين ١٢٧ — اذكر ما ترتئيه في صحة هذه الامثلة المنقولة أو عدم صحتها:

سرّني ضربُك المبرّح زيداً (غير صحيح لان من شروط عمل المصدر ان لا يوصف قبل استيفاء عمله لان معمول المصدر بمنزلة الصلة من الموصول . فالصحيح : سرّني ضربُكَ زيداً المبرّحُ

اللهمّ اجعل (لنا) من امرنا فرجاً ومخرجاً .

لا تأخذكم (بهما) رأفةٌ

لا يبغون عن العهود انقلاباً (جاز تقديم المتعلق في الامثلة الثلاثة لانهُ ظرفٌ)

يا قابلَ التوبِ غفراناً مآثمَ قد أسلفتها انا منها خائفٌ وجلُ

الشاهد في قولهِ (غفراناً مآثمَ) حيث اعملَ المصدر منوناً وهذا ضعيف واعملهُ لانهُ مبدل من اللفظ بفعلهِ وهو مما لا يصحُّ تقديره بالفعل المقترن بأن (عدد ٤٣٤)

قالوا كلامُكَ هندًا وهي مُصغيةٌ
يشفيكَ قلتُ صحيحٌ ذاكَ لو كانا

(كلامُك هندًا) اعمل اسم المصدر عمل الفعل وهو قليل

وبعضُ الحلمِ عند الجهلِ ... للذِلَّةِ اذعانُ

الشاهد في قولهِ (للذلةِ اذعانُ) حيث قُدّم ما تعلق بالمصدر عليهِ . والمصدر المقدَّر بالحرف المصدري والفعل الموصول مع صلته فلا يتقدم ما يتعلق بهِ عليهِ كما لا يتقدم شيءٌ من الصلة على الموصول . ولا يُفصل بينهما باجنبيّ كما لا يُفصل بين الموصول وصلته . غير انَّ بعضهم اجازوا تقديم معمول المصدر عليهِ اذا كان ظرفاً أو شبهه وهذا منهُ

المَنُّ للذمِ داعٍ بالعطاء فلا ... تمنن فتُلفى بلا حمدٍ ولا مالِ

الشاهد في قولهِ : المَنُّ للذم داعٍ بالعطاء . فانَّ فيهِ تقديم ما يتعلق بالمصدر عليهِ وهو ممنوعٌ كما علمت فكان الصواب ان يقول : المنُّ بالعطاء داعٍ للذمِ . غير انَّ النحاة قالوا تخلصاً : انَّ بالعطاء متعلق بمحذوف لا بالمَنّ فكأنَّهُ قيلَ : المَنُّ للذم داعٍ . المَنُّ بالعطاء . فالمنُّ الثاني بدل من المَنِّ الاول فحذف وابقى ما تعلق بهِ دليلًا عليهِ (وهذا رأفة منهم بناظمهِ)

تمرين ١٢٨ — اعرب الجمل التابعة :

ضعيف النكاية اعداءَه ُ يخال الفرار يراخي الأَجل

ضعيف : خبر أول لمبتدإ محذوف تقديره ُ هو اي الرجل المهجوّ

النكاية : مجرور بالمضاف من اضافة اسم المبالغة الى مفعولهِ . وفاعلهُ ضمير مستتر جوازًا يعود على المهجو

اعداءَه ُ : اعداءَ مفعول للنكاية . وفاعله محذوف جوازًا واقعٌ مضافاً اليهِ تقديره ضعيف نكايتهِ اعداءَه ُ . والهاء ضمير في محل جر مضاف اليهِ

يخال : مضارع موفوع وفاعلهُ مستتر يعود الى المهجوّ

الفرارَ : مفعول بهِ اول عاملهُ يخالُ

يراخي : مضارع مرفوع فاعلهُ مستتر جوازًا يعود الى الفرار

الاجل : مفعول يراخي منصوب . وجملة يراخي في محل نصب مفعول يخال الثاني . وجملة يخال في محل رفع خبر ثانٍ للمبتدإ المحذوف السابق . والشاهد في إعمال النكاية وهو مصدر محلّى بال وعملهُ قليل

اذا صحّ عونُ الخالقِ المرءَ لم يجد عسيرًا من الآمالِ الّا مُيسّرا

اذا : ظرف زمان مستقبل متضمن معنى الشرط متعلق بلم يجد وقيل ان فعل الشرط هو ناصب اذا لا الجواب فيكون متعلقاً بصحّ

صحّ : فعل ماضٍ مبني على الفتح

عونُ : فاعل مرفوع . مضاف

الخالقِ : مضاف اليهِ مجرور من اضافة المصدر الى فاعلهِ

المرء : مفعول عون منصوب . والجملة في محل جر باضافة اذا وقيل فعل الشرط لا محل له من الاعراب . والصحيح الاول

لم : حرف نفي وجزم وقلب

يجد : مضارع مجزوم بلم فاعلهُ مستتر وجوباً

عسيراً : مفعولهُ الاول

من الامال : متعلق بمحذوف منصوب نعت عسيراً

لا : اداة استثناء مفرّغ وهو مستثنًى من عسيراً

مُيسراً : مفعول يجد الثاني . وجملة لم يجد لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرط غير جازم . والشاهد في قولهِ : « عون الخالق المرء » حيث عمل عون عمل الفعل وهو اسم مصدر عملهُ قليلٌ

بعشرتكَ الكرامَ تُعدُّ منهم فلا تُرِيَنْ لغيرهمِ الوفاء

بعشرتك : عِشرة مجرور بالباء متعلق بتعدُّ . وقدّم لافادة الحصر . والكاف ضمير مضاف اليهِ في محل جر . وهو من اضافة اسم المصدر الى فاعلهِ

الكرامَ : مفعول عِشرة منصوب

تُعدُّ : مضارع للمجهول نائب فاعلهِ ضمير مستتر وجوباً

منهم : جار ومجرور متعلق بتعدّ

فلا : الفاء واقعة في جواب امر مقدر أي اذا كان الامر كما ذكر فلا تُرين . . . لا ناهية

تُرِيَنْ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم بلا الناهية . ونون التوكيد حرف لا أعراب لهُ والفاعل ضميرٌ مستتر وجوباً

لغيرهم : غير مجرور باللام متعلق بترين على انهُ مفعوله الثاني والهاء ضمير مضاف اليه في محل جر

الوفاء : مفعول تُرِيَنْ الاول . والشاهد في قولهِ بعشرتكَ الكرامَ حيث عمل عشرة عمل الفعل وهو اسم مصدر لا مصدر وذلك قليلٌ

تمرين ١٢٩ — كيف تتوصل الى التعجُّب من الافعال التالية :

(نضع الفاظ التعجب بين قوسين)

ما (اندرَ) ان لا يبخل زيدٌ

ما (أمرَّ) موتَ البخيلِ

ما (اغربَ) إصحاء زيدٍ نائماً

ما (اغربَ) ما لا ينامُ عمروٌ

(أعظِم) بافتخار المتكبر

ما (امقتَ) تنطُسَ الشابِ في لباسه

ما (اشدَّ) اسودادِ وجهِ الخائنِ

ما (اشدَّ اصفرارِ) جلدِ المريضِ

(أعظِم) بتدحرج الحجرِ

ما (اسرعَ) انطلاقِ العبدِ

ما (اشدَّ) تحصَنِ العدوَّ

(اعجب) بان لم يشرقِ البدرُ

ما (اشد) تمزّقِ كبدي شوقاً

ما (اعجب) تدرع القاتل

ما (الذَّ) معانقتي أخي

ما (احسنَ) تقبيلك يدي الرئيس

ما (اشجى) توديعي الحبيبَ

ما (اكثر) تشييعي الصديقَ

ما (انفعَ) تفكركم في المسألةِ

(أعجبْ) بتفريق الكريمِ الاموالَ

نعم الرجـلُ التقيُّ . بئسَ اللئيمُ . لا سبيلَ الى التعجب منهما لانهما جامدان

ما (اهولَ) تلاشى القومِ

ما (أشقَّ) فناء الزاد

ما (اصعب) نفاد المالِ

ما (اقرب) هلاكِ المخاطر

حبذا الصديقُ الوفيّ : جامد

(أخوف) بجود المريضِ بروحهِ

ما (ارعب) اختناقِ الغريقِ

(أشِعْ) بتلفِ الوجلِ

ما (احقّ) ردى الظالم

ما (اشنعَ) احديداب الظهرِ

ما (اكرَهَ) عرجَ الصبيِّ

ما (اقبحَ) قرعَ الرأسِ

ما (اجملَ) هَيفَ القدِّ

ما (اكربَ) اقفارَ الدارِ

تمرين ١٣٠ — أيصحّ الفصل بين فعلَي التعجُّب ومعموليهما في الامثال التالية:

نشير الى ما يصحّ فيهِ الفصل بالحرف ص. والى ما لا يصحّ فيه بالاغفال

ما أجسنَ في عينيّ مرأى الجبالِ (ص) ما اعلى يا خليل قمّةَ صنّين. أَشرِقْ عند الرجالِ بعلوّ الهمةِ (ص). اكرِمْ يا أخي بمروءةِ زيدٍ. ما اجملَ في الليلِ طلوعَ البدرِ. ما اليقَ هـذا المنصب بك (لا فاصل). ما ابهجَ اذ كنتُ في دارك منظرَ الحديقة

(ص). اكرِمْ لما خطبَ زيدٌ بحسنِ لفظه. ما اطيبَ عند الاسحارِ هبوبَ النسيمِ. ما اشفقَ بجمع الاثار اهلَ المغرب (ص). ما ارهبَ كما جاء في الانجيلِ ساعة الدينونة. ما امرَّ في نفوسِ الرجالِ ذلَّ السؤال (ص). ما اهونَ عند الجهالِ الاشتغالَ بالعلمِ (ص). ما اضعفَ في الجدالِ حجةَ المبطلِ (ص). ما اطيبَ قال المسافرون هواء بلادِ الشامِ

تمرين ١٣١ — اعرب الجمل الآتية:

خليليَّ ما احرَى بذي اللبِّ ان يُرى

صبوراً ولكن لا سبيلَ الى الصبرِ

خليليَّ: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء المدغمة لانهُ مثنًى. وهو مضاف والياء الضمير مضاف اليه

ما: اسم تعجب مبني في محل رفع مبتدأ

أحرى: فعل ماضٍ للتعجب مبني وفاعلهُ ضميرٌ مستتر وجوباً تقديره هو يعود الى ما

بذي: ذي بمعنى صاحب مجرور بالباء متعلق باحرى. وهو مضاف

اللبِّ: مضاف اليه

أن: حرف مصدري ونصب واستقبال

يُرى: مضارع للمجهول منصوب بأن ونائب فاعله مستتر

يعود الى ذي اللبّ وهو مفعوله الاول

صبوراً : مفعوله الثاني باعتبار أن يُرى علميّة . فاذا اعتبرت بصريّة كان صبوراً حال من نائب الفاعل . وان والفعل في تأويل مصدر مفعول لاحرى . وجملة احرى في محل رفع خبر المبتدإ ما . والرابط الضمير المستتر في احرى

ولكن : الواو للعطف لكن حرف استدراك

لا : نافية للجنس

سبيلَ : اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب

الى الصبر : مجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر لا . والشاهد الفصل « بذي اللبّ » بين أحرى فعل التعجّب ومعموله أن يُرى جاز ذلك لكونه متعلقاً بفعل التعجب . وفصل ايضاً بالمضاف اليه لاعتبارهِ مع المضاف واحداً

أرى أمَّ عمروٍ دمعُها قد تحدرا بكاءً على عمروٍ وما كان اصبرا

أرى : مضارع مرفوع تقديراً . وفاعلهُ مستتر وجوباً تقديره انا

أمّ : مفعول به منصوب . مضاف

عمروٍ : مضاف اليه مجرور

دمعها : مبتدأ مرفوع . وها ضمير في محل جر مضاف اليه

قد : حرف تحقيق

تحدّرا : فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر جوازاً يعود الى دمع والمتعلق محذوف أي على خديها وجملة قد تحدرا في محل رفع

خبر المبتدإ. وجملة المبتدإ والخبر في محل نصب حال من امّ عمروٍ

بكاء: مفعول لاجلهِ منصوب ويجوز أن يكون مصدراً بمعنى اسم الفاعل أي باكية واعرابه حينئذٍ حال ثانية

على عمروٍ: جار ومجرور متعلق ببكاء

وما: الواو للعطف على جملة أرى امُّ عمروٍ. وما تعجبية مبتدأ

كان: زائدة

اصبرا: فعلٌ ماضٍ للتعجب فاعله ضمير مستتر وجوباً والمفعول بهِ محذوف تقديره وما كان اصبرها. والجملة في محل رفع خبر المبتدإ. والشاهد في قولهِ: وما كان اصبرا حيث حذف المتعجب منهُ وهو الضمير العائد على امّ عمروٍ

للهِ درُّ أخي ما اوسعَ صدرهُ. واهاً على تلك الايامِ ما احلاها

لله: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدإ مقدم

درُّ: مبتدأ مؤخر مرفوع

أخي: مضاف اليهِ. وأخ مضاف والياء ضمير مضاف اليه

ما: تعجبية في محل رفع مبتدأ وانما هي مبتدأ لكونها مجرّدة للاسناد وهي نكرة تامة بمعنى شيء. ومعنى تمامها انها لا تحتاج الى وصفها بالجملة بعدها. وجاز الابتداء بها إمّا لما فيها من معنى التعجب وإمّا لانها في قوة الموصوفة اذ المعنى شيءٌ عظيمٌ صيّر أخي الخ

أوسع: فعل ماضٍ للتعجب مبني وفاعلهُ مستتر وجوباً

صدرهُ: صدرَ مفعول بهِ منصوب وهو مضاف والهاء ضمير

مضاف اليهِ في محل جر. وجملة أوسع في محل رفع خبر المبتدإ. والشاهد في لله درُّ. انهُ يُعبّر عن التعجُّب بصورٍ مختلفة غير فعلَيه

– واهاً: اسم فعل بمعنى اتلهف عُبّر بهِ عن التعجُّب. وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوباً

على تلك: جار ومجرور متعلق بواهاً

الايام: عطف بيان على تلك

ما: اسم تعجب مبتدأ...

أحلاها: أحلى فعل ماض لِلتعجب وفاعلهُ مستتر وجوباً. والهاء ضمير في محل نصب مفعولهُ. والجملة في محل رفع خبر المبتدإ

تمرين ١٣٢ – ميّز بين التحذير والاغراء في الامثلة الآتية:

(التحذير بين قوسين والاغراء مُغفل)

(فايَاكَ ايَاكَ) المراءَ فانهُ   الى الشرِّ دعّاءٌ وللشرِّ جالبُ

دخلَ علينا رجلٌ طويلُ القامةِ فقلنا لهُ: (رأسكَ والبابَ). (ايَّاكَ) والافعى. (أيّاكُنّ الدماءَ). بينما كنا سائرين ثارت علينا غبرَةٌ فقلتُ لرفيقي. (مقلتيك والقذي). (الاسدَ الاسدَ). اذا أردتَ ان تغري على الاسراع فقل: الوحى الوحى. وان حرّضتَ احداً على حفظ المواثيقِ تقول: العهدَ والذمةَ. السلاحَ السلاحَ ايها القوم

تمرين ١٣٣ — أين يجب اضمار الفعل الناصب وأين يصحّ اظهاره :

نفسك والشرَّ . (أحذِر) الاسدَ في أجمتهِ . (إلزم) الوفاءَ فانهُ حليةُ الانسان . النَمِرَ النَمِرَ . أيّاكِ أن تقربي منازل الاعداء . ايها الكسلانُ الاجتهادَ الاجتهادَ . البدارَ البدارَ الى سلاحكم فانَّ القومَ أحاطوا بكم . أخاكَ والاحسانَ اليه . الموتَ الموتَ يا من يعصي ربّه . الكفاحَ الكفاحَ ايها المحاربون

تمرين ١٣٤ — اعرب الامثلة الآتية:

إياكَ والشرَّ . أيّاكَ ان تنكر المعروف . ثيابَك والنار

أخاكَ اخاكَ انَّ من لا اخا لهُ كساعٍ الى الهيجا بغيرِ سلاحِ

اياك : إيّا ضمير نصب منفصل في محل نصب بفعل محذوف تقديرهُ قِ والكاف حرف خطاب

والشرّ : الواو للعطف على عامل اياك المحذوف . والشرّ مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر

— اياك : تقدم اعرابها

انْ : حرف مصدري ونصب واستقبال

تنكر : مضارع منصوب بان وفاعله مستتر وجوباً . وان وما

بعدها في تأويل مصدر مجرور بمن مقدرة أي قِ نفسك من انكار المعروف

المعروف: مفعول به منصوب

— ثيابك: ثيابَ مفعول به لفعل محذوف تقديره جَنِّبْ والكاف في محل جر مضاف اليه

والنارَ: الواو للعطف على عامل ثيابك المحذوف. والنارَ مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر

— اخاك: أخا مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره الزَم

أخاك: تأكيد لفظي

إنّ: حرف تأكيد ونصب

مَن: اسم موصول في محل نصب اسم إنَّ

لا: نافية للجنس

أخا: اسمها مبني معها على الالف في محل نصب بها

لهُ: اللام زائدة والهاء مضاف اليه في محل جر. والخبر محذوف تقديره موجود والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول. ولك في اعراب « لهُ » انها جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا تقديره موجودٌ

كساعٍ: الكاف حرف تشبيه وجر. وساعٍ مجرور علامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة لعلة صرفية. متعلق بمحذوف تقديره يكون خبر إنَّ

الى الهيجا : جار ومجرور متعلق بساعٍ
بغير : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في ساعٍ . أو متعلق بساعٍ
سلاحٍ : مضاف اليهِ

تمرين ١٣٥ — حوّل الجمل الواردة في التمارين (عدد ٦٨ و ٦٩ و ٧٠) الى صيغة الاختصاص حيث تستطيع ذلك

من التمرين ٦٨ :
(أنا أيها الفتى اقول الحقَّ) . جهادٌ وادركَ المنى خيرٌ من راحةٍ واهونَ عند الكرامِ . (انا أيها البطلَ الصنديدَ لا انثني عن ساحةِ الوغى او أرويَ حسامي من دمِ الاعداء) . (أنا غيرَ الحافلِ بالحُسَّادِ لا اكترثُ لمطاعنهم) . أنتَ المحسنَ ألا تتعهدُ اليومَ غرسَ يمناك فينضرَ بلقياك) . (انا الفقيرَ ليس عندي مالٌ فاجودَ بهِ) . (انتَ الطائشَ قلّما تتروى فتصيب) . كأنك سيّدُ قومِك فنلتفَّ من حولك (لا يصح الاختصاص غير مقرون بال ولا مضاف الى ما فيهِ ال ولا أيها . (أنتَ صاحبَ العقل لا تنصح سيءَ النيّة فيسيءَ بك الظنَّ) . (انا أيها الابيَّ لا اخلص لك الخدمة ولا تصدُقني الاخاء)

من التمرين ٦٩ :

انتَ الكريمَ لا تبطرك النِعَمُ . أنتمْ الاحداثَ قلّما تنتبهونَ للعِبَرِ فترتشدوا . أنتَ المعوجَ الطباعِ لا تستردُّ مراضيُ الابوية او تقوّمَ طباعَك

من التمرين ٧٠ :

اياكم معاشرَ التلامذةِ والشرَّ فتندموا شرَّ الندم . هيّوا بنا معاشرَ العلماء الى مصاعد المجد فتخلّدَ لنا ذكراً نبيهاً . عرفتُ انا السياسيَّ المحنكَ ان ستكون معركةٌ هائلةٌ . اليَّ انا شاعرَ الوطن أهديت قصيدة عصماء لاحد المشاهيرِ الاعلامِ . فقلتُ اذن يُعَدُّ أميرَ الشعراء . لكم ابناءَ الوطنِ اقول : سعياً وراءَ الوئامِ فتصيبوا فلاحاً . لكم اربابَ الحكمِ يقالُ : حملًا على الاشقياء فتكفوا الآمنين شرَّ معاصيهم

تمرين ١٣٦ — اشكل المشغول عنهُ واذكر الباعث على شكلهِ :

إنَّ (الطالبَ) اكرهتَهُ على تحمّل ما لا طاقة لهُ بهِ لا يلبثُ طويلًا حتى تبدو فيهِ اعراض السقَم (نصب المشغول عنهُ وجوباً بفعل محذوف لوقوعهِ بعد اداة الشرط)

(الكسلانُ) هل عاقبوهُ . (الدواءُ) ان اخذتَهُ ابرأكَ من

المرض (يرفع وجوباً لوقوعهِ قبل اداتي استفهام وشرط وكلاهما لهُ صدر الكلام

اذا (المرضَ) تركتَهُ امتنع شفاوءُهُ. هلّا (خشيةَ) اللهِ تبعتها في جميع اعمالك. هلّا الميثاقَ حفظتَهُ (يُنصب وجوباً في الامثلة الثلاثة لوقوعهِ بعد اداة الشرط في الاول واداة التحضيض في الاخيرَين)

(المالُ) ألا استبقيتهُ (رفع وجوباً لوقوعهِ قبل ما لهُ صدر الكلام)

لولا (اللهَ) تستغفرونَهُ (نصب وجوباً لوقوعهِ بعد اداة التحضيض)

(الغريبُ) لولا تضيفونهُ (رفع وجوباً لوقوعهِ قبل اداة التحضيض)

ألا (التائهَ) تهدينَهُ فتربحَ اجرًا

متى (اللهَ) اخطأتَ اليهِ فلا تستقبل خيرًا

أينما (المعلّمَ) نظرتَهُ فاشكر جميلهُ عليك (نصب وجوباً لوقوعهِ بعد أداة عرضٍ في الاول وبعد اداة شرطٍ في الاخيرين)

(الفقيرُ) لو وجدتُهُ لاحسنتُ اليهِ. (الحاكمَ) متى الفيتَهُ غيرَ عادلٍ فلا تصاحبهُ. ليتما (المجنونُ) يبرأُ من جنونهِ. (البرامكةُ) ما نكبهم الرشيدُ الّا لانهم زاحموهُ على ملكه (رفع وجوباً لوقوعه قبل ما لهُ صدر الكلام في المثالين الاولين وفي الرابع . أما في الثالث فلوقوعه بعد ليتما لانها لا تتقدم الّا الاسم اذ لا يليها فعلٌ ولا

معمول فعلٍ)

هل (القاتلَ) قتلتموهُ (نصب وجوباً لوقوعه بعد هل الاستفهامية)

دخلتُ فاذا (الولدُ) يلومهُ أبوهُ (رفع وجوباً لوقوعه بعد اذا الفجائية)

تمرين ١٣٧ — اشكل الجمل الاتية واذكر الباعث على ذلك:

خالدٌ اكرمَ أباهُ (لا اشتغال)

رحلَ الضيفُ (لا اشتغال) . والغريبَ أضفتهُ (نصب المشغول عنهُ ترجيحاً لوقوعه بعد عاطفٍ على جملة فعلية لانَّ النصب يقتضي اضمار الفعل فيكون عطف جملة فعلية على مثلها)

التقيَّ وفقهُ الباري (ترجح نصب المشغول عنهُ لوقوعه قبل فعل طلبيّ بلفظ الخبر)

الخليفةُ أقبلَ فالوزيرُ دعوتهُ الى داري (ترجح رفع المشغول عنهُ اذ ليس ما يوجب رفعهُ ولا نصبهُ ولانه واقع بعد عطف على جملة اسمية)

بيروتُ أقمتُ فيها (ترجح رفعهُ لانهُ لا موجب لرفعهِ ولا لنصبه

الشاعرُ اجازيه على شعرهِ (ترجح رفعهُ اذ لا موجب لرفعه أو نصبه)

الصندوقُ فتحتهُ (كالمثل السابق)

المسكينُ أنزلناهُ عندنا (كالمثل السابق)

اللصُّ هرب فابنهُ أمسكناهُ عندنا . (ترجح رفعهُ اذ لا موجب لرفعهِ او نصبهِ ولوقوعه بعد عاطف على جملة اسمية)

عمرًا وزيدًا غفرَ اللهُ لهما (ترجح النصب لوقوعه قبل فعل طلبي بلفظ الخبر)

أعندي يوسفَ تضربُهُ (ترجح النصب لوقوعهِ بعد همزة الاستفهام وهي مما يغلب دخولها على الفعل . ولا عبرة بالفاصل للهمزة عن الاسم لانه ظرفٌ ومعه يختار النصب)

اللهمَّ عبدَكَ ارحمهُ ولا تؤاخذهُ (ترجح النصب لوقوعهِ قبل فعلٍ طلبي)

لا المداهنةَ تعلمتُها ولا النميمةَ ألفتُها (ترجح النصب لوقوعهِ بعد لا النافية وهي من الادوات التي يغلب دخولها على الفعل)

أوامرَ اللهِ اعمل بها (ترجح النصب لوقوعه قبل فعلٍ طلبي)

الخبرُ رووهُ كما سمعوهُ (ترجح الرفع لانهُ لا موجب لنصبٍ أو رفعٍ)

صناعةُ الالحانِ برَعَ فيها ابرهيمُ الموصليُّ (ترجح الرفع لانهُ لا موجب لنصبٍ أو رفعٍ)

إنَّ الراحلينَ زودتُهم (ترجح النصبُ لوقوعه بعد ان النافية وهي مما يغلب دخولها على الفعل)

أديوانَ أبي العتاهيةِ طالعتهُ (ترجح النصب لوقوعه بعد الهمزة وهي مما يغلب دخولها على الفعل)

تمرين ١٣٨ — بيّن أمرفوع المشغول عنهُ على الفاعلية أو النيابة عنها أو الابتداء:

هلّا أخوك جدَّ في سبيل الخير (الفاعلية). خرجتُ فاذا الرسولُ يركضُ (الابتداء). ان زيدٌ سافرَ سافرتُ معهُ (الفاعليـة). الرسولُ أتى (الابتداء). ليتما بشرٌ زارني (الابتداء). الانجيـلُ أُنزل من السماء (الابتداء). التاجرُ حيثما توجّه أتوجّه (الابتداء). قدمتُ مصرَ فاذا زيدٌ راحلٌ عنها (الابتداء). غلامُك ألا اكرمَ امّهُ (الابتـداء). ألا أبوكَ يُكرمنا (الفاعلية). هل العلـمُ يصعبُ على ذوي الافهام (الفاعلية). هل الملكُ يحسن لارباب الظلمِ (الفاعلية). أيوسفُ جلسَ (الفاعلية). ما الغلامُ رحلَ (الفاعلية). صديقنا أقبلَ (الفاعلية والابتداء). لا زيدٌ قعد ولا عمروٌ وقفَ. ان المعلّم نصحك فانتصح (الفاعلية). الدواةُ كسرتها والقلمُ جفَّ حبرُهُ (الفاعلية والابتداء). ما العصاةُ اطاعوا الدولة. لا المنصفون ظلموا ولا الظّالمون عدلوا. انِ القلمُ انكسر فابره (الفاعلية)

تمرين ١٣٩ — اعرب الامثلة الاتية:

زيدًا ليرحمهُ الله أعندي زيدًا تضربُهُ. ألمعلمُ إن رأيتَهُ فسلّم عليه. ان اخاك ضربتهُ تعاقب. أزيدًا أنتَ ضارِبُهُ. اللهمَّ عبدكَ لا تؤاخذهُ

— زيدًا : مفعول بهِ منصوب لفعل محذوف يفسرهُ ليرحمهُ

ليرحمهُ : يرحم مضارع مجزوم بلام الامر . والهاء ضمير في محل نصب مفعول بهِ

الله : فاعل مرفوع . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها مفسرة. (ترجح نصب زيد لوقوعهِ قبل الطلب)

— أعندي : الهمزة للاستفهام . عند ظرف مكان منصوب متعلق بتضربه . والياء ضمير في محل جر بالمضاف عند

زيدًا : مفعول بهِ لفعل محذوف يفسره تضربهُ . اي اتضرب زيدًا . (ترجح نصب زيد لوقوعهِ بعد همزة الاستفهام ولها الصدارة ولم يمتنع ترجيح النصب مع الفعل بين الهمزة والاسم لان الفاصل ظرف)

تضربهُ : تضرب فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوباً . والهاء ضمير في محل نصب مفعوله . والجملة لا محل لهـا من الاعراب لانها مفسِرة

— المعلّمُ : مبتدأ مرفوع

إن : حرف شرط

رأيتهُ : فعل وفاعل ومفعول بهِ والجملة في محل جزم فعل الشرط

فسلّم : الفاء في جواب الشرط . سلّم فعل امر وفاعله مستتر وجوباً تقديره انتَ وهو في محل جزم جواب الشرط

عليه : جار ومجرور متعلق بسلّم . وجملة الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدإ . (رُفع المعلّمُ وجوباً لوقوعهِ قبل إن الشرطية وهي لا يعمل ما بعدها في ما قبلها)

— ان : حرف شرط

اخاك : اخا مفعول بهِ لفعلٍ محذوف تقديره ضربتَ وهو في محل جزم فعل الشرط . والكاف ضمير مضاف اليه في محل جر

ضربتهُ : ضرب فعل ماضٍ والتاء ضمير فاعلهُ . والهاء ضمير مفعوله . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها مفسّرة

تعاقَبْ : مضارع للمجهول نائب فاعلهِ مستتر وجوباً . وهو مجزوم لانه جواب الشرط . (وجب نصب المشغول عنهُ لوقوعه بعد إن الشرطية وهي لا يليها الفعل)

— ازيداً : الهمزة للاستفهام . زيداً مفعول به لوصفٍ محذوف تقديره اضاربٌ

انت : ضميرٌ مبتدأ

ضاربُهُ : ضاربُ خبر المبتدإ مرفوع . والهاء ضمير في محل

نصب مفعول به (ترجح نصب المشغول عنه لوقوعه بعد الهمزة وهي مما يغلب دخوله على الفعل)

— اللهمَّ : ندا ومنادى . . .

عبدَكَ : عبد مفعول بهِ لفعل محذوف تقديره لا تؤاخذ . الكاف ضمير مضاف اليه في محل جر

لا : ناهية معناها التوسل

تؤاخذهُ : تؤاخذ مضارع مجزوم بلا . وفاعله مستتر وجوباً . والهاء ضمير في محل نصب مفعولهُ . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها مفسِّرة . (ترجح نصب المشغول عنهُ لوقوعهِ قبل لا الناهية وهي مما يغلب دخوله على الفعل)

تمرين ١٤٠ — أيّ العاملين هو العامل في هذه الامثلة:

(ما تضعهُ بين قوسين هو المُعمَلُ من العاملَين)

(هابني) وهِبتُهم الملوكُ . نازعوني (ونازعتُ) التلاميذَ . (أبرَمني) وابرمتُهم الطَابَةُ . متى (تكملُ) واستريحُ منها تمارين التنازع .

حَيُّوني (وحيَيتُ) الاصدقاء . لما دخلتُ الدارَ استقبلَتني (ورحَّبَ) بي اخواتُ المعلّم . (كرَّمني) واستحسنوا عشرتي

اصحابُ الصلاحِ . مررتُ (ومرَّ) بي الاولياء . (استشرتُ) واستشاروني النصحاء . (بشرَّني) وبشرتهما والدايَ بقدوم اخي . متى (تنجزُ) واخلص منها الدروسُ . آلمني بل (هدَّ) ظهري التنازعُ . (كرهتُ) وما استحسنتُ احكامَ هذا الباب الملتوية . لو كان في وسعي لكنتُ احذفُ بل (أُلغِي) التنازعَ ولو (نازعني) ونازعتُهم اهلُ الارض . مشوا (وتبعتُ) الرجالَ . ارتكبَ المجرمُ فظائعَ يأبونها (وينفرُ) منها المتوحشون . (أُضفتُ) وانفقتُ عليهم زوارَ الارض المقدسة . يعدّوني (واعدُّ) رفقاني جهلاء اياهم . حسبني (وحسبتُ) الصديقَ خائناً ايَّاهُ

جئ ثم (حالِفْ) وقِفْ بالقوم انَّهم
لِمن اجاروا ذوو عزٍ بلا هُونِ
وكُمتاً مدمَّاةً كأنَّ متونَها
جرى فوقها (واستشعرت) لونَ مُذهَبِ

تمرين ١٤١ — اجعل العمل في هذه الامثلة للعامل الثاني:

نجعل العمَل للعامل الثاني بين قوسين

احبَّاني واكرمني ابواهم . جُرِدوا وعُرِّي من ثيابهم المسافرونَ

يهظنني (وشيبتْ) رأسي امثلةُ التنازع . اعطيتُ وبخلَ اخواننا . سألَ واجبتُ المعلمَ . اتريد ان يأتوا ويسلّم عليك اهلُ القرية . ضرَب ورأيتُ عمراً . هل آتونَ وظافرٌ العساكرُ . ضربا وضربتُ الرجلينِ . متى قادمانِ وحاجٌ صديقاكَ . اراحوني وأرحتُ التلاميذ . عنفّوني وازعجتُ الاساتذة . سألتُ واجابني صاحباك . اتوا وسلّمتُ على اخوتِكَ . جاؤوا وانزلتُ الضيوفَ . شرحا وافادني الدارسانِ . اهنتُ وشتمني المارّونَ

تمرين ١٤٢ — أعرب هذه الامثلة :

ارجو واخشى وادعو اللهَ مبتغيـاً
عفواً وعـافيةً في الروح والجسد

ارجو : مضارع مرفوع بضمة مقدرة . وفاعله مستتر وجوباً
واخشى : الواو للعطف . اخشى مضارع اعرابه كارجو
وادعو : الواو للعطف ادعو كارجو
اللهَ : مفعول بهِ لادعو
مبتغياً : حال من فاعل ادعو منصوب وفاعله مستتر تقديره انا
عفواً : مفعول بهِ لمبتغياً منصوب
وعافيةً : معطوف على عفواً منصوب
في الروح : جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت عفواً وعافيةً .

والجسد: الواو عاطف . الجسد معطوف على الروح . والتقدير عفواً حاصلًا في الروح وعافيةً حاصلةً في الجسد . والشاهد في قولهِ ارجو واخشى وادعو اللهَ حيث تنازعت العوامل الثلاثة اسم الجلالة مفعولًا لها

جفوني ولم اجفُ الاخلَّاء انني   لغيرِ جميلٍ من خليليَّ مُهمِلُ

جفوني : فعل وفاعل ومفعول بهِ

ولم : الواو للعطف . لم حرف نفي وجزم وقلب

اجفُ : مضارع مجزوم بلم علامة جزمه حذف اخرهِ . فاعلهُ مستتر وجوباً

الاخلَّاءَ : مفعولهُ منصوب . انني : انَّ واسمها

لغيرِ : اللام للتعدية . وغير مجرور لفظاً منصوب محلًا على انه مفعول بهِ

جميلٍ : مضاف اليه

من خليليَّ : خليليَّ مجرور بمن علامة جره الياء . متعلق بمحذوف نعت جميل وهو مضاف وياء المتكلم في محل جر مضاف اليهِ

مُهملُ : خبر انَّ مرفوع . والشاهد في قولهِ جفوني ولم اجفُ الاخلَّاء حيث تتنازع الاخلَّاء عاملان احدهما يطلبها فاعلًا والاخر مفعولًا فاعمل الثاني واضمر الاول ولم يجز حذف الضمير لانه عمدة

اذا كنتَ ترضيهِ ويرضيكَ صاحبٌ

جهادًا فكُن في الغيبِ احفظَ للسرِ

اذا : ظرف زمان للمستقبل تضمن الشرط

كنتَ : كان واسمها

ترضيه : ترضي مضارع مرفوع . فاعلهُ انت مستتر وجوباً والهاء ضمير مفعولهُ . وجملة ترضيه في محل نصب خبر كنت . وجملة كنت ترضيهِ في محل جر باضافة اذا اليها

ويرضيك : الواو للعطف . يرضي مضارع مرفوع . والكاف ضمير في محل نصب مفعولهُ

صاحبٌ : فاعل مؤخر

جهارًا : منصوب على الظرفية متعلق بترضيهِ

فكن : الفاء في جواب اذا . كن فعل امرٍ ناقص واسمها مستتر وجوباً

في الغيب : متعلق بكن او بأحفظ . وفي الكلام حذف اي في حالة الغيب

احفظَ : خبر كُن منصوب

للسر : جار ومجرور متعلق باحفظ . وجملة فكن لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرط غير جازم . والشاهد في ترضيه ويرضيك صاحبٌ حيث تنازع الفعلان صاحبٌ فالاول يطلبه مفعولًا والثاني فاعلًا فأُعمل الثاني وأُضمر في الاول منصوب . ولم يُحذف مع انه فضلة حفظًا لوزن الشعر وانما يُحذف الضمير اذا كان غير مرفوع ولا عمدة في الاصل لانه فضلة فيكتفي بهِ منويا

وعودُ الضميرِ الى متأخرٍ لفظاً ورتبةً هنا جائزٌ لان المنع مقصودٌ على الملفوظ بهِ

تمرين ١٤٣ — نادِ الاسماء التابعة:

يا رجلُ خذ بيدي. يا عظيماً يُرجى لكل عظيمٍ. ايا غلاماً في القصرِ. هيا أبي العطوف ما لك حزيناً. اي امي الحنونَ ما لكِ مُغضبةً. يا قصيراً عُمرُهُ ما لك تطمعُ بالبقاء. يا ناسجاً ثوباً. هيا نازلًا من الجبلِ. اي خليليَّ. هيا واثقاً بنفسه. يا اخي العزيزَ. هيا سيدي الجليل. يا مجرِّباً للامورِ. يا محلَّل المشكلات. يا ممدحاً بكل لسان. هيا متدرِّباً بصناعة الحرب. هيا مطلعاً على حقائق الامور. أي مقيماً ببغداد. يا متفنناً بالعلوم. اي مُشرقَ الانوار. يا مُقتبلَ الشبيبةِ. اي استاذاً منتشرَ الصيتِ. هيا تجاراً بارعاً. اي رجلًا عالي الهمةِ

تمرين ١٤٤ — أضِف المنادى الى «ياء» المتكلم وحوِّلهُ الى ما يجوز فيهِ من الوجوه المختلفة:

يُكتب الى كاهن: يا أبِ او يا ابيَ او يا أبا او يا أبَ او يا أبيا أو يا ابتِ او يا ابتا الجليلَ

يا ابنَ عمِ. يا ابن عمِّي. ويا ابن عمَّا. ويا ابنَ عمْ. ويا ابن

عمّيا لماذا تبغضني وانا احبُّك

يا سيّدِ . يا سيدي . يا سيّدَا يا سيّدَا . يا سيّديا خذني معك رفيقاً

أي خادم وخادمي وخادما وخادمَ وخادميا خذ هذا الكتاب وابلغهُ الى فلانٍ

يا والدةِ . والدتي . والدتا . والدةَ . والدتيا ما احنَّكِ على اولادكِ

يا معظميَ لا تبالغ في التعظيم

هيا أمِّ . امي . أمّا . أمَّ أميا . أمتِ . أمّتا لاحظي ولدكِ لئلا يسقط

اي غلامِ . غلامي . غلاما . غلامَ غلاميا . امشِ وراءنا

يا ضاربيْ كفاكَ ضرباً

يا فتايَ تكلّمْ

مولايَ إئذنْ لنا في الرحيل

يا ابنَ أمِّ . يا ابنَ أمِيَ . يا ابنَ أمَّا . يا ابن أمَّ يا ابن أميَا . ان القوم استضعفوني

كُن لي لا عليّ يا عمِّ . عمي . عمَّ . عَمّيا

يا شقيقَ امي قد اعرضتَ عنّا

يا أخِ . اخي . اخا . أخَ . اخيا

ويجوز في المضاف الى ياء المتكلم اذا كان صحيح الاخر وجه آخر وهو الضم فتقول: يا غلامُ

تمرين ١٤٥ — اعرب الامثلة الاتية:

ايا راكباً إمّا عرضتَ فبلّغَنْ   نداماي من نجرانَ ان لا تلاقيا

اللهم اغفر لي . يا ابنَ امي انتَ لا تحسن أن تنشد شعراً .

يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله . هيا رجلاً عاليَ الهمة

ايا راكباً : ايا حرف نداء . راكباً منادى منصوب لانه نكرة غير مقصودة

إمّا : اصلهُ إن ما ادغمت نون إن بميم ما الزائدة

عرضتَ : فعل ماض مبني والتاء فاعل . (اتيتَ من العَروض وهي اليمَن) . وهو في محل جزم لانه فعل الشرط

فبلّغن : الفاء في جواب الشرط . بلِّغنْ فعل امر مبني على الفتح لاتصالهِ بنون التوكيد الخفيفة وهي حرف لا محل لها من الاعراب . والفاعل ضميرٌ مستتر وجوباً

نداماي : مفعوله الاول علامة نصبه فتحة مقدرة على الالف . والياء ضمير مضاف اليه . وهو جمع ندمان اي المنادم على الشراب . وجملة بلغن في محل جزم جواب الشرط

من نجران : جار ومجرور وعلامة جرهِ الفتحة لانه ممنوع من الصرف بالعلمية وزيادة الالف والنون . متعلق بمحذوف حال من نداماي وهو على حذف مضاف اي من اهل نجران

أن لا : انْ مخففة من أنَّ . واسمها ضمير الشان المحذوف اي

انَّهُ . ولا نافية الجنس

تلاقيا : اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب بها والالف للاطلاق . والخبر محذوف اي لنا . وجملة لا تلاقيا في محل رفع خبر أنَّ . وأنَّ ومـا دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول بلّغ الثاني .

والشاهد في قولهِ ايا راكباً حيث نُصب لكونه منادى مفرداً ونكرة غير مقصودة

— اللهمَّ : اللهُ منادى مبني على الضم في محل نصب بفعل النداء المحذوف والميم المشدَّدة عوّض بها عن ياء النداء المحذوفة

اغفر : فعل امر مبني على السكون وفاعلهُ مستتر فيهِ وجوباً تقديره انتَ

لي : جار ومجرور متعلق باغفر

— يا ابنَ : يا حرف نداء . ابنَ منادى منصوب لانه مضاف

امي : ام مضاف اليه مجرور علامة جرهِ الكسرة وهو مضاف والياء مضاف اليهِ

— انتَ : ضمير مبتدأ

لا : حرف نفي

تحسنُ : مضارع مرفوع . وفاعله مستتر وجوباً

ان : حرف نصب ومصدر واستقبال

تنشدَ : مضارع منصوب بان . وفاعله مستتر وجوباً

شعرًا : مفعول بهِ منصوب . وان ومـا بعدها في تاويل مصدر

مفعول به لتحسن . وجملة لا تحسن في محل رفع خبر المبتدإ

— يا أيها : يا حرف نداء . اي ُ منادى مبني على الضم لانه نكرة مقصودة في محل نصب بفعل النداء المحذوف

الذين : اسم موصول مبني في محل نصب عطف بيان على اي ُ

امنوا : فعل وفاعل . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول

اتقوا : فعل امر مبني على حذف النون والواو ضمير فاعل

الله َ : مفعول به ِ منصوب

— هيا : حرف نداء للبعيد

رجلًا : منادى منصوب بفعل النداء المحذوف لانه نكرة مقصودة موصوفة

عاليَ : نعت رجلًا منصوب

الهمة : مضاف اليه مجرور

تمرين ١٤٦ — ميّز المستغاث من المستغاث لهُ في الامثلة الآتية واعربها:

ميّزنا المستغاث من المستغاث لهُ بوضع «م» بعد المستغاث و«ل» بعد المستغاث لهُ

يبكيكَ ناه بعيد الدار مغتربٌ

يا لَلكهولِ (م) وللشبانِ (م) للعجبِ (ل)
يا لَقومي (م) ويا لَأَمثـال قومي (م)
لأُناسٍ (ل) عتوُّهم في ازديادِ
يا لَلرجالِ (م) ذوي الالبابِ من نفرٍ (ل)
لا يبرحُ السفَهُ المردي لهم دينـا
يا يزيدًا (م) لِآمـلٍ (ل) نيـلَ عزٍ
وغنىً بعـد فـاقةٍ وهوانِ
الا يا قوم (م) للعجب (ل) العجيبِ
ولِلغَفَـلات (ل) تعرضُ لـلأريبِ

يبكيك : فعل مضارع والكاف مفعول بهِ والفاعل محذوف جوازًا لدلالة الوصف عليه تقديرهُ امروءٌ

ناء وبعيدُ الدار مغتربٌ : صفات لامرؤ مرفوعة

يا لَلكهولِ : يا حرف ندا . للكهول مستغاث مجرور باللام لفظاً منصوب محلاً بفعل النداء المحذوف

وللشبان : الواو للعطف . للشبان معطوف على الكهولِ

لِلعجب : جار ومجرور واللام متعلقة بفعل محذوف اي ادعوكم وقيل بحالٍ محذوفة اي مدعوّينَ للعجبِ . والشاهد في قولهِ (وللشبانِ) حيث كسرت لام المعطوف على المستغاث لان « يا » لم تُعَد معها

— يا لقومي : يا حرف نداء . اللام حرف جر للمستغاث مفتوحة متعلقة بفعل محذوف نابت عنه « يا » تقديره ادعو . وقومي مستغاث مجرور باللام لفظاً منصوب محلًا لانه منادى مضاف . والياء ضمير مضاف اليه في محل جر

ويا لَأَمثال : الواو عاطفة . يا حرف نداء . لأمثالِ اللام لام المستغاث مفتوحة متعلقة بفعل محذوف . امثال مجرور لفظاً منصوب تقديراً لانه منادى معرب معطوف على يا لقومي . مضاف

قومي : قوم مضاف اليه . وهو مضاف والياء ضمير مضاف اليه في محل جر

لاناسٍ : اللام حرف جر مكسورة متعلقة بفعل محذوف تقديره ادعو . ويجوز تعليقها بحالٍ محذوفة تقديرها مدعوّين . واناسٍ مجرور باللام

عتوّهم : عتوّ مبتدا وهو مضاف . والهاء ضمير مضاف اليه في محل جر

في ازديادِ : جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر المبتدإ والجملة في موضع جر نعت اناسٍ . والشاهد في قولهِ : يا لَقومي ويالَأمثالِ قومي حيث فتحت لام المستغاث المعطوف لتكرر يا . .

— يا لَلرجالِ : يا حرف نداء . اللام حرف جر للمستغاث . مفتوحة متعلقة بفعل محذوف تقديره ادعو . الرجال مجرور لفظاً منصوب محلًا بفعل النداء المحذوف

ذوي : نعت الرجال يجوز فيهِ الجر مراعاةً للفظ والنصب مراعاةً للمحل . مضاف

الالباب : مضاف اليه مجرور

من نفرٍ : جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره انقذوا او انصفوا . ونفر مجرور بمن وهو المستغاث منه اي المستغاث عليهِ

لا : حرف نفي

يبرحُ : مضارع مرفوع ناقص

السفهُ : اسمها مرفوع

المردي : نعت السفهُ مرفوع

لهم : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ديناً وقد كان نعتاً لهُ فلمّا تقدم عليه اعرب حالًا

ديناً : خبر «لا يبرح» منصوب . والجملة في موضع جر نعت نفرٍ والشاهد في قولهِ من نفرٍ حيث جُر المستغاث لهُ بمن لانهُ مستنصَرٌ عليه

— يا يزيدًا : يا حرف نداء . يزيدًا منادى مستغاث مبني على الضم تقديرًا لانه علم مفرد والالف زائدة للاستغاثة

لآملٍ : اللام لام المستغاث له مكسورة متعلقة بفعل ادعو المحذوف . آملٍ مجرور باللام وفاعلهُ مستتر فيهِ

نَيلَ : مفعوله منصوب . وهو مضاف

عزٍّ : مضاف اليه مجرور

وغنىً : الواو للعطف . غنىً معطوف على عزٍ تبعهُ في اعرابهِ

بعد : ظرف منصوب على الظرفية متعلق بنيلَ . مضاف

فاقةٍ : مضاف اليه

وهوانٍ : الواو للعطف . هوانٍ معطوف على فاقةٍ تبعه في الجر . والشاهد في قولهِ يا يزيدًا حيث اتى بالمستغاث مختوماً بالالف وذلك ثاني وجوههِ . والتنوين لاقامة الوزن

— الا : استفتاحية

يا قومُ : يا حرف نداء . قومُ منادى مبني على الضم في محـل نصب بفعل النداء المحذوف . وهو نكرة مقصودة . ومستغاث حذفت منه لام الاستغاثة ولم يُعوَّض عنها بالالف فعُوملت معاملة المنادى

لِلعجبِ : اللام حرف جر مكسورة متعلقة بفعل محذوف تقديره ادعو . العجب مستغاث له

العجيبِ : نعت العجب

وللغَفَلاتِ : الواو للعطف . للغفـلاتِ معطوف على العجبِ تبعه في الاعراب

تعرض : مضارع مرفوع وفاعلهُ مستتر جوازًا

للاريب : جار ومجرور متعلق بمحذوفٍ نعت الغفـلات . والشاهد ان المستغاث جُرِّد من لام الاستغاثة ولم يعوّض عنهـا بالف في اخرهِ فبقي على حالهِ جارياً مجرى المنادى

تمرين ١٤٧ — اندب الاسماء الآتية:

واعبدَ اللهِ . واعمرا . واعمراهُ . واعمرُو . واعثمانا . واعثماناهُ . واعثمانُ . وايوسفا . وايوسفاهُ . وايوسفُ . وازيدا . وازيداهُ . وازيدُ واحنظلتا . واحنظلتاهُ . واحنظلةُ . واهندا . واهنداهُ . واهندُ . واعلقمتا . واعلقمتاهُ . واعلقمةُ . وابنَ الملكِ . وابن الملكاهُ . وابا الايتامِ . وابا الايتاماهُ . وايحيي . وايحياهُ (بحذف الفهِ واثبات الف الندبة) واجعفرا . واجعفراهُ . واجعفرُ . وا أيها الرشيدُ

تمرين ١٤٨ — اعرب الامثلة الآتية:

فواكبدا من حبِّ مَن لايحبني ومن عبرَاتٍ ما لهنَّ فناء
فواسفاه على تلك الايام . واجعفراه . واحامياً ذمارَ الوطن وفخرها

فواكبدا : الفاء بحسب ما قبلها . وا حرف نداء للندبة . كبدا منادى مندوب منصوب لانه مضاف بفعل النُدبة المحذوف وجوباً وعلامة نصبه فتحة مقدَّرة على اخرهِ منع من ظهورها اشتغال المحل بالفتحة العارضة لمناسبة الف النُدبة . وياء المتكلم المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل جر بالمضاف والالف للنُدبة لا محل لها من الاعراب

من حب : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من كبد تقديرهُ موجعةً . او بمحذوف حال من فاعل اندب المحذوف

تقديرهـا اندب متوجعاً من كبدي · او هي متعلقة بفعل اتوجع محذوف

مَن : اسم موصول في محل جر مضاف اليه

لا : حرف نفي

يجني : فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر يعود على من والياء ضمير في محل نصب مفعوله · والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول

ومن عبراتٍ : الواو للعطف · من عبراتٍ جار ومجرور متعلق بما تعلق بهِ من حُبٍ

ما : حرف نفي

لهنَّ : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدإ مقدم

فتاة : مبتداء مؤخر · والجملة في موضع جر نعت عبراتٍ · والشاهد في قولهِ واكبدا حيث حذفت ياء المتكلم لالتقاء الساكنين وخُتم المتوجع منه بالف النُدبة

— فواسفاه : الفاء بحسب ما قبلها · اسفاهُ منادى مندوب منصوب بفعل ندبة محذوف وجوباً وعلامة نصبهِ فتحة مقدرة منع من ظهورهـا اشتغال المحل بالحركة المناسبة لالف النُدبة · وياء المتكلم المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل جر بالمضاف والالف للنُدبة · والهاء للسكن

على تلك : جار ومجرور متعلق باسفاهُ

الايامِ : عطف بيان على اسم الاشارة مجرور

— واجعفراه : وا حرف نداء للندبة . جعفرا منادى مندوب مبني على الضم المقدّر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة لالف الندبة في محل نصب بفعل النُدبة المحذوف . والالف للنُدبة والهاء للسكن . ويجوز تحريك الهاء بالضم تشبيهاً بهاء الضمير وبالكسر بناء على الاصل في تحريك الساكن

— واحامياً : وا حرف نداء للنُدبة . حامياً منادى مندوب منصوب بفعل الندبة المحذوف

ذمارَ : مفعول بهِ منصوب لحامياً . مضاف

الوطنِ : مضاف اليه مجرور

وفخرها : الواو للعطف فخرَ منصوب عطفاً على ذمار الوطن تبعهُ في النصب . وهاء الضمير في محل جر بالمضاف

تمرين ١٤٩ — رخّم الاسماء المذكورة في التمرين ١٤٧ اذا صحّ ذلك

(يا عبدالله أقبل) لا يُرخم لانه علم ثلاثي . (يا عُثمُ) (يا فاطِمَ) (يا يوسُ) (يا زيدُ) لا يرخم لانه علمٌ ثلاثي . (يا حَنظلَ) (يا هندُ) لايرخم لانه علم ثلاثي . (يا علقمَ) (يا ابنَ الملكِ) لا يرَخم لانه مضاف . (يا ابا الايتام) لا يرخم

لانه مضاف . (يا يحيي) (يا جعفَ) (يا ايها الرَّشي)

تمرين ١٥٠ — اعرب الابيات الاتية:

أَفاطمَ مهلًا بعد هذا التدلُّلِ
وإن كنتِ قد ازمعتِ حرمي فأجملي
كُنْ كالسموألِ اذ طاف الهمام به
في محفلٍ كسواد الليل جرَّار
إذ سامهُ خطَّتي خسفٍ فقال لهُ
قلْ ما تشاء فإني سامعٌ حارِ
اقولُ وذاكم للعجيبُ الذي ارى
أمالِ بنَ مالِ ما ربيعةُ والفخر

افاطِمَ : الهمزة حرف نداء للقريب . وفاطِمَ منادى مبني على ضم التاء المحذوفة للترخيم في محل نصب

مهلًا : منصوب على المفعولية المطلقة وعامله محذوف وجوباً لانه ينوب مناب فعلهِ

بعد : مفعوله منصوب وقد يكون منصوباً على الظرفية متعلق بمهلًا . مضاف

هذا : اسم اشارة مضاف اليه في محل جر

التدلُّلِ : عطف بيان على اسم الاشارة

وان : الواو للعطف . ان حرف شرط جازم

كنتِ : كان واسمها والفعل في محل جزم لانه فعل الشرط

قد : حرف تحقيق

ازمعتِ : فعل وفاعلهُ

حرمي : حرمَ مفعولهُ منصوب . مضاف والياء ضمير مضاف اليه في محل جر . والجملة في موضع نصب خبر كان

فأجملي : الفاء رابطة لجواب الشرط . اجملي امر مجزوم وعلامة جزمهِ حذف النون . والياء ضمير في محل رفع فاعلهُ . والجملة في محل جزم جواب الشرط

— كن : فعل امر ناقص . واسمها مستتر فيها وجوباً

كالسموألِ : الكاف للتشبيه جارّة . والسموألِ مجرور بها متعلق بمحذوف خبر كن منصوب

اذ : ظرفية زمانية في محل نصب متعلق بكن

طاف : فعل ماضٍ

الهمامُ : فاعل مرفوع والجملة في محل جر باضافة اذ

بهِ : جار ومجرور متعلق بطافَ

في محفلٍ : جار ومجرور متعلق بكاف او بحال محذوفة من الهمام

كسوادِ : الكاف حرف تشبيه . وسوادِ مجرور بالكاف متعلق بجرّار . مضاف

الليلِ : مضاف اليه

جرّارِ : نعت محفلٍ .

اذ : ظرف زمان في محل نصب متعلق بـكن

سامهُ : سام فعل ماضٍ وفـاعله مستتر جوازًا والهاء ضمير مفعولهُ الاول

خطتي : مفعول بهِ ثانٍ علامة نصبهِ الياء لانه مثنى . وهو مضاف

خسفٍ : مضاف اليه مجرور

فقال : الفاء للعطف . قال فعل ماضٍ وفاعلهُ مستتر جوازًا

لهُ : جار ومجرور متعلق بقالَ

قل : فعل امر وفاعله مستتر وجوباً

ما : موصول في محل نصب مفعوله

تشاء : مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوباً . وجملة تشاء لا محل لها من الاعراب لانها صلة . والعائد محذوف تقديرهُ تشاؤهُ . وجملة قلْ ما تشاء في محل نصب مفعول لقولهِ : فقالَ لهُ

فاني : الفاء للتعليل . اني انَّ واسمها

سامعٌ : خبر انَّ مرفوع

حارِ : خبر ثانٍ

— اقولُ : فعل مضارع مرفوع . وفاعلهُ مستتر وجوباً

وذاكم : الواو اعتراضية . ذا اسم اشارة في محل رفع مبتدأ . والكاف حرف خطاب والميم لجمع الذكور

للعجيبُ : اللام للابتداء . والعجيبُ خبر المبتدإ مرفوع

الذي : اسم موصول في محل رفع نعت العجيب

أرى : مضارع مرفوع . وفاعلهُ مستتر وجوباً وجملة ارى صلة الموصول لا محل لها من الاعراب . والعائد محذوف تقديرهُ اراهُ . وجملة المبتدإ والخبر لا محل لها من الاعراب لانها معترضة

أمالِ : الهمزة للمنادى . مالِ منادى مرخم مالك مبني على الضم في محل نصب بفعل النداء المحذوف

بنَ : نعت مالك منصوب باعتبار محل متبوعهِ . وحذفت همزتهُ لوقوعهِ بين علَمين

مالِ : ترخيم مالك مجرور بالمضاف وعلامة جرّه كسرة على الكاف المحذوفة للترخيم

ما : اسم استفهام في محل نصب خبر يكون محذوفة

ربيعةُ : اسم كان المحذوفة مرفوع . او ما مبتدأ وربيعةُ خبر . او ما خبر مقدم وربيعة مبتدأ موخر

والفخرُ : معطوف على ربيعة . والشاهد في قولهِ امالِ بن مالِ حيث رخم المنادى اولاً ثمَّ تابع المنادى اي بن مالك مع انه غير علم وهو شذوذ

تمرين ١٥١ — حوّل الافعال الواردة بين هلالين الى صيغة المفعول لاجلهِ مقروناً « بال » أو مجرّدًا منها :

ذاب قلبي (رحمةً) على الفقيرِ او (للرحمة)

يتصدقِ الصالحونَ (ابتغاء او لابتغاء وجه الله)

يحنُّ ابوك (صَبًّا او للصَبِّ) ويهيمُ (وجدًا او للوجدِ)

قُلتُ له ذلك (اختبارًا) لفطنتِهِ

نشرتُ هذه المقالة (تعريضاً او للتعريض) بالدعوى التي بيننا

اخرجوهُ من جوارهم (خشية او لخشيةِ) ان يوقع الفتنةَ في البلادِ

لا نحبُّ ان تكون لنا سمعةٌ رديئةٌ (خوف او لخوفِ) الفضيحة

اما ذاب قلبُك (شوقاً) الى والدك

لم يقعد عنترةُ عن الحرب (جبناً او للجبنِ) لكن (فضلًا او للفضل)

تظاهرَ هذا بالفقر (مراوغةً او للمراوغةِ)

اذا كرَّمتَ الناس اجلُّوك واذ احسنتَ اليهم احبّوك (اقرارًا او للاقرارِ) بفضلك

تمرين ١٥٢ — أعرب الامثلة الآتية:

لا اقعدُ الجُبنَ عن الهيجاء ولو توالت زُمرُ الاعداء

تعارجتُ لا رغبةً في العرج لكن لِأَقرَعَ باب الفرج . لم اتكلَّمْ ابتغاءَ غرض ولا التماسَ معروفٍ . اكرمتُهُ لاكرامهِ إيايَ

لا : حرف نفي

اقعدُ : مضارع مرفوع وفاعلهُ مستتر وجوباً

الجبنَ : مفعول لاجلهِ منصوب

عن الهيجاء : جار ومجرور متعلق باقعدُ

ولو : الواو للحال من فاعل اقعد اي لا اقعد في هذه الحال . لو حرف شرط غير جازم

توالت : فعل ماضٍ

زُمرُ : فاعل مرفوع . مضاف

الاعداء : مضاف اليه مجرور . وجملة توالت لا محل لها من الاعراب لانها فعل الشرط . وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه اي ولو توالت زمر الاعداء لا اقعدُ الجبنَ . وجملة لو توالت في محل نصب حال من ضمير اقعد . والشاهد في قولهِ الجبنَ حيث نصبه على المفعولية لاجلهِ وهو مقرون بال وهذا قليل والمختار جَرُّهُ مع اللام

— تعارجتُ : فعل وفاعل

لا : نافية

رغبةً : مفعول لاجلهِ منصوب

في العرَج : جار ومجرور متعلق برغبةً

ولكن : الواو للعطف . لكن حرف استدراك

لاقرع : اللام لام كي . اقرع مضارع منصوب بان المضمرة بعد لام كي وفاعلهُ مستتر وجوباً

باب : مفعوله منصوب وهو مضاف

الفرج : مضاف اليه مجرور . وان المقدرة والفعل بعدها في تأويل مصدر مجرور باللام متعلق بفعل محذوف تقديره تعارجتُ لقرع باب الفرج . والشاهد في قولهِ لا رغبةً حيث نصب على المفعولية لهُ وهو كثيرٌ لانهُ مجرد من ال والاضافة ويجوز في مثلهِ الجرُ بالحرف

— لم حرف نفي وجزم وقلب

اتكلمْ : مضارع مجزوم بلم وفاعله مستتر وجوباً

ابتغاء : مفعولٌ لاجلهِ منصوب . مضاف

غرضٍ : مضاف اليه مجرور

ولا : الواو للعطف . لا حرف نفي

التماسَ : معطوف على ابتغاء منصوب . مضاف

معروفٍ : مضاف اليه مجرور . والشاهد أنَّ المصدر المضاف يجوز نصبهُ او جرُّهُ باللام على السواء . والمثال على مجيئهِ منصوباً

— اكرمته : فعل ماضٍ والتاء ضمير فاعلهُ . والهاء ضمير مفعوله

لاكرامهِ : جار ومجرور متعلق باكرمتهُ اكرام مضاف . والهاء مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله

ايَّاي : مفعول بهِ منصوب وعامله إكرام . والشاهد في قولهِ لاكرامه حيث جرَّ المفعول لهُ باللام لانه غير متحد مع عاملهِ في الفاعل فلا يجوز نصبهُ

تمرين ١٥٣ — دلّ على المفعول فيهِ:

نضع المفعول فيهِ بين قوسين

جلستُ (قربَ) زيدٍ . خرجنا من المدينةِ (طلوعَ الشمس : طلوع مصدر نائب عن الظرف . مشى السائرُ (جميعَ) يومهِ : جميع نائب عن الظرف . نامَ (نصفَ) الليل او (بعضهُ) : نصف وبعض نائبان . كنتُ آتيهِ (صباحَ مساءَ) . نزلنا في بيروت وما (حواليها) : حواليها ظرف مكان . هو منّي (مزجرَ) الكلب : مزجر الكلب اسم مكان موضوع من المصدر وهو هنا منصوب على الشذوذ لان شرطهُ ان يكون من لفظ عاملهِ . (حيث) القت رحلَها امُّ قشعمٍ . أقامَ (ثمَّ) (سنةً) . ما رأيتهُ (مُذ) سافرَ الجيشُ . (لمّا) كان الانسان مفطورًا على الالفة بنى المدنَ الكبيرة للاجتماع فيها مع بني جنسهِ . صِمنا (الشتاء) كُلَّهُ . رأينا (امامَ) البابِ تِمثالًا عظيماً

تمرين ١٥٤ — اعرب الامثلة الآتية:

واذا الامور تعاظمت وتشابهت
فهناك يعترفون اين المفزع

مشيت كلَّ النهار . لاتجلس يمينَ من هو اكبرُ منك بل اجلس شماله . أحلُّ انيسي محلَّ رئيسي

واذا : الواو للعطف . اذا ظرف للمستقبل تضمَّن معنى الشرط

الامورُ : فاعل لفعلٍ محذوف يفسرُه الظاهر

تعاظمت : فعل ماضٍ وفاعلهُ مستتر . والتاء للتأنيث والجملة لا محل لها من الاعراب لانها مفسِّرة . وجملة تعاظم المحذوف في محل جر باضافة اذا اليها

وتشابهت : الواو للعطف على تعاظمت . تشابه فعل ماضٍ وفاعله مستتر جوازًا والتاء للتأنيث

فهناك : الفاء في جواب اذا الشرطية . هنا ظرف مكان مبني في محل نصب متعلق بيعترفون وهو هنا مستعارٌ للزمان

يعترفون : مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون . والواو ضميرٌ فاعلٌ

اينَ : ظرف مكان مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

المفزع : مبتدا مؤخر مرفوع . والجملة في محل نصب بقولهِ يعترفون . وجملة فهناك يعترفون لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرطٍ غير جازم

— مشيتُ : فعل وفاعلهُ

كلَّ : منصوب لانهُ نائب عن ظرف متعلق بمشيتُ . مضاف

النهار : مضاف اليه مجرور

— لا : ناهية جازمة

تجلس : مضارع مجزوم فاعلهُ انتَ مستتر

بينَ : ظرف مكان منصوب متعلق بتجلس ٠ مضاف

من : اسم موصول في محل جر مضاف اليه

هو : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

اكبرُ : خبر المبتدإ مرفوع

منك : متعلق باكبرُ ٠ وجملة المبتدإ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

بل : حرف اضراب

إجلس : فعل أمر فاعله مستتر وجوباً

شمالَهُ : ظرف مكان منصوب متعلق بإجلس ٠ والهاء ضمير في محل جر بالمضاف

— أحلُّ ٠ فعل مضارع فاعلهُ مستتر فيه وجوباً

انيسي : مفعول به والياء ضمير في محل جر بالمضاف

محلَّ ٠ ظرف مكان مصوغ من المصدر منصوب على الظرفية متعلق بأُحلُّ ٠ مضاف

رئيسي : رئيس مضاف اليه مجرور وهو مضاف والياء ضمير مضاف اليه في محل جر

تمرين ١٥٥ — ميِّز بين « واو » المعية و « واو » العطف وشكِّل الجمل الآتية:

كيف حالُك (والحوادثَ) الواو المعية لانها واقعة بعد ضمير جر ولا يجوز العطف على ضمير الجر دون اعادة الجارَّ (عدد ٤٨٨)

قال الفارضُ يصف الخمرة : فما سكنتْ (والهمَّ) يوماً بموضعٍ : الواو للمعية لانها واقعة بعد ضمير رفع متصل والعطف على ضمير الرفع المتصل لا يجوز الّا بعد تاكيدهِ بالضمير المنفصل (عدد ٤٨٨)

سافرتُ الى الشام انا (واخوك) الواو للعطف في الارجح لوقوع العطف على الضمير المتصل بعد تأكيدهِ بالمنفصل

مررتُ بزيدٍ (واباهُ) الواو للمعيـة ويجوز وابيهِ فتكون الواو للعطف وهو ارجح لانه متى امكن العطف بـلا ضعفٍ فهو اولى

سلَّمتُ عليه (وجميعَ) اخوتهِ : الواو للمعية لوقوعهـا بعد ضمير جر (عدد ٤٨٨)

جئتُ البيتَ انا (واياهُ) الواو للمعية ويجوز العطف فتقول : انا وهو

قمتُ من الاسكندرية غلساً ومشيتُ (والنيـلَ) الواو للمعية (عدد ٤٨٨)

رأيتُك انتَ (وصاحبُنا) ماشيين على شاطىء دجلةَ : يجوز الوجهان

قامَ زيدٌ (وعمروٌ) الواو للعطف . وهو الارجح لامكانه بدون ضعف ويجوز (وعمرًا) للمعية

اشترك بطرسُ (وبولسُ) في تجارة الصوف فتدفقت عليهما المكاسبُ : الواو للعطف لان الاسم الواقع بعدها ليس فضلةً

قال اللهُ لادمَ اسكن انتَ (وزوجك) الجَنَّةَ : الواو للعطف لامكانه بدون ضعف ويجوز ان تكون للمعية

ماتَ المريضُ (وطلوعَ) الشمسِ : للمعية لوقوعها بعد فعلٍ لا يصح ان يشترك فيهِ ما بعدها مع ما قبلها

جاء زيدٌ (وعمروٌ) قبلَهُ : الواو للعطف لتعيين مجيء زيد قبل عمروٍ

كلُّ رجلٍ (وعملُهُ) : الواو للعطف لانها غير مسبوقة بجملة

لو تركتِ الناقةُ (وفصيلَها) لرضعها : الواو للمعية ويجوز العطف على ضعفٍ لما فيهِ من التكلف اذ التقدير : لو تركت الناقة ترضع فصيلها وتُرِكَ فصيلها يرضع منها لرضعها

هذا لك (ولابيك) الواو للعطف لانها ليست مسبوقة بجملة ذات فعلٍ او اسمٍ يشبههُ

فما لكَ (والتلذذَ) حولَ نجدٍ : الواو للمعية لوقوعها بعد ضميرِ جرٍّ والفعل محذوف تقديرهُ فما تصنع

اكلَ المولى (وغلامهُ) معهُ : الواو للعطف لانها ليست بمعنى مع (عدد ٤٨٩)

كن انتَ (وابنَ) عمك متوافقين : الواو للعطف لامكانهِ لان الضمير المتصل في كن موكد بالمنفصل ويجوز النصب

اذهب (واباك) الواو للمعية لوقوعها بعد ضمير رفع متصل غير موكدٍ بالضمير المنفصل

لا تأكلِ السمَكَ (وتشربَ) اللبَنَ : الواو للمعية وليس في الجملة مفعول معهُ لان المفعول معه ينبغي ان يكون اسماً صريحاً وتشرب فعل . فهو منصوب بان مقدرة بعد واو المعية في جواب النهي

تمرين ١٥٦ — أعرب الامثال الاتية:

اذا اعجبتك الدهرَ حالٌ من امرىء

فدعْهُ وواكلْ امرَهُ والليـاليا

ما لي والامرَ هذا . كيف انتَ والدرسَ . علفتُها تبناً وماء بارداً . كيف انتَ وقصعةً من ثريد . مشى زيدٌ والاميرَ

اذا : ظرف للمستقبل متضمن معنى الشرط في محل نصب على الظرفية متعلق بدعهُ

اعجبتك : اعجب فعل ماضٍ . والتاء للتأنيث . والكاف ضمير في محل نصب مفعول بهِ

الدهرَ : ظرف زمان منصوب متعلق باعجبتك

حالٌ : فاعل اعجب مرفوع . والجملة في محل جر باضافة اذا

اليها

فدعهُ : الفاء رابطة لجواب الشرط . دع فعل امر وفاعله مستتر وجوباً . والهاء ضمير في محل نصب مفعولهُ والجملة لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرطٍ غيرِ جازم

وواكل : الواو للعطف على دعهُ . واكِلْ فعل امر وفاعله انت مستتر وجوباً

امرهُ : امرَ مفعول بهِ والهاء ضمير مضاف اليه في محل جر

والليااليا : الواو للمعية . اللياليا مفعول معه منصوب بفتحة ظاهرة والالف للاطلاق . ويجوز ان تكون الواو للعطف لكنه ضعيف اذ يقتضي تكلفاً على تقدير اترك امرهُ لليالي واترك الليالي لامرهِ

— ما : اسم استفهام في محل نصب خبر يكون المقدَّر . والاسم ضمير مستتر فيهِ

لي : جار ومجرور متعلق بالفعل المقدَّر

والامرَ : الواو للمعية الامرَ مفعول معه منصوب بالعامل المحذوف

هذا : ها التنبيه وذا اسم اشارة في محل نصب نعت للامر والعامل الفعل المتقدم

— كيف : اسم استفهام في محل نصب خبر لتُكون المقدرة

انتَ : ضمير في محل رفع اسم تكون المقدرة مؤخر . وهو

منقلبٌ عن الضمير المستتر فيها لانه لمَّا حذفت برز وانفصل

والدرسَ : الواو للمعية . الدرسَ مفعول معه منصوب وعامله الفعل المحذوف تقديره كيف تكونُ

— علفتها : علف فعل ماضٍ . التاء ضمير في محل رفع فاعل . والهاء ضمير في محل نصب مفعولٌ بهِ اول

تبناً : مفعول بهِ ثانٍ

وماء : الواو للعطف ماء مفعول لفعل محذوف تقديرهُ سقيتها يستدل عليه من سياق الكلام . والعطف على هذا من عطف الجمل او معطوف على تبناً على تأويل علفتها بفعل يصح تسلطهُ على ما قبل الواو وما بعدها كأنلتُها او اشبعتها وحينئذٍ يكون العطف من عطف المفردات

بارداً : نعت ماء منصوب . والشاهد في قولهِ ماء حيث نصب بفعلٍ محذوف او بالفعل المذكور على تأويلهِ بفعل يصح تسلطهُ على ما قبل الواو وما بعدها لانهُ لا يمكن عطفه على ما قبله لعدم مشاركة الماء للتبن في العلف ولا النصب على المعية لان الماء لا يصاحب التبن في العلف

— كيف : اسم استفهام في محل نصب خبر لتكون المقدرة

انت : ضمير منفصل في محل رفع اسم تكون المقدرة مؤخر وهو منقلب عن الضمير المستتر . . .

وقصعةً : الواو للمعية . قصعةً مفعول معه منصوب بالعامل

المحذوف تقديره كيف تكون وقصةً

من ثريدٍ: جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت قصة

— مشى : فعل ماضٍ

زيدٌ: فاعل مرفوع

والاميرُ: بالرفع الواو للعطف الامير معطوف على زيدٌ تبعهُ في رفعه. او بالنصب فالواو للمصاحبة والاميرَ معهُ منصوب والعامل مشى. والعطف اولى

تمرين ١٥٧ — ميّز بين الحال وصاحب الحال واذكر حالة كل منهما هل هو معرفة او نكرة أو هو جامد أو مشتق الخ:

كان العربُ اذا اقسموا: (الواو في اقسموا صاحب الحال ضمير اي معرفة فاعل لفظاً ومعنًى. «مهدّدين او محذّرين» كلاهما حال نكرة مشتقّة) قالوا لنفعلنَّ بك ولنصنعنَّ

اذا عصى العبدُ مولاهُ عمدًا يحقُّ لهُ ان يعاقبهُ: صاحب الحال العبدُ وهو فاعلٌ لفظاً ومعنًى ومعرفة وجامد. والحال عمدًا وهي مصدر مؤوّلة بالصفة اي عامدًا. جامدة. نكرة

عجبتُ من ضربك اخاك شديدًا: صاحب الحال هو المضاف اليه اي الكاف في ضربك وهو معرفة فاعلٌ في المعنى. وشديدًا

حال نكرة مشتقة

انتهى الكلامُ ملخصاً عن الصبّانِ باختصارٍ : صاحب الحال الكلامُ وهو جامد فاعلٌ لفظاً ومعنًى معرفة . وملخصاً حال نُكرة مشتقة واقعة بعد تمام الكلام

هذا خاتمٌ ذهباً : صاحب الحال خاتمٌ وهو نكرة جامدة سوّغ نصب الحال بهِ كون الوصف بهِ على خلاف الاصل . (ذهباً) حال نكرة جامدة غير مؤوّلة بالمشتق اتت حالًا لانها نوع لصاحبها

ما احسنَ درسَهُ متأنياً : صاحب الحال الضمير المضاف اليه في درسَه وهو معرفة مضافٌ اليه وفاعلٌ في المعنى والمضاف عاملهُ . ومتأنياً حال نكرة مشتقة

اللهُ مرجعكم جميعاً : صاحب الحال الكاف المضاف اليه في مرجعكم . وهو معرفة مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله . وجميعاً حال جامدة نكرة مؤوّلة بالمشتق تقديره مجتمعين

نانفُ من رؤيةِ وجهِ البخيلِ عبوساً : صاحب الحال البخيل وهو معرفة مشتقة مضاف اليه سوّغ مجيءْ الحال منه كون المضاف جزءاً منهُ . وعبوساً حال مشتقة نكرة

اخوكَ يقوم بوعدهِ موفياً : صاحب الحال الضمير المضاف اليهِ في وعدهِ وهو معرفة وسوّغ مجيءْ الحال منه كون المضاف مصدرًا فهو من اضافة المصدر الى فاعلهِ . وموفياً حال نكرة مشتقة

ينطفىء سراجُ الحيـاة في الأمراض السليّة شيئاً فشيئاً : صاحب الحال سراج وهو معرفة جامدة فاعلٌ لفظاً ومعنًى . وشيئاً فشيئاً حال نكرة جامدة مؤوّلة بالمشتقّ لانهـا تدل على الترتيب والتقدير متدرّجة

زيدٌ شيخاً احسنُ منهُ شاباً : الضمير المستتر في احسنُ هو صاحب الحال معرفة يعود الى زيد . ويجوز ان يكون صاحبها زيدٌ وشيخاً حال نكرة جامدة سوّغ وقوعها حالًا انها في حالة تفضيل . والضمير في منهُ صاحب الحـال وهو معرفة . وشاباً حال نكرة جامدة غير مؤولة بالمشتق سوّغ وقوعها حالًا انها في حالة تفضيل . والتقدير زيدٌ في حال شيخوخته احسن منه في حال شبابهِ

لمّا نظرت اليهِ كرَّ عليَّ اسدًا : صاحب الحال الضمير المستتر في كرَّ وهو معرفة فاعل . واسدًا حال نكرة جامدة مؤوّلة بالمشتق اي شجاعاً

جاؤوا الجمّاء الغفيرَ : صاحب الحال واو الجماعة في جاؤوا معرفة فاعل . الجماء حـال معرفة مؤوّلة بالنكرة اي جمعاً وهي جامدة غير مؤوّلة بالمشتق سوّغ وقوعها حالًا انها موصوفة

اشتغل جهدكَ فلستُ مطالبك ان تشتغلَ فوق طاقتك : صاحب الحال الضمير المستتر في اشتغل وهو الفاعل . وجهدكَ حال معرفة جامدة مؤوّلة بنكرة مشتقة اي مجتهدًا

تمرين ١٥٨ — أعرب الابيات الآتية:

لم نُزْزَهُ لمَّا رُزِينا وحدَهُ   وان استقلَّ بهِ المنونُ وحيدا

— لم: حرف جزم ونفي وقلب

نُززهُ: مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمهِ حذف حرف العلة. ونائب فاعله مستتر فيه وجوباً. والهاء ضمير في محل نصب مفعول بهِ

لمَّا: ظرفية حينية متعلقة بنرزهُ

رزينا: فعل ونائب فاعل. والجملة في محل جر بلمَّا

وحدهُ: وحدَ حال من الضمير المنصوب في لم نرزهُ وهذه الحال مؤولة بالنكرة والتقدير وحيدًا. وحدَ مضاف والهاء ضمير مبني في محل جر بالمضاف

وان: الواو للحال وإن وصلية غير جازمة

استقلَّ: فعل ماض.

بهِ: جار ومجرور متعلق باستقلَّ

المنونُ: فاعل استقلَّ مرفوع

وحيدا: حال من الضمير المجرور في بهِ. وجواب الشرط محذوف للدلالة عليه اي وان استقلَّ به الخ. لم نرزهُ. وجملة وان استقلَّ في محل نصب حال من الضمير المنصوب في نرزهُ. والشاهد في قولهِ وحدَهُ حيث اتت الحال معرفة مؤوَّلة بالنكرة

نجيتَ يا ربُ نوحاً واستجبتَ لهُ   في فلكٍ ماخرٍ في اليمِّ مشحونا

— نجّيتَ: فعل وفاعل

يا ربُّ : يا حرف نداء . ربُّ منادى منصوب بفعل النداء المحذوف وعلامة نصبهِ فتحة مقدرة لانه مضاف اصلهُ يا ربي . وياء الضمير مضاف اليه محذوفة

نوحاً : مفعول بهِ منصوب

واستجبتَ: الواو للعطف على نجّيت واستجبتَ فعل وفاعله

له : جار ومجرور متعلق باستجبتَ

في فلكٍ : جار ومجرور متعلق باستجبتَ

ماخرٍ : نعت فلكٍ مجرور

في اليمِّ : جار ومجرور متعلق بماخرٍ

مشحونا : حال من فلكٍ منصوب . والشاهد في قولهِ في فلكٍ ماخرٍ في اليمّ مشحونا حيث اتى صاحب الحال نكرة موصوفة فساغ مجيءُ الحال منها . ومن المواضع التي يجوز ان يقع فيها صاحب الحال نكرة ان تكون النكرة مخصصة باضافة نحو «جاء غلامُ رجلٍ راكباً» . او بمعمول نحو «عجبتُ من ضربٍ اخوك شديداً» . او واقعة بعد نفيٍ نحو «ما جاءنا احدٌ شاكياً» . او نهيٍ نحو «لا يركنَنَّ احدٌ الى الفرار متخوفاً من الموتِ» . او استفهام نحو «متى قدم عليك رجلٌ سائلاً» . او كانت الحال جملة مقرونة بالواو نحو «مرَّ عليَّ زمنٌ والناس يعتقدون فقري» . او وُصف بها على خلاف الاصل نحو «هذا خاتمٌ حديداً» . او اشتركت النكرة مع معرفة

في الحـال نحو «هؤلاءِ اولادٌ وخالدٌ ذاهبين»

فما بالُنا امسِ أُسدَ العرينِ   وما بالُنا اليومَ شاءَ النجَفْ

— فما : الفاء حسب ما قبلها . ما اسم استفهام خبر مقدم

بالُنا : مبتدأ مرفوع وهو مضاف ونا ضمير مضاف اليه في محل جرّ

امسِ : ظرف زمان مبني في محل نصب متعلق باسد العرين

أُسدَ : حال منصوب . مضاف

العرينِ : مضاف اليه مجرور

وما : الواو للعطف وما اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم

بالنا : مبتدأ مؤخر وهو مضاف ونا ضمير مضاف اليه

اليومَ : منصوب على الظرفية

شاءَ : حال منصوب . مضاف

النجَف : مضاف اليه مجرور والشاهد في قولِهِ أُسد العرين وشاءَ النجَف حيث وقعت الحال جامدةً مؤوّلة بالمشتق على تقدير شجعاناً في الاول وجبناء في الثاني

تمرين ١٥٩ — بيّن الجمل الحالية ومـا يربطها مع صاحب الحال وهل هذا الارتباط واجب او جائز :

طرقنا رجلٌ هارب (وقلبه يخفقُ) خوفاً : الرابط الواو والضمير والارتباط بالواو جائز

اقبلوا (والليل مرخٍ استار الظلام) : الرابط الواو وهو واجب

اتيتكَ من بلاد بعيدةٍ (وقد اعياني التعبُ) وجهدني الجوع : الرابط الواو وقد . والارتباط بهما جائز لان الجملة الحالية لم تخلُ من ضمير صاحب الحال

طُبع الكتاب (وما وقفتُ) عليهِ : الرابط الواو والضمير والارتباط بهما جائز والواجب ان تقترن الجملة بالواو فقط

هرب المسجونون (والحرسُ نيامٌ) : الرابط الواو والارتباط بها واجب

ضحكتُ (وشرُّ البليّةِ ما يضحك) : الارتباط بالواو وجوباً . (عدد ٤٩٩)

ركبوا (وما طلعَ الفجرُ) الارتباط بالواو وجوباً

هذا كتابٌ منزلٌ (لا ريبَ فيهِ ولا غشّ) : الارتباط بالضمير ولا يجوز بالواو لان الحال موكدة لمضمون الجملة السابقة

عهدتك (ما تصبو) (وفيك شبيبة) فما لك بعد الشيب صباً مُتيَّماً

الارتباط في جملة ما تصبو بالضمير فقط وهو الارجح ويجوز ارتباطها بالواو ايضاً على قلّة . وفيك شبيبةٌ جملة اسمية مرتبطة بالواو والضمير معاً وهذا جائز ويجوز ان ترتبط بالضمير وحده او بالواو وحدها

تمرين ١٦٠ — اصلح الاغلاط في الامثلة التالية:

ما قدمت اليه الَّا رحَّب بي . ما اهلكنا من قريةٍ الا لها كتابٌ معلومٌ . (جُرِّدت الجملة الحالية الواقعة بعد الَّا من الواو وقد لانها في تأويل المفرد لاختصاص الَّا بالاسماء)

انا ذاهبٌ الى ربي يهديني . (لا تقترن الجملة الحالية بما يدل على الاستقبال لما بينهما من المنافاة . عدد ٤٩٧)

جاء زيدٌ يضحك . قدم الاميرُ تقادُ الجنائبُ بين يديهِ . (جرَّدنا الجملتين من الواو لان المضارع مثبت . عدد ٥٠٢)

هو الحقُّ لا شكَّ فيهِ (جُرِّدت الجملة من الواو لانها مؤكدة عد ٤٩٩)

ما تكلَّم زيدٌ إلَّا قالَ خيراً . ما جاءهم من نبيٍّ الا كانوا بهِ يستهزئون (لا تقترنُ بالواو لوقوعها بعد الَّا)

لا تشحَّ على صديقك جاد او بخلَ (جرِّدت من الواو لوقوعها قبل او)

مالنا ولا نؤمن باللهِ . (يجوز اقترانها بالواو وعدم اقترانها احسن)

اقدمتُ ولا ينهنهني الوعيدُ (حكم الجملة التي قبلها) قمتُ واصكُّ عينهُ (اقتران هذه الجملة الحالية بالواو على خلاف القاعدة فان المضارع المثبت لا يقترن بالواو بل بالضمير فقط عدد ٥٠٢ فهي مؤوَّلة على إضمار مبتدإٍ اي وانا اصكُّ)

تمرين ١٦١ — ابدل المصدر بصيغة الحال مفردًا وجملةً واذكر حكمه من جهة الربط:

لا تعد عدةً (غيرَ واثقٍ) من نفسك بانجازها (وأنتَ لا تثقُ. ويجوز: لا تثقُ)

جاء الرسول (راكضاً او يركضُ) ونهض الشاعر (منشدًا او ينشدُ)

سافر العبد (لا راكباً او لا يركبُ) ويجوز (ولا يركبُ)

دخلتُ الكنيسة (غيرَ متكلمٍ او ما اتكلم) ويجوز (وما اتكلَّمُ)

جئتُ من بيروت (لا مشترياً او ولم اشترِ) او (لم اشترِ) شيئاً من بضائعها

اجتمع الاعضاء (ولم يروا او لم يروا) رئيس المجلس

خرج الطالب من المدرسة (غيرَ منبّهٍ او ولم ينبّه او لم ينبّهِ) استاذَهُ

انصرفت الاختلافات الدولية والمسائل المشكلة (غيرَ منحلّة) (ولم تنحلَّ) او (لم تنحلِّ) المسألةُ بيننا

زحف الاسكندر على اعدائهِ (غيرَ معرّجٍ) (لا يُعرّجُ) او (ولا يُعرّج) على مكانٍ إلّا خرّبهُ

تمرين ١٦٢ — اعرب الجمل الواردة في التمرين الـ ١٥٩

طرقنا رجلٌ هاربٌ وقلبُهُ يخفقُ خوفاً

— طرقنا: طرقَ فعل ماضٍ . ونا ضمير في محل نصب مفعولهِ

رجلٌ: فاعلهُ مرفوع

هاربٌ: نعت رجلٌ مرفوع

وقلبهُ: الواو للحال وقلبُ مبتدأ مرفوع . وهو مضاف والهاء مضاف اليهِ في محل جر

يخفقُ: مضارع مرفوع وفاعله مستتر جوازًا . وجملة يخفقُ في محل رفع خبر المبتدإ وجملة المبتدإ والخبر في محل نصب حال من رجل

خوفاً: مفعول لاجله منصوب

اقبلوا والليلُ مرخٍ استارَ الظلامِ

— اقبلوا: فعل ماض وواو الجماعة في محل رفع فاعله

والليلُ: الواو للحال . الليلُ مبتدأ مرفوع

مرخٍ: خبر المبتدإ مرفوع وفاعله مستتر

استارَ: مفعول بهِ منصوب

الظلام: مضاف اليهِ مجرور وجملة المبتدإ والخبر في محل نصب حال من الضمير الفاعل في اقبلوا

اتيتكَ من بلادٍ بعيدةٍ وقد اعياني التعبُ وجهدني الجوعُ

– اتيتُكَ : اتى فعلٌ ماضٍ . التاء ضمير فاعل . الكاف ضمير مفعول بهِ

من بلادٍ : جار ومجرور متعلق باتيتُ

بعيدةٍ : نعت بلادٍ مجرور

وقد : الواو للحال . قد حرف تحقيق

اعياني : اعيا فعل ماض . والنون للوقاية . والياء ضمير في محل نصب مفعول بهِ

التعبُ : فاعل مرفوع . وجملة « اعياني التعب » في محل نصب حال من الضمير الفاعل في اتيتك

وجهدني : الواو للعطف على اعياني . جهدني فعل ونون وقاية ومفعول بهِ

الجوعُ : فاعل مرفوع

طُبع الكتابُ وما وقفتُ عليهِ

– طُبع : فعل ماضٍ مبني للمجهول

الكتابُ : نائب فاعلهِ مرفوع

وما : الواو للعطف . ما حرف نفي

وقفتُ : فعل وفاعل

عليهِ : جار ومجرور متعلق بوقفتُ . والجملة في محل نصب حال من الكتاب

هرب المسجونون والحرسُ نيامٌ

– هرب : فعل ماضٍ

المسجونون : فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الواو

والحرس : الواو للحال من الفاعل اي المسجونون . الحرس مبتدا مرفوع

نيامٌ : خبر المبتدإ مرفوع والجملة في محل نصب حال

هرب المسجونون وقد نام الحرسُ

هرب : فعل ماضٍ

المسجونون : فاعله مرفوع

وقد : الواو للحال من المسجونون . قد حرف تحقيق

نام : فعل ماضٍ

الحرسُ : فاعلهُ وجملة نام في محل نصب حال

ضحكتُ وشرُّ البليّةِ ما يُضحك

ضحكتُ : ضحك فعل ماضٍ والتاء ضمير فاعلهُ

وشرُّ : الواو للحال من الضمير الفاعل . شرُّ مبتدا مرفوع وهو مضاف

البليّة : مضاف اليه مجرور

ما : اسم موصول في محل رفع خبر المبتدإ

يضحك : مضارع مرفوع . وفاعلهُ مستتر يعود الى ما . وجملة يضحك لا محل لها من الاعراب لانها صلة ما . وجملة المبتدإ والخبر في محل نصب حال

ركبوا وما طلعَ الفجرُ

ركبوا: ركب فعل ماضٍ والواو ضمير فاعلهُ

وما: الواو للحال من الضمير الفاعل في ركبوا. ما حرف نفي

طلع: فعل ماضٍ

الفجرُ: فاعل مرفوع. وجملة ما طلع في محل نصب حال

هذا كتابٌ منزلٌ لا ريبَ فيهِ ولا غشَّ

هذا: اسم اشارة في محل رفع مبتدأ

كتابٌ: خبر المبتدإ مرفوع

منزلٌ: نعت كتاب مرفوع

لا: نافية للجنس

ريبَ: اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب

فيه: جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر لا

ولا: الواو للعطف. لا نافية للجنس

غشَّ: اسمها مبني على الفتح معها في محل نصب. والخبر محذوف تقديره فيهِ. وجملة لا واسمها وخبرها في محل نصب حال

عهدتُكَ ما تصبو وفيك شبيبةٌ فما لك بعد الشيبِ صبًّا متيَّما

عهدتُك: عهدت فعل ماضٍ والتاء ضمير فاعلهُ. والكاف ضمير مفعوله

ما: حرف نفي

تصبو: مضارع مرفوع وفاعلهُ مستتر وجوباً. والجملة في محل

نصب حال من الكاف في عهدتك

وفيك : الواو للحال . فيك جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدإ مقدم

شبيبةٌ : مبتدأ مؤخر . والجملة في محل نصب حال ثانية

فما : الفاء لتزيين اللفظ . ما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ

لك : جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر المبتدإ تقديره كائن

بعد : ظرف مكان مستعار للزمان منصوب على الظرفية متعلق بكائن المحذوف

صباً : حال من الضمير المجرور باللا

ميتًا : حال بعد حال

والشاهد في قولهِ ما تصبو حيث جاءت الجملة الفعلية التي فعلها مضارع منفي بما مرتبطة بالضمير فقط وهو الارجح وارتباطها بالواو ايضاً على قلة . وفيه شاهد آخر في قولهِ وفيك شبيبةٌ حيث ربطت الجملة الاسمية بالواو والضمير معاً ويجوز ان تربط باحدهما ايضاً

تمرين ١٦٣ — هل يمكن تقديم الحال على عاملها في الامثلة الآتية :

وُضعت بين قوسين الجمل التي يستطاع فيها تقديم الحال على عاملها

(مسرعاً هذا راحلٌ) عدد ٥٠٧ — (مجردًا زيدٌ مضروبٌ)

عدد ٥٠٧ — (مخلصاً دعا ابرهيم ربَّهُ) عدد ٥٠٧ — ما احسنه مقبلاً عدد ٥٠٥ — هو افصح النـاس خطيباً عدد ٥٠٧ — نزالِ مسرعاً — ليتهُ عندنا مقيماً — الضيف في دار صديقهِ نائماً — الطير فوق الغصن مغرّدًا — الهلال بين السحبِ مضيئاً . — كانهُ الغصنُ مائساً — (هل راكباً جاءَكَ احدٌ) — (غازياً ركب الاميرُ) — كان الفارسُ راكباً اسدٌ — ذلك اخي دارساً — (غيرَ مُذنبٍ حُبس صديقُنا) — هو أحسنُ المتأخرين كاتباً . — سرَّني ذهابُكَ غازياً — لأصبرُ محتبساً — لَأقومَنَّ طائعاً — اكرم بالدارس مجتهدًا حبذا بطرس دارساً — نعم الفتى بطرس عمرٌ مجتهدًا — (شتّى تقدمَ الناسُ)

تمرين ١٦٤ — صحِّح مـا ترى من الخطإِ في هذه الامثلة :

زيدٌ (خاطباً) فصيحٌ (خاطباً حالٌ من الضمير المستتر في الصفة لامن المبتدإ فالكلام صحيح) . وصلنا الى المعسكر (والخيامُ مضروبةَ (عدد ٤٩٩) دخلنا الى المدرسة (والتلامذةُ) قعودٌ (عدد ٤٩٩) . تجلسُ بين الناس وأنتَ عبوسٌ (عدد ٤٩٩) . الناس يتقدمون (وأنت لاهٍ) . وفدَ المسافرُ (والصبحُ طالعٌ) . كأنَّهُ البدرُ طالعاً . ليتهُ عندنامقيماً . لعلَّهُ الينا عائدًا . ولّى العسكرُ مدبرًا . زيدٌ اخوكَ عطوفاً .

عجبتُ من قدوم الرسولِ بطيئاً . نزلتِ الشدَّةُ بهم غافلين . قطفتُ العناقيدَ ولمّا تنضجْ . أنت فصيحُ اللسانِ محامياً عن نفسك . هذا مالك ذهباً . جاء موبّخَ عمرٍو أبوهُ . ماحجَّ الخليفةُ ماشياً . لماذا تنسبني الى قلة الادب وقد تعلم اني من المتأدبين . كيف جالساً أنتَ . اقبلتُ من بيروتَ راكباً فرساً . غُلامُ هندٍ جاءها جالسةً (ولا يقال جاء غلامُ هندٍ جالسةً لان الحال لا تأتي من المضاف اليهِ ما لم يكن المضاف جزءاً منهُ او كالجزء) . اشتريتُ من التاجر عبيدَهُ صامتاً (ولا تقول اشتريتُ عبيدَ التاجر صامتاً للسبب الذي ذكرناه آنفاً) . اولادُ عمي ماشين لا يجارون سرعةً (لا تأتي الحال من المبتدإ فتصحيح العبارة : لا يجارى اولاد عمي سرعةً ماشين) لا تكلّم اخا مريمَ غائبةً (خطأ لان الحال لا تأتي عن المضاف اليهِ ما لم يكن المضاف جزءاً منهُ او كالجزء . فتصحيح العبارة : لا تكلّم اخا مريمَ في غيابها) . يجب على الجندِ ان يمشوا اثنين اثنين (ولا يقال اثنين واثنين لانه لا يجوز العطف على الحال الدالة على الترتيب الا بالفاء)

تمرين ١٦٥ — اعرب الامثلة الاتية :

انا ابن دارةَ معروفاً بها نسبي ‏ ‏ ‏ وهل بدارةَ يا للناس من عارِ

— انا : ضمير في محل رفع مبتدأ

ابنُ : خبر المبتدإ مرفوع . وهو مضاف

دارة: مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث

معروفاً : حال مؤكدة لمضمون الجملة قبلها ووجهُ انهُ قال ذلك لمن يعرف انهُ ابن دارةَ فلمّا قال معروفاً اكد ذلك المعلوم. وعاملها محذوف وجوباً تقديره احقُّ لو اثبتُ او حقَّني او اثبتني ووجه حذفه ان الجملة التي قبل العامل كالعوض عنه ولا يجمع بين العوض والمعوّض عنهُ

بها: جار ومجرور متعلق بمعروفاً

نسبي: نسب نائب فاعل لمعروفاً. والياء ضمير مضاف اليه

وهل: الواو للعطف هل حرف استفهام انكاري بمعنى النفي

بدارة : دارة مجرور بالباء متعلق بمحذوف تقديره كائن خبر مبتدإٍ مقدم

يا للناس: يا للنداء. والمنادى محذوف لعدم وجود ما يصلح لذلك تقديره يا هؤلاء فهو كقولهِ يا ليتَ قومي يعلمون. تقدم ذلك في باب النداء . واللام التعجبية المفتوحة لانها لام الاستغاثة حرف جر والناس مجرور بها متعلق بفعل محذوف تقديره ادعو نابت عنهُ يا. والجملة معترضة بين المبتدإ وخبرهِ لا محل لها من الاعراب

من عارِ : من حرف جر زائد . وعارِ مجرور لفظاً مرفوع محلاً لانهُ مبتدا مؤخر

مررتُ بربع الدارِ قد غيَّر البلى معالمهـا والسارياتُ الهواطلُ

مررتُ : مرَّ فعل ماضٍ . والتاء ضمير فاعل

بربع : جار ومجرور متعلق بمررتُ . مضاف

الدار : مضاف اليه

قد : حرف تحقيق

غيَّر : فعل ماضٍ

البلى : فاعلهُ مرفوع

معالمها : معالم مفعول بهِ منصوب ومضاف والهاء ضمير مضاف اليه في محل جر

والسارياتُ : الواو للعطف السارياتُ معطوف على البلى مرفوع

الهواطلُ : نعت السارياتُ مرفوع . وجملة قد غيَّر البلى في محل نصب حال من الدار . والشاهد هو في قوله قد غيَّر البلى حيث جاءت جملة الحال فعلية فعلها ماضٍ مثبت مقترنة دون الواو وهذا نادر

واني لتعروني لذكراك هِزَّةٌ كما انتفض العصفورُ بلَّلهُ القطرُ

— واني : الواو للعطف . ان حرف توكيد ونصب والياء ضمير في محل نصب اسمها

لتعروني : اللام لام الابتداء للتوكيد . تعروني مضارع مرفوع وياء المتكلم في محل نصب مفعول بهِ

لذكراك : ذكرى مجرور باللام متعلق بتعروني . والكاف ضمير مضاف اليه في محل جر

هِزَّةٌ : فاعل تعرو . والجملة في محل رفع خبر إنَّ

كما: الكاف حرف جر. ما مصدرية

انتفض : فعل ماض

العصفورُ : فاعلهُ مرفوع. وما وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بالكاف تقديره كانتفاض متعلق بمحذوف مرفوع نعت هِزَّة

بلّلهُ : بلّل فعل ماض. والهاء ضمير في محل نصب مفعوله مقدم

القطرُ: فاعله مؤخر. والجملة في محل نصب حال من العصفور والشاهد في قولهِ بلّلهُ القطرُ حيث جُرّدت الجملة الحالية المصدرة بفعل ماض مثبت من قد ملفوظةً ونويت مقدرة فحذفت الواو ايضاً لئلا تلتبس بالعاطفة

فامنحهُ بِشري فيرجع قلبهُ سليماً وقد ماتت لديهِ الضغائنُ

فامنحهُ : الفاء بحسب ما قبلها. امنحهُ مضارع مرفوع وفاعلهُ مستتر وجوباً والهاء ضمير في محل نصب مفعوله الاول

بشري : بشر مفعوله الثاني. والياء ضمير مضاف اليه في محل جر بالمضاف

فيرجع : الفاء للعطف. ويجوز ان تكون للسببية. يرجع مضارع مرفوع

قلبه: قلبُ اسم يرجع مرفوع. وهو مضاف

سليماً: خبر يرجع منصوب

وقد: الواو للحال من الهاء في قلبه. قد حرف تحقيق

ماتت: مات فعل ماض والتاء للتأنيث

لديهِ : لدى ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بماتت . والهاء ضمير مبني مضاف اليه في محل جر

الضغائنُ : فاعل ماتت مرفوع وجملة وقد ماتت في محل نصب حال . والشاهد في قولهِ وقد ماتت لديهِ الضغائنُ حيث اقترنت الجملة الحالية التي فعلها ماضٍ مثبت بالواو وقد وهو واجب اذا خلت الجملة من ضميرِ صاحب الحال . وليست هنا خالية منهُ

تمرين ١٦٦ — أشكل المميّز في الجمل الاتية واذكر نوعه وسبب شكله :

ما في السماء قدرُ راحةٍ (سحاباً) : تمييز مفرد نصب لوقوعهِ بعد اسماء المقادير . ويجوز جرهُ او رفعهُ على البدلية عدد ٥١٢ . أكرمْ باخيك (اخاً) : تمييز نسبة ملحق بتمييز اسماء المقادير ولذلك نصب . فقتَ وطبتَ (اصلاً) : تمييز نسبة منقول عن الفاعل وجب نصبهُ لانهُ منقول عن الفاعل . تصبّبت ابداننا (عرقاً) في الصيف : تمييز نسبة منقول عن المفعول وجب نصبهُ لذلك . مزّقنا الثوبَ (قطعاً) : تمييز نسبة منقول عن مفعول فوجب نصبهُ . غرسوا الارض (شجراً) (كالمثال سابقهِ) . لي جبةٌ (خزاً) تمييز مفرد وهو ملحق بتمييز المقادير لان عامله اي جُبة متفرع منه اي من خزٍ واجب النصب . لي خاتمٌ (ذهباً) : كالمثال سابقهِ) واجب النصب . اما تملكونَ

ثقلَ ذرةٍ (فضةً) : تمييز ذات يميّز الوزن . ويجوز اضافته نحو ثقل ذرةٍ فضةٍ وجرُّهُ بمن نحو ثقل ذرةٍ من فضةٍ

تمرين ١٦٧ — ميّز بين « كم » الاستفهامية و« كم » الخبرية واذكر محلها من الاعراب واشكل مميزها :

(كم) نزلتَ بدارنا يوماً (استفهاميــة في محل نصب على الظرفية)

(كم) نبيٍ ظهر في الامّة اليهودية (خبرية في محل رفع مبتدا)

(كم) تنوحون ولا ترحمون (خبرية في محل نصب مفعول مطلق)

(كم) تبعدُ بغدادُ عن الفراتِ فرسخاً (استفهاميــة في محل نصب على الظرفية)

(كم) لبث بنو اسرائيلَ في التيه سنةً (استفهامية في محل نصب على الظرفية)

(كم) دراهم (والاحسن كم درهمٍ) ملكت يدي وذهبت مني . ويجوز كم من درهمٍ (خبرية في محل نصب على انها مفعول بهِ)

لا تتذكر الى (كم) بلدٍ ذهبنا (استفهامية في محل جر بالى . ويجوز في مميزها الجرُّ بمن مقدرة كما في المثال والنصبُ على التمييز وهو المختار نحو الى كم بلداً ذهبنا

(كم) ملوكٍ بادَ ملكهم (خبرية في محل رفع مبتدا)

(كم) لك غلماناً وعبيداً (خبرية في محل رفع على الابتداء

وبميزها واجب النصب لامتناع اصافتها اليهِ بالفاصل بينهما)

(كم) في بيروتَ مدارسَ (كم خبرية في محل رفع مبتدا . مميزها منصوب وجوباً لامتناع اضافتها اليه بالفاصل)

(كم) يتمارض التلامذةُ بقصد ان لا يجيئوا الى المدرسة في حينها . (كم خبرية في محل نصب لانها مفعول مطلق)

(كم) تسألون بلا فائدة (خبرية في محل نصب على المفعولية المطلقة)

تمرين ١٦٨ — بيّن فاعل « افعل » التفضيل الظاهر أو المستتر وأعرب الجمل الآتية:

ما رأيتُ قدّيساً اعظم في قلبهِ الطهارةُ منها في قلب يوسف (الطهارة فاعل اعظم)

زيدٌ اجلُ الناس قدرًا واكثرهم مالًا (الفاعل ضمير مستتر في اجلّ واكثر تقديره هو)

لا يكن غيرُكَ احبَّ اليهِ الخيرُ منهُ اليك (الخيرُ فاعل احبَّ)

هل في الناس رجلٌ احقُّ بهِ الحمدُ منهُ بمحسنٍ لا يمنُّ (الحمدُ فاعل احقّ)

اني اعرَفُ بمواقع الامور منك (فاعل اعرف ضمير مستتر تقديره انا)

المؤمنُ احبُّ الى اللهِ من الكافرِ (فاعل احبُّ ضمير مستتر تقديرهُ هو)

انهُ اعزكم واقراكم للضيوفِ (الفاعل فيها ضمير مستترٌ)

لم أرَ كافرًا اعظمَ في قلبهِ الكفرُ من قلبِ زيدٍ (فاعل اعظم الكفرُ)

فلانٌ اشغَلُ من ذات النحيَين (فاعل اشغل ضمير مستتر فيه تقديره هو)

اخوك ازهى من الديكِ (فاعل ازهى ضمير مستتر فيهِ)

اعراب الجمل الآنفَة

— ما : حرف نفي

رأيتُ : رأى فعل ماضٍ . التاء ضمير فاعلهُ

قديساً : مفعول بهِ منصوب

اعظمَ : نعت قديساً

في قلبهِ : جار ومجرور متعلق بمحذوف منصوب حال ؛ عاملها اعظم وصاحبها الطهارة

الطهارة : فاعل اعظم مرفوع

منها : جار ومجرور متعلق باعظم

في قلب : جار ومجرور متعلق بمحذوف منصوب حال من الضمير في منها تقديره كائنةً

يوسف : مضاف اليه مجرور

زيدٌ اجلُّ الناس قدرًا واكثرُهم مالًا

زيدٌ : مبتدا مرفوع

اجلُّ : خبر المبتدإ مرفوع وفاعلهُ ضمير مستتر فيه . مضاف

الناس : مضاف اليه

قدرًا : تمييز منصوب

واكثرهم : معطوف على اجلّهم . يعرب كاعرابهِ

مالًا : تمييز منصوب

لا يكن غيرُكَ احبَّ اليهِ الخيرُ منهُ اليك

لا : ناهية جازمة

يكن : مضارع ناقص مجزوم بلا

غيرُكَ : غيرُ اسم يكن مرفوع وهو مضافٌ . والكاف ضمير في محل جر بالمضاف اليه

احبَّ : خبر يكن منصوب

اليهِ : جار ومجرور متعلق بمحذوف منصوب حال صاحبهُ الخير وعاملهُ احبَّ

الخيرُ : فاعل أحبَّ مرفوع

منهُ : جار ومجرور متعلق باحبَّ

اليك : جار ومجرور متعلق بمحذوف منصوب حال من الضمير في منهُ

هل في الناس رجلٌ احقُّ بهِ الحمدُ منه بمحسنٍ لا يمنُّ

هل : حرف استفهام انكاري

في الناس : جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر مبتدإ مقدم

رجلٌ : مبتدا مؤخر مرفوع

احقُّ : نعت رجلٌ مرفوع

بهِ : جار ومجرور متعلق باحق

الحمدُ : فاعل احقُّ مرفوع

منه : جار ومجرور متعلق باحقُّ

بمحسنٍ : جار ومجرور متعلق بمحذوف منصوب حال من الحمد

لا : حرف نفي

يمنُّ : مضارع مرفوع وفاعلهُ مستتر جوازًا والجملة في محل جرّ نعت لمحسنٍ

اني أعرَفُ بمواقعِ الامورِ منكَ

اني : انَّ واسمها

أعرَفُ : خبر إنَّ مرفوع وفاعله ضمير مستتر

بمواقع : جار ومجرور متعلق باعرف . مضاف

الامور : مضاف اليه مجرور

منك : جار ومجرور متعلق باعرف

المؤمنُ احبُّ الى اللهِ من الكافرِ

المؤمنُ : مبتدا مرفوع

احبُّ: خبر المبتدإ مرفوع وفاعله ضمير مستتر

الى اللهِ: جار ومجرور متعلق باحبُّ

من الكافرِ: جار ومجرور متعلق باحبُّ

إِنَّهُ اعزُّكم واقراكم للضيوف

إِنَّهُ: إن حرف توكيد ونصب. والهاء ضمير في محل نصب اسمها

اعزُّكم: اعزُّ خبر إنَّ مرفوع. والكاف ضمير في محل جر بالمضاف. والفاعل مستتر في أعزُّ

واقراكم: الواو للعطف اقراكم معطوف على اعزكم يعرب كاعرابهِ

للضيوف: جار ومجرور متعلق باقراكم

لم أرَ كافرًا اعظمَ في قلبِهِ الكفرُ من قلبِ زيدٍ

لم: حرف جزم ونفي وقلب

ارَ: مضارع مجزوم بلم وفاعلهُ مستتر وجوباً

كافرًا: مفعول بهِ منصوب

اعظمَ: نعت كافرًا منصوب

في قلبه: جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل أعظم والهاء ضمير مضاف اليه في محل جر

الكفرُ: فاعل اعظم مرفوع

من قلب: جار ومجرور متعلق باعظم

زيدٍ : مضاف اليهِ مجرور . والاصل : لم أرَ كافرًا اعظمَ في قلبهِ الكفرُ منهُ في قلب زيدٍ . فحذف الضميرِ المجرور بمن وادخلت من على قلب بعد حذف في الجارَّة وهذا جائزٌ ويجوز ايضاً ان يقال من زيدٍ بحذف المضاف

فلانٌ أشغلُ من ذاتِ النحيينِ

فلانٌ : مبتدا مرفوع

أشغلُ : خبر المبتدا مرفوع وفاعله مستتر

من ذات : جار ومجرور متعلق باشغل وذات مضاف

النحيين : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء . وذات النحيين امرأة كانت تبيع السمن . والنحيان مثنى نِحيٌ وهو زقٌ يُوضع فيهِ السمن

أخوك أزهى من الديكِ

اخوك : اخو مبتدا مرفوع علامة رفعهِ الواو . وهو مضاف والكاف ضمير في محل جر بالمضاف

أزهى : خبر المبتدإ مرفوع . وفاعله مستتر فيهِ

من الديك : الديك مجرور بمن متعلق بازهى

تمرين ١٦٩ — اذكر لي الحرف الذي يتعدَّى بهِ افعل التفضيل في المحل المفرَّغ له :

علماء الهيئةِ احذقُ منا (بمعرفةِ) احوالِ النجوم وطريقة

سيرها . الرجالُ اكتم (للسرِّ) من النساء . ما اولع المرأةُ (بالاستعلام) عن الاخبار . الله اعلمُ (بمَن) ضلَّ سبيلهُ . الاستاذُ اعرفُ منك (بتوجيهِ) المسائل . انتَ العبُ مني (بالشطرنج) . الغنيُّ احرصُ (على المالِ) من الفقير . صاحب العقلِ ارغبُ (في العلم) من الجاهل . الرهبانُ أزهد (في الدنيا) من كل اهلِ العالم . حديثُ النعمةِ أشدَّ طلباً (للجاهِ) من قديمها . هذا المكانُ أولى (باقامتكم) من غيرهِ . زيدٌ اذوقُ (للانشاء) الطيّبِ من اخيهِ . هنَّ ابرعُ (في صناعةِ) الالحانِ من جميع المغنياتِ في هذه البلادِ

تمرين ١٧٠ — صحّح ما وقع من الخطإ في الامثلة التالية:

نِعمَ رجلًا اخوك (فاعل نعم ضمير مستتر مفسَّر بنكرة ورجلًا منصوب على التمييز)

بئسَ الفارسُ يزيدُ (لا يجوز تقديم المخصوص على الفاعل) ويجوز تقديمه على الفعل: نحو يزيدُ بئسَ الفارسُ

نِعمَ المحاربُ عنترةُ (كالمثل السابق)

سارَ ابنُ الرجل الشرير بطرسُ (شرط فاعل ساء ان يكون مقروناً بال او مضافاً الى ما فيهِ ال او الى المضاف الى مصحوب ال)

نِعمَ التلميذُ حبيبُ (لا يجوز تقديم المخصوص على الفاعل)

بئسَ الحديثُ حديثُ جارك (فاعل بئسَ يكون مقروناً بال)
نِعمَ الاستاذُ الماهرُ يوسفُ (يجب تأخير المخصوص عن الفاعل)
ساء البخيلُ زيدٌ (كالمثال السابق)
بئس المصيرُ مصيرُ الهالكين (كالمثال ٨)
نعم المنطقُ او منطقاً منطقُ الخطيبِ
نعم الطاعةُ طاعتُك
نعمَ القتيلُ يُجيرُ
بئسَ الجاهلُ طالبُ المالِ
بئسَ جاريةً او الجاريةُ دعدُ
نعمَ الخليفةُ عُمرُ

تمرين ١٧١ — اضمر الفاعل وفسِّره بنكرة منصوبة على التمييز او «بما» النكرة:

نعم مسافراً زيدٌ . نِعمَ ما زيدٌ
بئسَ تجارةً النميمةُ . بئسَ ما النميمةُ
ساء قائداً قائدُ الجيشِ . ساء ما قائدُ الجيشِ
نِعمَ مولى سيّدُك . نعمَ ما سيدك
نِعمَ جنينةً جنينةُ جارِكم . نعم ما جنينةُ جاركم
بئست عيشةً عيشةُ الذلِّ . بئسما عيشةُ الذلِّ

بئسَ وطناً وطنكمُ . بئسما وطنكمُ

نعم شاباً اخوهما . نِعمّا اخوهما

نِعمَ شباناً اخوتكمُ . نعمّا اخوتكم

نعمت جنائنَ جنائنُهنّ . نعم ما جنائنُهنّ

ساء غلاماً ولدُهما . ساء ما ولدُهما

ساء قضاةً قضاةٌ يحكمون بالجور . ساء ما قضاة يحكمون بالجور)

ساءت مكاسبَ مكاسبُ الظلم . ساء ما مكاسبُ الظلم

بئسَ شماتةً الشماتةُ بالمنكوبين . بئسما الشماتةُ بالمنكوبين

تمرين ١٧٢ — اعرب الامثلة الاتية:

اذا أرسلوني عندَ تعذيرِ حاجةٍ   امارسُ فيها كنتُ نعمَ الممارس

اذا : ظرف زمان متضمن معنى الشرط متعلق بكنتُ

ارسلوني : فعل وفاعل ومفعول بهِ . والجملة في محل جر باضافة اذا اليها

عند : ظرف مكان مستعار للزمان منصوب على الظرفية متعلق بارسلوني . مضاف

تعذير : مضاف اليه مجرور . مضاف

حاجة : مضاف اليه مجرور من اضافة المصدر الى فاعلهِ

امارسُ : مضارع مرفوع والفاعل مستتر وجوباً والجملة في

محل نصب حال من ياء المتكلم

فيها : جار ومجرور متعلق بامارسُ

كنت : كان فعل ماضٍ ناقص والتاء ضمير في محل رفع اسمها

نعم : فعل ماضٍ لانشاء المدح مبني على الفتح

الممارسُ : فاعل نعم مرفوع . وجملة نعم في محل نصب خبر كنتُ . والمخصوص بالمدح محذوف للدلالة عليه تقديره نعم الممارس انا . وجملة كنتُ لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرطٍ غير جازم . والشاهد حذف المخصوص لتقديم الدليل عليه

فقلتُ اقتلوها عنكمُ بمزاجها   وحُبَّ بها مقتولةً حينَ تُقتَلُ

فقلتُ : الفاء للعطف . قلتُ فعل وفاعلهُ

اقتلوها : اقتل فعل امر والواو ضمير في محل رفع فاعله . وها ضمير في محل نصب مفعولهُ يعود الى الخمرة . والجملة في محل نصب مفعول القول

عنكم : جار ومجرور متعلق باقتلوها

بمزاجها : مزاج مجرور بالباء ومتعلق باقتلوها وهو مضاف وها ضمير مضاف اليه في محل جر

وحُبَّ : الواو للعطف . حَبَّ فعل ماضٍ لانشاء المدح

بها : الباء زائدة وها فاعل حُبَّ في محل رفع

مقتولةً : حال من الضمير في بها

حين : ظرف زمان منصوب متعلق بمقتولةً

تُقتل . مضارع مرفوع مبني للمجهول . ونائب فاعله مستتر والجملة في محل جر باضافة حين اليها . والشاهد في قولهِ وحُبَّ بها حيثُ روي بضم الحاء وفتحها . وجرَّ المعمول بالباء الزائدة وهو جائز

بئس ما هما

بئسَ : فعل ماض ٍ لانشاء الذم

ما : معرفة تامة في محل رفع على انها فاعل وهي نائبة مناب مصحوب ال الجنسية والجملة في محل رفع خبر مبتدإ مقدم . او ما اسم نكرة منصوبة المحل على التمييز بمعنى شيئاً والفاعل مضمر . والتقدير نعم الشيء شيئاً

هما : على الإعرابَين بَين ضميرٌ في محل رفع مبتدأ مؤخر

نعمَ ما نجدُ

— نعمَ : فعلٌ لانشاء المدح

ما : معرفة تامة في محل رفع فاعل نعم . والجملة في محل رفع خبر مبتدإ مقدم

نجدُ : مبتدأ مؤخر . او ما نكرة منصوبة المحل على التمييز بمعنى شيئاً والفاعل مضمر والتقدير نعم الشيء شيئاً

لا حبَّذا انتِ يا صنعاء من بلدِ

لا : حرف نفي

حبذا : حبَّ فعل ماض ٍ . وذا اسم اشارة في محل رفع فاعل والجملة في محل رفع خبر مبتدإ مقدم

انتِ : مبتدأ مؤخر . والرابط الاشارة

يا صنعاء : يا حرف نداء . صنعاء منادى مبني على الضم في محل نصب بفعل النداء المحذوف

من بلدٍ : من حرف جر زائد لا متعلق لـهُ . وبلد مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه تمييز

تمرين ١٧٣ – ضَع في المحل الفارغ « الّا » الاستثنائية واعطِ المستثنى حقهُ من الاعراب :

وفد الطلبةُ الى المدرسة (إلّا) ابنَ خالنا . صادفتُ جيراني كُلَّهم (الا) المتكبرين منهم . نقدتُ السائل دراهمي (الا) درهماً واحداً . ليس لك عليَّ حقٌ (لا) حقُّ الصداقةِ . لا يريد اللهُ ان يُهلكَ النـاسَ (الا) الأشرارَ . رجعَ العسكرُ (الا) الدوابُ التي كانت معهم لحمل الذخيرةِ . لعبت النـارُ بدارنا فاحترقت (الا) الثيابَ الحريريّةَ . رجعَ الطالبونَ بالخيبة (الا) فلاناً . يموتُ الجسمُ ويفنى (الا) الروحَ فتبقى خالدةً

تمرين ١٧٤ – مـا هو محل « الّا وغير وسوى » من الاعراب في كل من الامثلة التابعة :

انشأتُ مقالةً غيرَ التي انشأتُ البارحةَ (نعت مقالةً)

لو كان فيهما آلهـةٌ الا اللهُ لفسدتا . (الَّا مع مدخولها صفة لآلهة ولا يجوز ان تكون للاستثناء وما بعدها بدلًا لا من جهة المعنى ولا من جهة اللفظ . امَّا الاول فلأنَّ التقدير حينئذٍ : لو كان فيها آلهةٌ أُخرج منهم الذات العليّة لفسدتا . وهو يقتضي عدم الفساد وعند عدم الاخراج وليس هذا مرادًا بل المراد ترتيب الفساد على مجرَّد التجدد ولهذا كان الَّا الله من الصفة المؤكدة الصالحة للاسقاط . وامَّا الثاني فلأنَّ آلهة جمع منكَّرٌ في الاثبات فلا عموم لها شموليًّا فلا يصح الاستثناء منها . (عن المغني)

لي كتبٌ غيرُ كتبكَ (غير نعت لكتب)

عندي درهمٌ غيرُ جيّدٍ (غير نعت لدرهم)

قاموا سواك (سوى منصوبة على الاستثناء لان الكلام قبلها موجب)

دعوتُ ربيّ ان لا يُسلّط على امتي عدوًا من سوى انفسها (سوى مجرورة بمن)

وما انتم في سواكم الَّا كالشعرة البيضاء في الثور الاسود (سوى مجرورة بفي)

لا تثق بكرمِ سواك (سوى مجرورة بالاضافة)

لو كان غيري سليمى الدهرَ غيَّرهُ

وقعُ الحوادثِ الَّا الصارمُ الذكرُ

(الَّا مع مدخولها نعتٌ لغيري)

واذا تباع كريمة او تُشترى
فسواكَ بائعها وانتَ المشتري

(سواكَ مرفوع على الابتداء)

تمرين ١٧٥ — أعطِ «غير وسوى» ما يستحقان من الاعراب واذكر السبب واعربهما:

لايجدُ المِحنَ غيرُ من يزرعُ الإحَن . مـا يقهرُ الخلقَ سوى من يُظهرُ الحقّ . (غير وسوى مرفوعتان على الفاعلية وجوباً لان الاستثناء مفرّغ)

ما سعى احدٌ في طلب العلم غيرُ هذا الفتى (يترجح رفع غير على البدلية لان الاستثناء متصل والكلام غير موجب)

رأينا الحشدَ كلَّهم سوى ابي زيدٍ (يجب نصب سوى لان الاستثناء متصل والكلام قبل لا سوى موجب سوى

ما ادركَ احدٌ ثأرَ ابيكَ غيرُ اخيكَ فلانٍ . (يترجح رفع غيرُ على البدلية لان المستثنى منه مذكور والكلام غير موجب)

عادَ الرعاةُ غيرَ كلابهم . قَدمتِ الكلابُ سوى رعاةِ الغنم . (وجب نصب غير وسوى في المثالين لكون الاستثناء منقطعاً)

لم يقهر دارا غيرُ الاسكندرِ . لم ينفلت منهم غيرُ الشرّيرُ . (وجب رفع غير في المثالين على الفاعلية لكون الاستثناء مفرغاً)

هل تتكلم مع النـاسِ غيرِ الادباء (يترجح جرّ غير على البدلية لان الاستثناء متصل والكلام غير موجب)

لا اعاشر من هذه المدينةِ سوى اهل الفضل . (يجب نصب سوى على المفعولية لكون الاستثناء مفرَّغاً)

ما ملتُ الى احدٍ منهم سوى هذا الشابّ (يترجح جر سوى على البدلية لان الاستثناء متصل والكلام ليس موجباً)

تمرين ١٧٦ — اذكر مـا تراه من الشواهد على المنصوبات في الابيات الآتية واعربها:

تمـلُّ الندامى مـا عداني فانَّني
بكلِّ الذي يهـوى نديمي مولَعُ

تملُّ : مبني للمجهول مضارع مرفوع

الندامى : نائب فاعلهِ مرفوع

ما : مصدرية زمانية

عداني : عدا فعل ماضٍ فاعلهُ مستتر وجوباً على خلاف الاصل والنون للوقاية والياء ضمير في محل نصب مفعول بهِ . وما مع ما بعدها في تأويل مصدر مجرور بالمدة المقدَّرة والتقدير مدة مجاوزتي او منصوب على الحال والتقدير مجاوزينَ اياي

فانني : الفاء تعليلية . وانّ حرف توكيد ونصب . واليـاء

ضمير في محل نصب اسمها

بكل : جار ومجرور متعلق بمولع . مضاف

الذي : اسم موصول في محل جر مضاف اليه

يهوى : فعل مضارع مرفوع

نديمي : نديم فاعل مرفوع . وهو مضاف والياء ضمير مضاف اليه في محل جر . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الذي والعائد محذوف تقديره يهواهُ

مولعُ : خبر انَّ مرفوع . والشاهد في قولهِ ما عداني حيث تقدمت ما المصدرية على عدا فتعيَّنت عدا للفعلية وتعيَّن النصب بعدها . وهكذا حكم خلا وحاشا . فانَّ كلًّا من هذه الثلاثة اذا سبقته ما تعيّن للفعلية والَّا فان قُدِّرَ فعلًا نصب ما بعدهُ او حرفاً جرَّهُ

جفوني ولم اجفُ الاخلَّاء انني
لغيرِ جميلٍ من خليليَّ مُهملُ

جفوني : جفا فعل ماضٍ . الواو ضمير في محل رفع فاعلهُ . النون للوقاية . والياء ضمير في محل نصب مفعولهُ

ولم : الواو للعطف لم حرف نفي وجزم

اجفُ : مضارع مجزوم بلم علامة جزمهِ حذف حرف العلة . وفاعله مستتر وجوباً

الاخلَّاء : مفعولهُ منصوب

انني : انَّ حرف توكيد ونصب . والياء ضمير في محل نصب اسمها

لغيرِ : اللام للتقوية وغير منصوب محلاً لانه مفعول بهِ لمهملُ . مضاف جميلٍ : مضاف اليه مجرور

من خليليَّ : خليليَّ جار ومجرور وعلامـة جرهِ الياء . متعلق بمحذوف نعت جميل وياء المتكلم ضمير في محل جر بالمضاف

مهملُ : خبر انَّ مرفوع . والشاهد في قولهِ جفوني ولم اجفُ الاخلّاء . حيث تنازع الاخلّا جفوني ولم اجفُ الاول يطلبها فاعلاً والثاني مفعولاً فاعمل الثاني بهـا وأضمر في الاول ولم يجز حذف الضمير لانه عمدة . وفيه شاهـدٌ آخر وهو دخول لام التقوية على المفعول بهِ « غير » وهذا جائزٌ اذ يكون عـامل المفعول بهِ شبهَ الفعل او فعلاً متأخرًا . وفيه انَّ غير جاءت هنا مفعولاً بهِ

فارساً مـا غادروهُ مُلحماً غيرَ زميلٍ ولا نِكسٍ وكِلْ

فارساً : مفعول بهِ لفعل محذوف يفسره الفعل الظـاهر اي غادروا فارساً

ما : زائدة لا نافية والّا امتنع الاشتغال لان ما النافية لهـا صدر الكلام فلا يعمل ما بعدها في ما قبلها وما لا يعملُ لا يفسّرُ عاملاً

غادروهُ : غادر فعل ماضٍ بدل من الفعل المحذوف والواو

ضمير فاعلهُ . والهاء ضمير مفعوله الاول والجملة مفسِّرة لا محل لها من الاعراب

مُلحماً . مفعوله الثاني منصوب

غيرَ : حال من الهاء في غادروهُ . مضاف

زُميلٍ : اي جبان مضاف اليه مجرور

ولا : الواو للعطف . لا للنفي

نِكسٍ : اي ضعيف معطوف على زميل

وكِلٍ : اي ضعيف نعت لِنِكسٍ . والشاهد في قولهِ فارساً ما غادروهُ حيث جاء الاسم السابق المشتغل عنه منصوب وان كان المختار الرفع . وجاز ان يكون فارساً مشغولاً عنهُ مع ان شرط المشغول عنهُ ان يكون مخصصاً لانَّ ما وان كانت زائدة فهي قائمة مقام الوصف اي فارساً ايَّ فارس . وفيهِ نصب غير على الحالية لوقوعها موقع الحال

تزوَّد مثلَ زادِ ابيك فينا

فنعمَ الزادُ زادُ ابيك زادا

تزوَّد : فعل امر مبني على السكون والفاعل مستتر فيهِ وجوباً

مثلَ : نعت لمصدر محذوف تقديره تزوداً مثلَ . مضاف

زاد : مضاف اليه مجرور . مضاف

ابيك : ابي مضاف اليه مجرور . وهو مضاف والكاف ضمير

في محل جر مضاف اليه

قيس : عطف بيان على ابيك او بدل منهُ . ويروى « فينا » فهو متعلق بتزوّد

فنِعمَ : الفاء للعطف وهي بمعنى اللام نعم فعل ماضٍ لانشاء المدح

الزادُ : فاعل نعم مرفوع والجملة في محل رفع خبر مبتدإٍ مقدم

زادُ : مبتدأ مؤخر وهو المخصوص بالمدح والرابط بينهما العموم

ابيك : مضاف اليه مجرور . والكاف ضمير في محل جر مضاف اليه

زادا : منصوب على انه تميز لفاعل نعمَ الظاهر . ومن الشواهد في البيت انه جُمع بين التميز وفاعل بئس الظاهر وهو ممتنع وقد اجازهُ بعضهم لمجرد التوكيد كما في البيت . ومنها حذف المفعول المطلق للدلالة عليه في قولهِ « تزوّدْ مثلَ »

إن يسمعوا هيعةً طاروا بها فرحاً
منّي وما سمعوا من صالحٍ دفنوا

إن : حرف شرط جازم

يسمعوا : مضارع مجزوم وعلامة جزمهِ حذف النون . والواو ضمير فاعل

هيعةً : مفعول بهِ منصوب

طاروا : طارَ فعل ماضٍ في محل جزم جواب الشرط . والواو ضمير في محل رفع فاعل

بها : جار و مجرور متعلق بفرحاً

فرحاً : مفعول لاجلهِ منصوب

مني : جار ومجرور متعلق بيسمعوا

وما : الواو للعطف ما اسم شرط في محل نصب مفعول بهِ من سمعوا

سمعوا : فعل ماضٍ والواو ضمير في محل رفع فاعل . والفعل في محل جزم فعل الشرط

من صالح : من لبيان الجنس زائدة وصالح مجرور بها لفظاً منصوب محلاً حال من ما

دفنوا : دفن فعل ماضٍ في محل جزم جواب الشرط والواو ضمير فاعلهُ . والمفعول محذوف تقديره دفنوهُ يعود الى ما . وفي البيت من الشواهد على المنصوبات أنَّ فرحاً مفعول لاجله مترجح نصبهُ لانه مجرد من ال والاضافة ويجوز جره على قلّة . وان معموله تقدم عليه جوازاً وهو جار ومجرور . وفيه ان مفعول دفنوا محذوف للدلالة عليه

يا كليباً أَجبْ لدعوةِ داعٍ موجع القلب دائم البلبالِ

يا كليباً : يا حرف نداء . كليباً منادى منصوب بفعل النداء

المحذوف المعوّض عنه بيا

أَجب : فعل امر وفاعلهُ مستتر وجوباً

لدعوة : اللام زائدة وزيادتها بعد الفعل قليلة لان الفعل لا يحتاج الى التقوية فتكون زيادتها عبثاً . ودعوة مجرور لفظاً منصوب محلّاً مفعول به لأَجب . مضاف

داعٍ : مضاف اليه مجرور

موجع : نعت داعٍ مجرور وهو مضاف

القلب : مضاف اليه مجرور من اضافة اسم المفعول المنزّل منزلة الصفة المشبهة الى فاعلهِ

دائم : نعت داعٍ مجرور وهو مضاف

البلبال : مضاف اليه من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها .

وفي البيت من الشواهد نصب « كليباً » وهو منادى علم مفرد فكان حقه البناء على الضم فكأنما اعتبر فيهِ صيغة التصغير المتضمنة الوصفية فجعلهُ كالنكرة الموصوفة وفيهِ ان لام التقوية دخلت على مفعول أجب وهو قليل كما تقدم . وانَّ المصدر في قولهِ لدعوة داعٍ اعمل عمل فعلهِ فبما انه لازم اضيف الى فاعلهِ . فداع مجرور لفظاً مرفوع محلّاً لانهُ فاعل دعوة . ومتى اقترن المصدر بتاء المرَّة يبطل عملهُ لكنَّ التاء هنا في اصل بنائهِ . وفيهِ ان « مُوجَع القلب » اسم مفعول اريد بهِ الثبوت فنزل منزلة الصفة المشبهة وبما ان معمولها مقرون بال يجرُّ لفظاً ويرفع محلّاً على الفاعلية لا على انه نائب

فاعل لان مرفوع اسم المفعول في هذه الحال يسمّى فاعلاً . وفيهِ ان « دائم البلبال » اسم فاعل قُصد به الثبوت ايضاً فنزل منزلة الصفة المشبَّهة واضيف الى معمولهِ لانهُ متى كان معمول الصفة المشبهة مقروناً بال جُرَّ لفظاً ورفع محلّاً على انه فاعل

حذرٌ اموراً لا تضيرُ وآمنٌ
ما ليس منجيَهُ من الاقدارِ

حذرٌ : خبر لمبتدإٍ محذوف تقديرهُ هذا الرجلُ حذرٌ . وفاعلهُ ضمير مستتر فيهِ جوازاً يعود الى الرجل

اموراً : مفعول بهِ منصوب

لا : حرف نفي

تضيرُ : فعل مضارع مرفوع وفاعلهُ مستتر جوازاً يعود الى امور . والجملة في محل نصب نعت اموراً

وآمنٌ : معطوف على حذرٌ وفاعلهُ يعود الى الرجل

ما : نكرة موصوفة بمعنى شيءٍ . وهو الانسب بما قبلهُ . او اسم موصول بمعنى الذي مفعول لآمن

ليس : فعل ماضٍ ناقص . واسمها ضمير مستتر يعود الى ما

منجيَهُ : منجيَ خبر ليس منصوب . والهاء ضمير مضاف اليه في محل جر . والجملة في محل نصب نعت لما . او لا محل لها من الاعراب لانها صلة ما والعائد الضمير المستتر

من الاقدار : جار ومجرور متعلق بمنجيَهُ . والشاهد في قولهِ

حذِرٌ اموراً حيث اعتمد اسم المبالغة على المبتدإ المحذوف فعمل عمل الفعل ونصب ما بعده وكذلك القول في آمِنٌ

أسجناً وقتلاً واشتياقاً وغربةً
ونأيَ حبيبٍ إنَّ ذا لعظيمُ

أسجناً : الهمزة للاستفهام . سجناً مفعول مطلق منصوب بعامل محذوف وجوباً تقديره أأسجنُ سجناً

وقتلاً واشتياقاً وغربةً ونأيَ : الواو للعطف مع الجميع وكل هذه الاسماء منصوبة على المفعولية المطلقة بعوامل محذوفة وجوباً تقديرها واقتل قتلاً واشتاق اشتياقاً واتغرّب غربةً وينأى حبيبي نأياً . نأي مضاف

حبيبٍ : مضاف اليه مجرور

إنَّ : حرف توكيد ونصب

ذا : اسم اشارة في محل نصب اسم انَّ

لعظيمُ : اللام لام التوكيد عظيمُ خبر إنَّ مرفوع . والشاهد في قولهِ « أسجناً » حيث حذف معمول المفعول وجوباً لانهُ وقع بعد التعجب بدلاً من اللفظ بفعلهِ

واذا الامورُ تعاظمت وتشابهت
فهناك يعترفونَ اين المفزعُ

واذا : الواو للعطف اذا ظرف زمان متضمن معنى الشرط . متعلق بيعترفون

الامورُ : فاعل لفعل محذوف يفسرّهُ الفعل الظاهر

تعاظمت : فعل ماضٍ وفاعله مستتر وهو بدل من الفعل المحذوف بدل كل من كلٍ والجملة لا محل لها من الاعراب لانها مفسرة . وجملة الفعل المحذوف في محل جر باضافة اذا اليها

وتشابهت : الواو للعطف على تعاظمت . تشابه فعل ماضٍ والتاء للتأنيث والفاعل مستتر جوازاً

فهناك : الفاء رابطة لجواب الشرط . هناك ظرف مكان غير متصرف استعير لظرف الزمان متعلق بيعترفون

يعترفون : يعترف فعل مضارع مرفوع علامة الرفع النون . والواو ضمير في محل رفع فاعل

اين : ظرف مكان مبني على الفتح في محل رفع خبر مبتدإٍ مقدم . او اين اسم استفهام ظرفي في محل رفع خبر مبتدإٍ مقدم

المفزع : مبتدأ مؤخر مرفوع . وجملة المبتدإ والخبر في محل نصب بقولهِ يعترفون . وجملة فهناك يعترفون لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرط غير جازم . وفي البيت من الشواهد على المنصوبات الاشتغال في قولهِ . واذا الامورُ تعاظمت . فانَ الامور وهي الاسم المشغول عنه وجب رفعها على الفاعلية لوقوعها بعد اداة مختصة بالفعل واشتغال الفعل الواقع بعدها بضميرها . وانَّ هنا من قولهِ « فهناك » ظرف مكان غير متصرف اي لا يخرج عن الظرفية الاَّ الى الجر بالحرف قد استعير لظرف الزمان وهو في محل نصب على

الظرفية . وانَّ اين ظرف مبني غير متصرف في محـل نصب على الظرفية ومتعلقه محذوف وهو خبر مقـدم لمبتدإ مقدم . وان اذا الظرفية المتضمنة معنى الشرط تجب اضافتهـا الى الجملة الفعلية ولذلك قدر بعدها فعل محذوف

ضيّعتُ حزميَ في ابعـادي الأملا
وما ارعويت وشيباً رأسي اشتعلا

ضيّعتُ : فعل وفاعل

حزمي : حزم مفعول بهِ منصوب مضاف والياء ضمير مضاف اليه في محل جر

في ابعادي : ابعاد مجرور بفي متعلق بضيعتُ . ابعاد مضاف والياء ضمير مضاف اليه في محل جر من اضافة المصدر الى فاعلهِ

الأملا : مفعول به لابعاد

وما : الواو للعطف . ما حرف نفي

ارعويتُ : فعل وفاعله

وشيباً : الواو للحال من فاعل ارعويتُ . شيباً تميز مقدم على عاملهِ المتصرف وهو اشتعل مبين اجمال النسبة

راسي : راس مبتدأ مرفوع . وياء المتكلم مضاف اليه في محل جر

اشتعلا : فعل ماضٍ وفـاعله مستتر جوازًا والجملة في محل نصب حال . وفي البيت من الشواهد على النواصب ان شيباً تميز

منصوب مقدّم على عامله المتصرف وهو جائز . وان إبعاد المصدر اضيف الى فاعلهِ ونصب بعد ذلك مفعولهُ عاملاً عمل فعلهِ . وان الحال الواقعة جملة اسمية في قوله وشيباً راسي اشتعلا ارتبطت بالواو والضمير

فكأيٍّ من مُرجٍ املا
قد اتاهُ حتفُهُ من أملهِ

فكايٍّ : الفاء بجسب ما قبلها وكأيٍّ كناية عن العدد في محل رفع مبتدأ

من مرجٍ : من حرف جر زائد لا متعلق له . ومرجٍ مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه تميز وفاعله ضمير مستتر فيهِ

املاً : مفعوله

قد : حرف تحقيق

اتاهُ : اتى فعل ماضٍ والهاء ضمير في محل نصب مفعولهُ

حتفُهُ : فاعل اتاهُ وهو مضاف والهاء ضمير في محل جر لانه مضاف اليه

من امله : امل مجرور بمن متعلق بأتى . وهو مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر . وجملة قد اتاهُ في محل رفع خبر المبتدإ . والشاهد ان مميز كأين يكون مفرداً مجروراً بمن « من مرجٍ » ويجوز نصبهُ على قلة ولا يجوز ان يخبر عن كأينٍ الا بجملةٍ او شبهها « قد اتاهُ حتفُهُ » . وفيهِ أنَّ مرجٍ اسم فاعل منوّن من المتعدي

رفع فاعلًا مستترًا ثم نصب مفعولًا

فأنَّهمُ يرجون منهُ شفاعـةً
اذا لم يكن الا النبيون شافـعُ

فأنهم : الفاء للتعليل ٠ إنَّ حرف توكيد ونصب ٠ وهم ضمير في محل نصب اسمها

يرجون : فعل مضارع مرفوع وفاعلهُ الواو

منهُ : جار ومجرور متعلق بيرجون ٠ والجملة في محـل رفع خبر انَّ

اذا : ظرف لمستقبل الزمان فيه معنى الشرط

لم : حرف نفي وجزم وقلب

يكن : مضارع مجزوم بلم

الا : اداة استثناء مفرَّغ

النبيّون : فاعل يـكن مرفوع

شافعُ : بدل منهُ على القلب بدل كل من كلٍ لانَّ العـامل فُرِّغ لما بعد إلَّا فهو معرب بما يقتضيهِ العامل والمؤَّخر عامٌّ اريد بهِ خاص فصح ابدالهُ من المستثنى بدل كلٍ من كلٍ والاصل اذا لم يكن شافعٌ الا النبيّون فقلب المتبوع تابعاً والتابع متبوعاً ٠ وجملة لم يـكن في محل جر باضافة اذا اليها و« لم يـكن » هو فعل الشرط والجواب محذوف لدلالة ما قبله عليه ٠ والشاهـد في قولهِ الا النبيّون حيث رفع المستثنى منهُ مـع انَّ الكلام غير موجب وهو

خلاف المختار والمختار النصب

وانيّ لتعروني لـذكراكِ هزّةٌ
كما انتفض العصفورُ بلّلـهُ القطرُ

واني : الواو للعطف وانَّ حرف توكيد ونصب والياء ضمير في محل نصب اسمها

لتعروني : اللام لام التوكيد . تعروني مضارع مرفوع . والنون للوقاية والياء ضمير مفعول بهِ

لذكراكِ : جار ومجرور متعلق بتعروني . والكاف مضاف اليه في محل جر

هزّةٌ : فاعل تعرو مرفوع

كما : الكاف للتشبيه وما مصدرية

انتفض : فعل ماضٍ

العصفورُ : فاعل انتفض وما والفعل في تأويل مصدر مجرور بالكاف والتقدير كانتفاض العصفور متعلق بمحذوف تقديره كائنة نعت هزّت

بلّلهُ : فعل ومفعول بهِ

القطرُ : فاعل بلل . والجملة في محل نصب حال من العصفور والشاهد في قولهِ بلّلهُ القطرُ حيث ُجردت الجملة الحالية المصدَّرة بفعل مـاضٍ مثبت من « قد » ملفوظة فنويت مقدرة وحينئذٍ ُجردت من الواو لئلا تلتبس بالعاطفة . وتجريدهـا من قد والواو

قايل والاصل اقترانها بهما . وقد ندر ايضاً اقترانها بقد دون الواو كقولهِ :

وقفتُ بربعِ الدارِ قد غيَّر البِلى   معارفها والسارياتُ الهـواطلُ

اني وان كنتُ الاخيرَ زمانُهُ
لآتٍ بما لم تستطعهُ الاوائِلُ

اني : انَّ واسمها . . . وان : الواو للحال إن وصلية

كنتُ : كان واسمها

الاخيرَ : خبر كان منصوب

زمانُهُ : فاعل الاخيرَ والهاء مضاف اليه في محل جر

لآتٍ : اللام للتوكيد آتٍ خبر انَّ وفاعله مستتر وجملة وان كنت الاخيرَ زمانه في محل نصب حال من ياء الضمير في اني . اي كائناً الاخيرَ زمانُه

بما : ما موصول بمعنى الذي في محل جر بالباء متعلق بآتٍ

لم : حرف جزم ونفي وقلب

تستطعهُ : تستطع مضارع مجزوم بلم . والهاء ضمير في محل نصب مفعولهُ

الاوائلُ : فاعلهُ مرفوع والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة ما والعائد ضمير النصب في تستطعهُ . والشاهد في قولهِ « الاخيرَ زمانُهُ » حيث رفع معمول الصفة المشبهة على الفاعلية

لانهُ مقرون بضمير الموصوف وهو الافصح فيـهِ . وفي قولهِ « لآتٍ بما » حيث عُدّي اسم الفاعل بما يتعدى بهِ فعلهُ وهو الباء

فاضحوا رميماً في التراب واقفرت مجالسُ منهم عُطلت وقصورُ

فاضحوا : الفاء بحسب ما قبلها . اضحى ماضٍ ناقص والواو اسمها في محل رفع

رميماً : اي عظماً بالياً . خبر اضحى منصوب

في التراب : متعلق باضحوا . او بمحذوف منصوب نعت رميم لانها هنا اسم بمعنى البالي من العظام

واقفرت : الواو للعطف على اضحوا . اقفر فعل ماضٍ والتاء للتأنيث

مجالسُ : فاعل مرفوع

منهم : متعلق باقفرت

عُطّلت : فعل مجهول ونائب فـاعله مستتر يعود الى مجالس

وقصور : الواو للعطف قصورُ معطوف على مجـالس تبعه في الرفع . وجملة عُطلت في محل رفع نعت مجالس . ولك في اعراب « واقفرت » الواو للحال واقفرت فعل مـاضٍ ومجالسُ فاعلهُ . والجملة في محل نصب حال من الفاعل في اضحوا . والشاهد في قولهِ واقفرت حيث أتى بالجملة الحالية المصدرة بفعلٍ ماضٍ مثبت مجردةً من قد دون الواو والاصل انها اذا قدرّت معها قد تحذف الواو لئلا تلتبس بالعاطفة

تمرين ١٧٧ — ميّز ما فيهِ الاضافة المعنوية مما فيه الاضافة اللفظية:

(ما فيهِ الاضافة اللفظية بين هلالين)

قسُّ بنُ ساعدةٍ خطيبُ العرب وشاعرها . قُريش افصح العرب لساناً . الرشيدُ احسنُ الخلفاء حديثاً . (الراهبُ مقبولُ الصلاة) . كان حاتم طيّ اشهر العرب ضيافةً . تجار الفرنسيس من حيث الكتابة والانشاء اقومُ لساناً من الانكليزِ . اما تجار العربِ فدونَ الاثنينِ من هذهِ الحيثيّة . الاسدُ اشدُّ السباعِ . الفرسُ اقوى الدوابِّ عدواً وذكاء . أشغِلنا عن انجاز الوعدِ . الزهّادُ يتسابقون في إرضاء الله . هل قدم بريدُ دمشق اليومَ . آدم ابو البشر . اسكندر ذو القرنين ملك مشرق الارضِ ومغربها . يقال في امثال العرب لمن يرجع خائباً : رجع بخُفَّي حُنَين

تمرين ١٧٨ — ركِّب جملاً مفيدة تُدخِل فيها الاسماء التي لا تنفك عن الاضافة والجهات الست وما جرى مجراها واعطِها ما تستحقه من الاعراب واذكر سبب ذلك:

الاسماء التي لا تنفك عن الإضافة

(كلُّ) انسانٍ كاذبٌ . ذهبت الجنودُ الى ساحة القتال

(فبعضهُم) سَلِم (وبعضهم) هلك . رأيتُ اليومَ انساناً (مثلَ) اخيك . هـذا الكلامُ (وشبهُهُ) لا يقع في نفوس السامعين . (غيري) يقعد على الضيم . ماعرفت في المدينة كاتباً مجيداً (سوى) اخيك . (كلاهمـا) حين جدَّ الجريُ بينهما قد اقلعا (وكلا) انفيهما رابِ . نشرتُ المقالتين (كلتيهما) . جلستُ (قِبالةَ وحذاء وازاء وتجاهَ وتلقاء) الاميرِ . (سبحانَ) الله ما اغزرَ هذا المطرَ . (معاذَ) اللهِ أن اخطاء الى الرب . انا (معكم) الى منتهى الدهرِ . اجتهد في تفهِّم هذا التمرين (وسائر) التمارين . (لَعمرُكَ) ما امري عليَّ بهيّنٍ . اتى المدينةَ اليومَ رجـلٌ من الولايات المتحدة (ذو) مالٍ كثيرٍ . خطبت في النادي فتاة (ذات) ادبٍ غزيرٍ . لا يعرف قيمة الادب الا (أولو) الادب . النساء (اولاتُ) الفضيلةِ هُنَّ المكرَماتُ . (بين) العاقل والجاهل بونٌ عظيمٌ . (لديك) كتب الادباء فطالعهـا . جئتُ من (لدن) الشعب لابسط مطاليبهم . جلستُ (لدى) الصديق . (عند) الحكمةِ كلُّ ما يبتغيهِ القلبُ . لا تسافر (وحدك) فـانه لا امنَ في الطريق . وقف القائدُ في (وسط) الجند وجعل يخطب بفصاحة تخلب العقول

أقِمْ (حيثُ) تجد ابواب الرزق مفتوحة . او (حيثُ) الرزقُ كثيرٌ . سافرت الباخرة بالمهاجرين (اذ) غابتِ الشمسُ . سافر ابوكَ (اذ) اخوتك عائدون . (حيثُ واذ تضافان الى الجملة الاسمية او الفعلية . والغـالب في حيثُ ان تضاف الى الفعلية وفي اذ الى

الماضية) . حفظ اخوك درسهُ (لمّا) ابتدأت بحفظ درسك . (اذا) كنتَ في نعمةٍ فلا تنسَ البؤساء (لمّا تضاف الى الجملة الماضوية واذا لا تستعمل الا مع المستقبل ولو دخلت الماضي لانه مستقبل في المعنى . واكثر ما يكون الفعل بعدها ماضياً وقد يكون مضارعاً) بذلتُ (قصارى وحُمادى) جهدي في تأديب تلامذتي . قالَ الحاكمُ : من يأتيني بذاك المجرم حياً او ميتاً وانيلَهُ مائة دينار فوقف شابٌ وقال : (لبيك) يا مولاي . حنانيك يا ربُّ لا تحاكم عبدَك الضعيف . (دواليك) فعلنا ذلك دواليك (اي كرّاتٍ بعضها في اثر بعض) . دواليك ايها الرجلُ (اي تداول ثوبك من الطرفين ومعناهُ تحفز في مشيتك) . (هذاذيك) قال رؤبة : ضرباً (هذاذيك) وطعناً وخضاً (طعناً وخضاً اي غير نافذ) . اسرع في ضربك وتابعهُ . فمعنى هذاذيك الإسراع . وقال سُعيد بن سغبة : فباكر مختوماً عليه سياعهُ . (هذاذيك) حتى أنفذ الدِنَّ أجمعا . اراد سرعة الشرب ومتابعتهُ والسياع الطين اي ختامه الطيني . ولبيك وما بعدها مصادر مثناة لفظاً ومعناها التكثير وهي منصوبة بعوامل مقدرة من لفظها او معناها على انها مفعول مطلق وهي من الاسماء الملازمة الاضافة

الجهات الستُ وما جرى مجراها

وقفتُ (فوق) الطريق . مررت من (تحتِ) الجسرِ . وكنتُ عن (يمينِ) الاميرِ . وملتُ عن (يسارِ) الجيش . ومشيتُ امام

الجنازةِ . ووقفتَ خلفَ البابِ . وسافرتُ (دونَ) رفيقٍ . (وقبلَ) زيدٍ (وبعدَ) ابيكَ . (كل هذه الظروف مضافة فاذا حذف ما تضاف اليه جاز فيها ثلاثة وجوه الاول ان تنوَّن كباقي النكرات المعربة نحو توجهتُ يميناً ويساراً وكنت قبلاً غائباً الخ . والثاني ان تبنى على الضم نحو ان هذا الكلام منزلٌ من فوقُ وساقولُ لك ذلك بعدُ الخ . والثالث ان تعرب غير منوّنة كأنَّ المضاف اليه مذكور نحو جاء المسيحُ وجاء يوحنا قبلَ او من قبلِ . ونحو «تُكتب نقطة الخاء فوقَ او من فوقِ ونقطة الباء تحتَ او من تحتِ»

تمرين ١٧٩ — في اي من هذه الامثلة يُختار بناء الظرف المضاف وفي ايّها يختار اعرابه:

ما يختار فيهِ البناء بين قوسين وما يختار فيهِ الاعراب مغفل

قدمتُ على حينِ الجيشُ منهزمٌ . (جئتُ يومَ جاءَ الرئيس) هذا يومُ يُعرف الصادقون . (سلامٌ لاسبوعٍ قدمتَ علينا) . باركَ اللهُ بشهرٍ يطلعُ فيهِ وجهُكَ الكريمُ على هذه الديار . (مضى الفٌ وتسعمئةٍ وعشرُ سنينَ لعامَ ظهر فيهِ المسيحُ الربُّ) . (قد مرَّ عليَّ ثمانيةَ عشرَ عاماً ليومَ تناولتُ فيهِ القربانةَ الاولى) . لا ينفع المال في يومٍ يدعو ربُّك الى الحسابِ . (يومَ وفدَ عليَّ كتابُكَ الكريمُ توافدت عليَّ اسبابُ المسرّاتِ) . وصلتُ من الجبلِ الى بيروتَ

آنَ تصلُ اليها عجلاتُ دمشقَ . دونكَ وقتَ تنفعُ مساعدة الصديق
على حينَ التواصلُ غيرُ دانٍ . رايتُ المسافرَ قادماً وقتَ طلعَ الفجرُ

تمرين ١٨٠ — أعرب الامثلة الآتية:

فساغَ لي الشرابُ وكنتُ قبلاً
أكادُ اغصُّ بالماء الفراتِ

فساغ : الفاء بحسب ما قبلها . ساغ فعل ماضٍ
لي : جار ومجرور متعلق بساغَ
الشرابُ : فاعل ساغ مرفوع
وكنتُ : الواو للحال من الياء او عاطفة ولا تكون الجملة
حالية . كان فعل ماضٍ والتاء اسمها
قبلاً : ظرف منصوب متعلق بكنتُ
اكادُ : مضارع ناقص واسمها مستتر
اغصُّ : مضارع مرفوع وفاعلهُ ضمير مستتر وجملتهُ في محل
نصب خبر أكاد . وجملة أكاد في محل خبر كان . وجملة كان في محل
نصب حال
بالماء : جار ومجرور متعلق باغصُّ
الفرات : نعت الماء مجرور . والشاهد في قولهِ قبلاً حيث
اعرب مع التنوين لان المضاف اليه محذوف ولم يُنوَ لفظهُ ولا
معناهُ فتكون قبلاً نكرة

أما ترى حيثُ سُهيل طالعاً
نجماً يضيء كالشهاب لامعا

أما : اداة استفتاح وتنبيه

ترى : اي تبصر مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوباً

حيثُ : ظرف مكان مبني في محل نصب متعلق بطالعاً . (وقيل ان محل بنائها اذا اضيفت الى جملة فان اضيفت الى مفرد كما هنا فتعرب وتنصب ويكون علامة نصبها فتحة ظاهرة)

سُهيلٍ : (نجم يطلع وقت السحر) مضاف اليه

طالعاً : حال من سهيلٍ والمسوّغ لمجيء الحال من المضاف اليه هو ان المضاف كالجزء من المضاف اليه في صحة الاستغناء بالمضاف اليه عنه وتسلط العامل على ما بعدهُ

نجماً : مفعول بهِ لترى . وقيل لفعلٍ محذوف تقديره « اعني بسهيلٍ نجماً » ولا داعي لهذا التكلف

يضيء : فعل وفاعله مستتر والجملة في محل نصب نعت نجماً

كالشهاب : جار ومجرور متعلق بيضيء

لامعاً : حال من فاعل يضيء او نعت لنجماً . والشاهد في قولهِ « حيثُ سهيلٍ » اضاف حيثُ الى مفرد وهو سهيل وهذا شاذ لانها من الاسماء الملازمة الاضافة الى الجمل . وخُرّج على ان الرواية سهيلٌ بالرفع فهو مبتدأ وخبرهُ محذوف تقديره يُرى سهيل

فهي مضافة الى الجملة

على حينَ عـاتبتُ المشيبَ على الصبا
وقلتُ ألمَّا اصحُ والشيبُ وازعُ

على حينَ ِ : على بمعنى في. حـين مجرور بعلى متعلق بمحذوف تقديره تركت المعاصي او بما قبلَهُ ويجوز في حين الفتح على البناء والكسر على الاعراب

عاتبتُ : فعل وفاعل

المشيبَ : مفعول بهِ منصوب . والجملة في محل جر باضافة حين اليها

على الصبا : جار ومجرور متعلق بعـاتبتُ . وعلى بمعنى لام التعليل والكلام على حذف مضاف اي مضيّ الصبا اي لمضيّهِ

وقلتُ : الواو للعطف على عاتبتُ . قلت فعل وفاعلهُ

ألمَّا : الهمزة للاستفهام التوبيخي . لمَّا حرف نفي وجزم

أصحُ : مضارع مجزوم بلمَّا بحذف الواو . وفاعلهُ ضمير مستتر وجوباً

والشيبُ : الواو للحال من فاعل اصحُ . الشيبُ مبتدأ مرفوع

وازعُ : خبر المبتدإ مرفوع . وجملة والشيبُ وازعُ في محل نصب حال . وجملة ألمَّا اصحُ في محل نصب مفعول القول . والشاهد في قولهِ « حين » حيث جاز فيها البناء والاعراب لكونها اضيفت الى الجملة لكنَّ البناء هو المختار ليكون الظرف ببنائهِ مناسباً

للجملة المصدّرة بفعل مبني

ألم تعلمي يا عمرَكَ اللهَ انني
كريمٌ على حين الكرامُ قليلُ

الم : الهمزة للاستفهام . لم حرف نفي وجزم وقلب

تعلمي : مضارع مجزوم بحذف النون والياء ضمير في محل رفع فاعله

يا عمرَكَ : يا حرف نداء . والمنادى محذوف تقديره يا امرأةُ . عمرَكَ نصب على المصدرية . عمر مضاف والكاف مضاف اليه

اللهَ : منصوب بنزع الخافض

أنني : انَّ واسمها

كريمٌ : خبر أن مرفوع . والجملة من انَّ واسمها وخبرها اغنت عن مفعولَي ألم تعلمي

على حين : على حرف جر متعلق بكريم . وحين ظرف زمان مضاف وهو بكسر النون على الاعراب وهو المختار هنا . وبفتح النون على البناء

الكرامُ : مبتدأ مرفوع

قليلُ : خبر المبتدإ مرفوع . والجملة في محل جر باضافة حين اليها

تمرين ١٨١ — ابدل المصدر بنعت يطابق المنعوت:

لمّا رأى ايوبُ صبيانَهُ وبناتِهِ (الاعزّاء) عليهِ قد ماتوا شكر الربّ ولم ينطق بكلمة شكوى . خسرَ الغاليّون في حروبهم مع الرومانيين رجالهم وحصونهم (المعتبرين) . أنعمَ الملكُ فردينان وامرأتُهُ (الشهيران) بسفنٍ لمرافقة كولومبوس الى اميركا . رأيتُ يوسفَ وامَّهُ (الفاضلين) . هلكتِ الجنودُ والخيول (النافعون) . اخذ سكّينَهُ واستلَّ سيفَهُ (المرهفين) : اتحد (العاملان) معنًى وعملًا فاتبع نعت معموليهما ولم يُقطع . ماتَ اخوتُهُ واخواتُهُ (النُجباء) . اضاعَ الدواةَ والقلمَ (الحسنَين) قرأنا الكتابَ والقصَّة (النفيسَين) . رأيتُ بطرسَ ومريمَ (الكريمين) . (سئمتُ من تعليم الطالبينَ والطالباتِ (الكسالى)

تمرين ١٨٢ — اذكر عند كل جملة أو شبهها هل هي نعت للموصوف الذي قبلها أو حال منه أو خبر عنه أو غير ذلك:

المنطادُ قبَّةٌ في حجم الخيمة (نعت قبة) يُربَط بها شبه ناووسٍ (نعت قبة) يُصعد عليه (نعت ناووس) من يتولى امره (صلة الموصول)

ظهرَ في باريس رجلٌ ادَّعى (نعت رجل) انه يقدر (خبر أنَّ) ان يصنع منطادًا من خشبٍ (نعت منطادًا) يكون اوسع للناس (نعت منطاد)

هذا ثمرٌ يانعٌ يعجبُ الناظرَ (يجوز ان يكون نعتاً لثمر او حالًا منهُ لانه نكرة غير محضة)

يعجبني الزهرُ يفوحُ نشرهُ (حال من الزهر)

رأيتُ الهلال بين السحاب (حال)

ثارَ النوء حتى صارت السفينةُ تنقلب (خبر صار) في البحر كالسمكة (الكاف نعت لمصدر محذوف تقديره انقلاباً كانقلاب السمكة) مع انَّ الوقت كان في صميم الحرّ (خبر لكان)

معرضُ التحف في باريز (نعت لمعرض) هو بناء جليل من حجرٍ (نعت بناء) لكنهُ ليس بكبرِ معرض لندرة (خبر ليس)

كان الرومانيون يسمّون لندرة لنديفيوم (خبر كان) وهو اسمٌ لمقرِّ التجار في ذلك العصرِ (يجوز في المجرور ان يكون حالًا من مقرٍ وان يكون نعتاً لهُ) ولسوقِ المعاملاتِ والمبيعاتِ (معطوف على لمقرّ ولهُ اعرابُهُ)

قال بعضهم : إنَّ عمود نِلسون هو من حجرٍ (خبر المبتدإ) جُلب من بورتلاند (نعت لحجرٍ)

اعظمُ كنيسةٍ في لندرة (نعت كنيسة) كنيسة مار بولس بُنيت على هندسةِ كنيسة مار بطرس برومية (نعت او حال من

كنيسة)

انا في موقفٍ ضنكٍ (خبر مبتدإٍ)

انتهت الزلزلة عن ثلاث رجفاتٍ قويةٍ مادت بها الابنيةُ (يجوز ان تكون حالًا او صفةً)

سمعتُ المعلمَ ينتهر تلامذتَهُ (في تأويل مصدر مفعول ثان لسمع)

اما سمعتم الطائرَ يصيحُ (مفعول ثانٍ لسمع) فوق الغصنِ (حال)

تمرين ١٨٣ — اعرب الامثلة الآتية:

خاطبتُ القاضي وكتبتُ الى الوزيرِ العادلانِ

خاطبتُ : فعل وفاعل

القاضي : مفعول بهِ منصوب

وكتبتُ : الواو للعطف كتبتُ فعل وفاعل

الى الوزير : جار ومجرور متعلق بكتبتُ

العادلانِ : نعت للقاضي والوزير مقطوع الى الرفع على كونهِ خبرًا لمبتدإٍ محذوف تقديره هما . ويجوز فيهِ النصب على اضمار اعني ولا يجوز اتباعه في الاعراب لمعموليهِ لاختلاف عمل العاملين

تنزهتُ في حدائق بهيٍّ منظرُها

تنزهتُ : فعل وفاعل

في حدائق : جار ومجرور وعـلامة جر حدائق الفتحة لانهُ ممنوع من الصرف بصيغة منتهى الجموع

بهيٍّ : صفة مشبهة نعت سببي لحدائق مجرور

منظرها : منظرُ فاعل بهيٍّ مرفوع وهو مضاف والهاء ضمير مضاف اليه في محل جر

لامرٍ ما جدعَ قصيرٌ انفَه

لامر : جار ومجرور متعلق بجدعَ

ما : نكرة جامدة نعت لامرٍ والتقدير لامر عظيم

جدعَ : فعل ماض.

قصيرٌ : فاعل مرفوع

انفَـهُ : انف مفعول به منصوب وهو مضاف والضمير مضاف اليه في محل جر

مررتُ بفارسٍ ايِّ فارسٍ

مررتُ : فعل وفاعل

بفارسٍ : جار ومجرور متعلق بمررت

ايِّ : نعت فارس على تأويله بكامل في الفروسية . مضاف

فارس : مضاف اليه مجرور

هذا يسوغُ الحمَلُ

هذا : ها للتنبيه وذا اسم اشارة في محل رفع مبتدأ

يسوغُ : خبر المبتدإ مرفوع

الحمَلُ : نعت يسوع مرفوع على تقديره بالوديع

زارني ضيوفٌ اربعةٌ عند المساء

زارَني : زار فعل ماضٍ والنون للوقاية والياء ضمير في محل نصب مفعول به مقدم

ضيوفٌ : فاعل موءخر مرفوع

اربعةٌ : نعت ضيوف على تأويله بمعدودين مرفوع

عندَ : ظرف مكان مستعار للزمان منصوب على الظرفية متعلق بزارني وهو مضاف

المساء : مضاف اليه مجرور

ولقد امرُّ على اللئيمِ يسبُّني فاعفُّ ثم اقولُ لا يعنيني

ولقد : الواو موطئة لقسم محذوف تقديره واللهِ ولفظ الجلالة المحذوف مجرور اي والله متعلق باقسم المحذوف واللام واقعة في جواب القسم المحذوف وهو لا محل لهُ من الاعراب . وقد حرف تقليل

امرُّ : مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوباً

على اللئيمِ : جار ومجرور متعلق بأمرَّ

يسبُّني : يسبُّ مضارع مرفوع . وفاعله مستتر جوازًا والنون للوقاية والياء ضمير في محل نصب مفعول به والجملة في محل جر نعت اللئيم لانه نكرة في المعنى وال فيه للجنس ويجوز ان تكون الجملة حالًا اعتبارًا للفظ اللئيم المعرَّف بأل

فاعفُ : الفاء للعطف على امرُ . اعفُ فعل مضارع مرفوع فاعله مستتر وجوباً

ثم : حرف عطف

اقولُ : مضارع مرفوع فاعله مستتر وجوباً

لا : حرف نفي

يعنيني : مضارع مرفوع وفاعله مستتر يعود الى اللئيم . والياء في محل نصب مفعولهُ . والجملة في محل نصب مفعول القول

ولا الفضةُ البيضاء والتبرُ واحدًا   نفوعانِ للمكدي وبينهما صِرفُ

ولا : الواو للعطف . لا حرف نفي

الفضةُ : مبتدأ مرفوع

والتبرُ : الواو للعطف التبر مرفوع عطفاً على الفضة

واحدًا : حال على تاويلها بمتساويَين

نفوعان : خبر المبتدإِ

للمكدي : جار ومجرور متعلق بنفوعان

وبينهما : الواو للحال . بين ظرف متعلق بمحذوف خبر مبتدإٍ مقدم . بين مضاف والهاء مضاف اليه

صِرفُ : مبتدأ مؤخر والجملة حال

عزمتُ على اقامةِ ذي صباحٍ   لأَمرٍ ما يُسوَّدُ من يسود

عزَمتُ : فعل وفاعل

على اقامةِ : جار ومجرور متعلق بعزمت . وهو مضاف

ذي: مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء. وهو مضاف

صباحٍ: مضاف اليه مجرور

لأمرٍ: جار ومجرور متعلق بيسوّد

يُسوَّدُ: مضارع مجهول مرفوع

مَن: اسم موصول في محل رفع نائب فاعل يُسوَّد

يسودُ: مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر جوازًا وهو العائد الى الموصول وجملة يسود لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول.

والمعنى عزَمت على الاقامة الى وقت الصباح لان الرأي والحزم يوجبان ذلك. على انَّ الذي يسوّده قومهُ انما يسودُ لشيء من الخصال الجميلة رآها قومهُ فيه فسوّدوه من اجلها

تمرين ١٨٤ — أَكِدْ الامثال الاتية:

يوسفُ (نفسُهُ) احيا بقدومهِ روح الشجاعة في قلوب قومهِ

اهلُ القفار يعترفون (هم انفسُهُم) بلقاء الآخرة

اصبحت صقليّة (نفسُها) ساحة قتال بينَ قوم رومية وقرطاجنّة

النساء (اعينُهُنَّ) قام فيهنَّ عند كل الامم كاتباتٌ مجيداتٌ وشواعرُ مطبوعات

تُماضرُ (عينُها) الملقبة بالخنساء لها مراثٍ من اجود الشعرِ في اخيها صخر

التقى الجيشان (انفسهما او نفسهما) عندَ شاطىء النهر الشرقيِّ

الصُلّاح (انفُسهم) قد يخطئون

الاب (عينُهُ) قد يغتاظُ على اولاده

الاخوةُ (انفُسُهم) قد يتنافرون

الطفلُ (نفسُهُ) يفهم اكثر منك ايها الغبيُّ

وقــع عليٌّ السلّمانِ (انفُسهما او نفسهما او كلاهما) المنصوبان للصعود على سطح الدار

سلَّمت على اختِــك (نفسِها) ثم عبرتُ نهر الطونة (نفسَهُ) سباحةً

القوم (كلُّهم او انفُسهم) رحلوا عن ديارنا

تمرين ١٨٥ — اصلح الخطأ في الامثلة الآتية:

كان الرومانيون (كلهم اجمعون او اجمعُ) مولعين بالحروب والفتوحاتِ

قدم القومُ (كلُّهم اجمع)

مررتُ بالقبائلِ (كلّهنَّ)

سافرتُ الى مرسيليا وباريس (كلتيهما)

الا تشترون الدارَ (كلها جمعاء)

ذهبت شعوبُ الارضِ (عامتُّهم او عــامَّةً) الى المعرضِ

الواتيكاني

تقدموا كلكم (لانه لا يشترط في توكيد الشمول ان يؤكد الضمير بالمنفصل قبل توكيده بكل واخواتها) ولا تخشوا معارضاً

جاء الجيشُ (كلُّهُ اجمع) لان اجمع يؤكد بها بعد كلّ كما يؤكد بكل فلا تعطف على كلّ

اختصم الرجلانِ (ولا يقال كلاهما لانّ توكيد الشمول يساقُ لرفع توهم عدم الشمول والاختصام لا يكون الا شاملاً للرجلين)

قدمتِ القبيلةُ (كلُّها جمعاء) لانه لا يؤكد باجمع وجمعاء قبل كل بل بعدها ولا يعطف اجمع وجمعاء على كل

جاءت الفرقتان (كلتاهما) واقبل العسكران (كلاهما) يؤكد بكلا وكلتا دون اجمع ولا يؤكد باجمع المثنى

تمرين ١٨٦ — ميّز بين انواع البدل واشكل الجمل الاتية:

بينما كنا نائمين سُرقَ اخي فرسُهُ (اشتمال)

ما قام الا اخوكَ (بدل بعض). المبدَل منه محذوف تقديره ما قام احدٌ الا اخوكَ

يعجبني الكاهنُ وداعتُه وانخفاضُ جانبِهِ وتفانيهِ في سبيلِ رعيّتِهِ (بدل اشتمال)

لمّا ماتَ البرامكةُ رثاهم الشعراء فضلَهم (بدل اشتمال)

زيدٌ يعطي الالوفَ متلفٌ لمالهِ (متلف بدل من يعطي بدل كل من كل)

اباكَ وامك اكرمها ليطول عمرك (اكرمها بدل كل من اكرم محذوف)

ان زارني زيدٌ يمشي اليَّ اكرمهُ (يمشي بدل كل من زارني)

اعتقدُ أنها اياها وشت بك (اياها بدل كل من أنها)

قد طوقتنا ايها الفاضلُ باحسانك شيخَنا ووليدَنا (شيخنا ووليدنا بدل كل من الضمير المنصوب في طوقتنا)

إنْ تصلِّ تسجد للهِ يرحمك (تسجد بدل من تصلّ)

إنْ لم تكرمني تقمْ بواجبي لا ادخل بيتك (تقم بواجبي بدل كل من تكرمني)

قلتُ لهُ : أسرعْ لا تقف دقيقةً (لا تقف بدل كل من اسرع)

امدَّكم بما تعلمون بمالٍ وبنينَ (بمالٍ وبنينَ بدل كل من بما تعلمون)

قبّلته يدَه (بدل بعض من كل)

هل تعرف هؤلاء مَن هم (مَنْ هم بدل كل من هؤلاء)

اما تعرفُ اخاكَ كيف حالُهُ (بدل اشتمال)

تمرين ١٨٧ — اعرب الامثلة الاتية:

الَّا اثنينِ فلا تقربهما ابدًا الشِركُ باللهِ والإضرارُ بالناسِ

الَّا : اداة استثناء

اثنينِ : منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الياء . اي خلَّتين اثنتين

فلا : الفاء تعليلية . لا ناهية

تقربهما : تقرب مضارع مجزوم بلا وفاعله انت مستتر وجوباً . والهاء ضمير في محل نصب مفعولهُ وما علامة التثنية

ابدًا : ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بتقربهما

الشركُ : بدل تفصيل من اثنتين منصوب

باللهِ : جار ومجرور متعلق بالشرك

والاضرارُ : معطوف على الشرك

بالناسِ : جار ومجرور متعلق بالاضرار . ويجوز في بدل التفصيل اي الشرك بالله والاضرار بالناس الرفع على تقدير مبتدإ محذوف اي «هما» فيعربان خبرًا لمبتدإ

لا سيفَ الا ذو الفقارِ ولا فتًى الَّا عليٌّ

لا : نافية للجنس

سيفَ : اسمها مبني معها على الفتح

الَّا : اداة استثناء

ذو الفقار : بدل من الضمير المستتر في خبر لا المحذوف تقديره موجودٌ واعراب الشطر الثاني كأعراب الاول . وهو من عطف جملة على جملة . والشاهد في ابداله الاسم الظاهر من الضمير المحذوف

فما برحت اقدامُنا في مكاننا ثلاثتنا حتى أُزيروا المقابرا

فما : الفاء عاطفة . ما حرف نفي

برحت : فعل ماضٍ ناقص

اقدامُنا : اقدام اسمها . ونا ضمير مضاف اليه في محل جر

في مكاننا : في حرف جر متعلق بمحذوف منصوب خبر برحت ومكان مجرور بفي وهو مضاف ونا ضمير مضاف اليه في محل جر

ثلاثتنا : بدل كل من الضمير في اقدامِنا مجرور . ثلاثة مضاف ونا ضمير مضاف اليه في محل جر

حتى : حرف استئناف تكون كذلك متى وليتها جملة

أزيروا : أزير فعل ماضٍ للمجهول وواو الجماعة نائب فاعله وهو مفعوله الاول

المقابرا : مفعوله الثاني

إنَّ عليَّ اللهَ ان تبايعا تؤخذَ كرهاً او تجيء طائعا

إنَّ : حرف توكيد ونصب

عليَّ : جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبرها مقدم

اللهَ : اسم أنَّ منصوب وهو القسم

أن : حرف نصب ومصدري

تبايعا : فعل مضارع منصوب بأن وفاعله انت مستتر وجوباً والالف للاطلاق . وان وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على انه اسم أنَّ مؤخر

تُؤخذ : مضارع للمجهول ونائب فاعله مستتر وجوباً وهو منصوب لانه بدل اشتمال من تبايعا

كرهاً : مفعول مطلق على تقرير مضاف اي اخذ كرهٍ . او منصوب على الحالية من الضمير المستتر في تؤخذ ويؤول كرهاً بكارهاً وهو انسب بقوله طائعاً

او : حرف عطف

تجيء : منصوب بأن مضمرة عطفاً على تؤخذ

طائعاً : حال من الضمير المستتر في تجيء . والشاهد في قوله (تبايعا تؤخذ) حيث جاء تؤخذ بدل اشتمال من تبايعا فهو بدل مفرد بدليل ظهور الاعراب في كل وهو جائز

متى تأتنا تُلمِم بنا في ديارنا تجد حطباً جزلًا ونارًا تأجّجا

متى : اسم شرط يجزم فعلين في محل نصب على الظرفية متعلق بتأتنا

تأتنا : مضارع مجزوم بمتى وهو فعل الشرط وفاعله مستتر وجوباً متعلق بتأتنا

تُلمِم : بدل من تأتِ مجزوم وفاعله مستتر وجوباً

بنا : جار ومجرور ومضاف اليه متعلق بتلمم

تجدْ : مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وفاعله مستتر وجوباً

حطباً : مفعول به منصوب

جزلًا : نعت حطباً منصوب

ونارًا : معطوف على حطباً منصوب

تأجّجا : فعل مـاضٍ مبني وفاعله مستتر فيهِ يعود على نار .

والجملة في محل نصب نعت نارًا . والشاهد في قوله : تأتنا تلمِم بنا حيث ابدل الثاني من الاول بدل كل من كل

تمرين ١٨٨ — في اي موضع يمتنع البـدل ويتعين عطف البيان وفي اي موضع يصحّ الوجهان :

(صاحب المعلّقة) المشهورة لبيدٌ (يصح الوجهـان) كان من أكابرِ شعراء الجاهلية

(الشاعرُ عمرو بن معدي كرب) كان من سادات اهل اليمن، وفصحائهم (يصح الوجهان)

(يا زيدُ زيـدَ اليعملاتِ) يتعين البدل لان العطف لا يكون بلفظ الاول

سُئِلَ (الراويةُ حمادُ) عن الاخطل فقال ما تسألوني عن رجل، قد حبّب شعرَهُ الي النصرانية (يصحّ الوجهان)

قيل (للشاعر جريرٍ) ما تقول في الاخطل قالَ كان اشدَّنا اجتراء

(يصحّ الوجهان)

(يا سيدي يوسف) لماذا لا تسعفني (يتعين العطف لان الثاني لا يحل محل الاول باقياً على حكمهِ بل يبنى حينئذٍ على الضم)

مريمُ (اكرمت يوحنا اخاها) يتعين العطف

زيدٌ جاء (الرجلُ ابوه) يتعين العطف لان الثاني لا يستغنى عنهُ فلا يقال «زيدٌ جاء الرجلُ»

(ذلك الكتاب) الذي درسته فقد من عندي (الوجهان)

تمرين ١٨٩ — ضع حرف العطف في المحل المفرغ له وضع المعطوف في الحالة التي يستحقها:

انا راضٍ عنك وعن ابيك . رحمنا اللهُ والمؤمنين . رحمك اللهُ ووالدك . سأراهُ وإياك . رآه القائدُ وانا . احسنتُ الى اخيكَ واليك . هل جئتم انتم والغلمان . عمروٌ تعدَّى عليَّ وعليك . القاضي رجع هو ونائبهُ . نزلنا في القرية نحن وهم . رغبتُ فيهِ وفي كلامهِ . الناسُ يميلون عن السفهاء وحديثهم . تكلّم بكرٌ وانا . اخي سافرَ هو وعمروٌ . ارحلوا عنا انتم واولادكم . المالُ بيني وبينك . رأيتك وخالدًا . ما قام الّا انا وزيدٌ . اياك والحيّة . دُعينا اليومَ نحن وجارنا الى تناول الطعام عند صديق لنا . نهضت بغتةً هي ورفيقاتُها لمّا سمعتِ الضربَ على باب الدار . جمعناكم والاولين

تمرين ١٩٠ — اعرب الامثال الواردة في الدرس:

جاء صاحبُك زيدٌ

جاء: فعل ماضٍ

صاحبُك: صاحبَ فاعل مرفوع وهو مضاف والكاف مضاف اليه مجرور

زيدٌ: عطف بيان من صاحب او بدل منهُ. مرفوع

لبستُ ثوباً جبَّةً

لبستُ: فعل وفاعل

ثوباً: مفعول به

جبَّةً: عطف بيان على ثوباً يفيد التخصيص. ويجوز ان يكون بدل كل

جاء زيدٌ وعمروٌ

جاء: فعل ماضٍ

زيدٌ: فاعل مرفوع

وعمروٌ: مرفوع بالعطف على زيدٌ

جاء زيدٌ لا عمروٌ

جاء: فعل ماضٍ

زَيدٌ: فاعل مرفوع

لا عمروٌ: لا عاطفة. عمروٌ مرفوع بالعطف على زيد

ذهبَ الاميرُ وخادمُهُ

ذهبَ: فعل ماض.

الاميرُ: فاعله مرفوع

وخادمُهُ: الواو للعطف خادم مرفوع بالعطف على الامير . وهو مضاف والهاء ضمير مضاف اليه في محل جر

قامَ يوسفُ وانا

قامَ: فعل ماض.

يوسفُ: فاعل مرفوع

وانا: الواو للعطف انا ضمير في محل رفع معطوف على يوسف والتقدير وقمتُ

اقومُ انا وزَيدٌ

اقومُ: مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوباً

انا: ضمير منفصل توكيد للضمير المستتر في اقوم

وزيدٌ: الواو للعطف. زَيدٌ فاعل لفعل محذوف تقديره ويقوم والجملة عطف على جملة اقوم

نقوم نحنُ وزَيدٌ (كاعراب الجملة السابقة)

قُمْ أنتَ وزَيدٌ

قُمْ: فعل أمر وفاعله مستتر وجوباً

أنتَ: ضمير منفصل توكيد للضمير المستتر في قم

وزَيدٌ: الواو للعطف . زيدٌ فاعل لفعل محذوف تقديره وليقم

زيدٌ. والجملة عطف على جملة قمْ

انتَ وزَيدٌ مسافرانِ

انتَ: ضمير في محل رفع مبتدأ

وزَيدٌ: معطوف عليه مرفوع

مسافرانِ: خبر المبتدإ مرفوع اي خبر انتَ وزَيد

جاء القاضي ورجلٌ . وجاء عبدُاللهِ ومريمُ . وجاءت مريمُ وعبدُاللهِ . اعراب هذه الجمل الثلاث كاعراب: جاء زَيدٌ وعمروٌ

قمتُ انا واخوكَ

قمتُ: فعل وفاعل

انا: ضمير منفصل توكيد لضمير الرفع المتصل في قمتُ

واخوكَ: اخو معطوف على الضمير المرفوع في قمت اي التاء. وجازَ العطف عليه لتوكيدهِ بالضمير المنفصل

سافرتُ اليومَ والخادمُ

سافرتُ: فعل وفاعل

اليومَ: ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بسافرت

والخادمُ: الواو للعطف. الخادمُ معطوف على الضمير المتصل في سافرتُ . وجازَ العطف على ضمير الرفع المتصل لانه فصل بين المعطوف والمعطوف عليه بفاصل

ما اشركنا ولا اباؤنا

ما: حرف نفي

اشركنا : فعل وفاعل

ولا : الواو للعطف. لا لتأكيد النفي

اباؤنا : معطوف على نا ضمير الرفع في اشركنا. وجاز العطف للفصل بلا

قمْ انتَ وعمرٌو

قمْ: فعل امر وفاعله مستتر وجوباً

انتَ: ضمير منفصل توكيد للضمير المستتر

وعمرٌو: الواو للعطف على الضمير المستتر في قمْ وعمرٌو المعطوف وجاز العطف على ضمير الرفع المستتر لتوكيده بالمنفصل

رأيتُكَ وزيدًا

رأيتُكَ: فعل وفاعل ومفعول بهِ

وزيدًا: الواو للعطف على ضمير النصب في رأيتك وهذا العطف على ضمير النصب جائز بلا توكيد ولا فصل

ما قامَ الّا انا وعمرٌو

ما: حرف نفي

قامَ : فعل ماضٍ

الا : اداة استثناء مفرَّغ

انا: ضمير فاعل قامَ

وعمرٌو : الواو للعطف على انا. وعمرٌو معطوف بلا توكيد ولا فاصل لان انا ضمير رفع منفصل

اياكَ والاسدَ

اياكَ : ايّا ضمير منفصل في محل نصب مفعول لفعل محذوف تقديره قِ . والكاف للخطاب

والاسدَ : الواو للعطف . الاسد مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر الاسد

رغبتُ فيه وفي حديثهِ . المالُ بيني وبينَ زيدٍ (اعرابهما ظاهر)

أحسنْ الى الناسِ حتى الى اعدائكَ

أحسنْ : فعل امر وفاعله مستتر وجوباً

الى الناسِ : جار ومجرور متعلق بأحسن

حتى : حرف عطف على الناس

الى اعدائك : جار ومجرور متعلق بأحسن والكاف مضاف اليه

الطاعنُ الخيلَ ويشربُ الدما

الطاعنُ : خبر لمبتدإٍ محذوف تقديره هو . وفاعل الطّاعن مستتر فيه جوازًا

الخيلَ : مفعول الطاعن منصوب

ويشربُ : الواو للعطف يشرب مضارع مرفوع معطوف على الطاعن . وفاعله مستتر جوازًا

الدما : مفعوله منصوب . وهو من عطف الفعل على اسم مما يقدّر بالفعل

اقتربتِ الساعةُ وانشقَّ القمرُ

عطف جملة خبرية على جملة خبرية (وهو واجب)

كلوا واشربوا ولا تسرقوا

عطف جملة انشائية على مثلها (وهو واجب)

اللهُ قادرٌ والانسانُ ضعيف

اللهُ : مبتدأ مرفوعٌ

قادرٌ : خبر المبتدإ مرفوع

والانسانُ : الواو للعطف على جملة الله قادرٌ . الانسان مبتدأ مرفوع

ضعيفٌ : خبر المبتدإ مرفوع وفي المثال عطف جملة اسمية على مثلها وهو مستحسن

أحسن زيدٌ الى عمرٍو فكفرَ باحسانِهِ

أحسن : فعل ماضٍ

زيدٌ : فاعلهُ مرفوع

الى عمرٍو : جار ومجرور متعلق باحسنَ

فكفر : الفاء للعطف على جملة احسنَ . كفر فعل ماضٍ وفاعله مستترٌ يعود على عمرٍو

باحسانه : احسان مجرور بالباء متعلق بكفر . والهاء مضاف اليه في محل جر . وفي المثال عطف جملة فعلية على مثلها وهو مستحسن

يخادعون اللهَ واللهُ خادعُهم

يخادعون : يخادع مضارع مرفوع علامــة رفعه النون والواو ضمير فاعل

اللهَ : مفعول بهِ منصوب

والله : الواو للعطف على جملة يخادعون • اللهُ مبتدأ مرفوع

خادعهم : خادع خبر المبتدإ مرفوع • والضمير مضاف اليه في محل جر • وفي المثال عطف جملة اسمية على فعلية وهو جائز

كان زيدٌ قائماً وعمروٌ جالساً

كان : فعل ماضٍ ناقص

زيدٌ : اسمها مرفوع

قائماً : خبرها منصوب

وعمروٌ جالساً : الواو للعطف عمروٌ جالساً معطوف على زيدٌ قائماً • والشاهد ان العطف لا يجوز الا على معمولٍ واحدٍ

تمرين ١٩١ — ركِّب جملاً مفيدة استشهد فيها على كل احوال الحكاية:

تكلّم خطيبٌ فابدعَ — أيَ وايٌ يا رجلُ

سمعت خطيباً يلعب كلامه بالنفوس — ايًا وايًا يا رجلُ

اصغيتُ الى خطيبٍ قويّ الحجّة — ايٍ وايٍ يا رجلُ

اتى ولدان — ايانِ • ايانِ يا فتى

هذَّبتُ ولدين — أيَّين . ايين يا فتى

ما التقيتُ بولدين — ايين . الخ .

نجحَ في السباقِ اولادٌ — ايونَ . . . .

عرفتُ في المدرسة اولادًا — ايينَ . . . .

التقيتُ في الطريق باولادٍ — ايينَ . . . .

دخلت الكنيسةَ امرأةٌ — أيةٌ وأيةٌ يا فتى

» » امرأتان — ايتان . . . .

» » نساءٌ — أياتٌ . . . .

اكرمتِ المعلِّمةُ تلميذةً — أيةً وايةً يا ولدُ

» » تلميذتين — ايتين . . . .

» » تلميذاتٍ — اياتٍ . . . .

سعيتُ بهدي ضالةٍ — ايةٍ وايةٍ يا رجلُ

» » ضالتين — أيتين . . . .

» » ضالاتٍ — اياتٍ . . . .

ايٌّ يصح ان يُحكى بها موصولةً بكلام بعدها او موقوفاً عليها كما رأيتَ وهي تُعرب وتثنّى وتُجمع وتُؤنث . كما في الامثال الآنفة

الحكاية بمَن

هل سمعتَ ما قالَ زيدٌ — من زيدٌ

هل رأيتَ زيدًا — من زيدًا

توليتُ تهذيبَ زيدٍ — مَن زيدٍ

سافر من بيروت بطرسانِ — من بطرسانِ

واستعدنا من اميركا يوسفَين — من يوسفَين

وعرفنا بوفاةِ سعيدين — من سعيدِين

زارت بيروتَ الملكة فكتوريا — من فكتوريا

كثيرون زاروا الملكةَ فكتوريا — مَن فكتوريا

بني قصرٌ لهندٍ — من هندٍ

وقس على ذلك المثنى المؤنث ومجموعه فانَّ من اذا حكي بها موصولةً بكلامٍ بعدها تلزم صيغة الافراد والتذكير. اما اذا وقف عليها فتلحقها علامة التثنية والجمع والتأنيث لمجرد الدلالة على حالة المسئول عنهُ وتكون مَن مبنية في كل حال . ومن امثلتها في الوقف :

اتى المدينةَ امرأة — مَنونْ

سافرَ اليومَ عالمٌ — منو

مثلتُ امام ملكتي — مَنينْ

زارتِ الاراضي المقدسة ملكاتٌ — مَنات

وشذّ قول الشاعر :

اتوا ناري فقلتُ منونَ انتمْ

فقالوا الجنُّ قلت عموا صباحا

وكان مقتضى القياس ان يقول : مَن انتم لان من في الوصل

مفردة مذكرة

ما لا يجوز ان يُحكى بِمَن

قرأتُ كتاباً : (لا يحكى بمن لانه لغير العاقل)

انقضى رمضانُ : (لا يُحكى بمن لانهُ لغير العاقل)

أحببتُ يوسفَ ابنَ التاجرِ (لا يُحكى هذا العلَم بمَن لانه موصوفٌ بابنٍ غيرِ مضافٍ الى علمٍ . واذا قلتَ : احببتُ يوسفَ بنَ يعقوبَ صحّت الحكايةُ بمَن فتقول : مَن يوسفَ بنَ يعقوبَ

احببتُ يوسفَ منقذَ مصرَ : (لا يحكى بمن لانه علم موصوف بغير ابنٍ)

لقيتُ شيبانَ وابنَهُ (يُحكى العلم وحدهُ فتقول : من شيبانَ . وهو المختار . ويجوز مَن شيبانَ وابنَهُ . وذلك لانَّ المعطوف على العلمِ غيرَ علم . فاذا كان علماً حكي الاثنان . نحو : اكرمتُ بطرسَ وبولسَ فتقول : مَن بطرسَ وبولسَ

والاسم المسئول عنه بمَن يرفع في كل حالٍ اذا تقدمته واو العطف . تقول « مَن بطرسُ » لمن قال : جاء بطرسُ . او اكرمتُ بطرسَ . او مررتُ ببطرس

حكاية المفرد بغير ايٍ ومَن الاستفهاميتين

هاتان ثمرتانِ : دعنا من ثمرتانِ

هذان سوريّان : دعنا من سوريّان

انتَ بيروتيٌّ : لستُ بيروتيٌّ

اليسَ هذا قريشياً : ليس بقريشياً

حكاية ما نُسب اليهِ حكم هو للفظهِ دون معناه

اذا نُسب الى حرفٍ او غيرهِ حكم هو للفظهِ دون معناهُ جاز ان يعرب على حسب العوامل وان يُحكى بلفظهِ مثال ذلك ان يقال لك اعرب : قام زيدٌ . فتقول : « قام » فعل ماضٍ . او قامُ فعل ماضٍ . الاول على الاعراب والثاني على البناء . وكذا في اعراب : « من زيدٍ » فتقول على الاعراب مِنٌ حرف جر . وعلى البناء مِنْ حرف جر . وقامَ ومِن وغيرهما مما تعربهُ اذا اولتهُ بلفظٍ صرفتهُ او بكلمةٍ منعتهُ من الصرف حيث يستحق المنعُ مثال ذلك : هندُ . اذا اوّلتها بكلمة منعتها من الصرف فتقول في جاءت هندُ : هندُ فاعل مرفوع . وان اوّلتها بلفظٍ صرفتها فتقول : هندٌ فاعل مرفوع . وكذلك ضربَ اذا اوّلته بكلمةٍ منعته من الصرف لانه كسكرَ . او بلفظٍ صرفتهُ . ومثله دحرج لانه على وزن زينب . وقس على ذلك

حكاية الجملة

حكاية ملفوظٍ نحو : قالوا الحمدُ للهِ . ونحو قول الشاعر

سمعتُ الناسُ ينتجعون غيثاً فقلتُ لصيدحَ انتجعي بلالا

سمع بعضهم يقولون : النـاسُ ينتجعونَ غيثاً فحكى ما سمعهُ في البيت

وحكاية مكتوب نحو قرأتُ : سراجُ جسدِك عينُك وهي

آيةٌ من الانجيل الكريم

جاءني رجلٌ : اي

ايٌ : مبتدأ مرفوع . والخبر جملة جاءك المحذوف والتقدير ايٌ جاءكَ

جاءني رجلٌ : مَنو

منو : اسم استفهام مبني على سكونٍ مقدّر منع من ظهورهِ اشتغال المحل بحركة مناسبة الحرف الذي جلبتهُ الحكاية وهو في محل رفع على انهُ مبتدأ وخبرهُ محذوف تقديره : جاءك

رأيتُ رجلًا : أيًا او مَنا

ايًا : اسم استفهام مفعول بهِ من فعل مؤخر تقديرهُ رأيتَ

منا : اسم استفهام مبني على السكون الخ مفعول بهِ لفعل محذوف مؤخر تقديره رأيتَ

مررتُ برجلٍ : ايٍ أو مَني

ايٍ : مجرور بحرف محذوف متعلق بمررتُ محذوف والتقدير بايٍ مررتَ

مني : لسم استفهــام مبني على السكون منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة مناسبة الحرف الذي جلبته الحكاية وهو في محل جر بمن مررتُ

ويجوز في ايٍ ومَن الرفع على الابتــداء في الاحوال الثلثة والخبر محذوف

من زيدٌ . من زيدًا

من : اسم استفهام مبتدأ

زيدٌ : خبر مرفوع

من : اسم استفهام مبتدأ

زيدًا : خبر مبتدا مرفوع بضمة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية

جاء الزيدون : منونَ

منونَ : اسم استفهام مبني على السكون منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الحكاية والواو والنون علامة الجمع وهو في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف تقديره الزيدون او منون هم

دعنا من لبنانّيان

دعنا : فعل امر وفاعله مستتر تقديره انت ونا ضمير في محل نصب مفعولهُ

من لبنانيان : لبنانيأن مجرور بمن وعلامة جره ياء مقدرة منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة لحرف الحكاية المجتلب هو الالف . متعلق بدعنا

لستُ بناصريٌّ

لستُ : ليس فعل ماض ناقص والتاء ضمير في محل رفع اسمها

بناصريٌّ : الباء زائدة وناصريٌّ مجرور وعلامة جره كسرة

منع من ظهورهـا حركة الحكاية اي الضمة وهو في محل نصب خبر ليس

دحرجَ فعلٌ ماضٍ

دحرجَ مبتدأ مرفوع وعلامـة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية

فعلٌ : خبر المبتدإ مرفوع

ماضٍ : نعت فعل مرفوع والضمة مقدرة على الياء المحذوفة لعلة صرفية

دحرجُ فعل ماضٍ

دحرجُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره منع من الصرف للتأنيث ووزن الفعل . اذا أوّل بالكلمة . واذا أوّلَ بلفظ صرف فتقول دحرجٌ

اتوا ناري فقلت منون انتم

اتوا : فعل وفاعل

ناري : مفعول بهِ ومضاف اليهِ

فقلتُ : الفاء للعطف قلتُ فعل وفاعل

منون : من اسم استفهام مبتدأ مبني على السكون منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المجتلبة لمناسبة الواو والواو والنون علامة الجمع

انتم : ضمير خبر المبتدإ . والحاق الواو والنون بمن شاذٌّ هنـا

لان من اذا حكي بها في الوصل تكون مفردة مذكر في كل حال فكان الواجب ان يقال : مَن انتم

قالوا الحمدُ للهِ

قالوا : فعل وفاعل

الحمدُ : مبتدأ مرفوع

للهِ : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدإ . والجملة في محل نصب لانها محكية بالقول

تمرين ١٩٢ — ركِّب جملًا مفيدة استشهد بها على معاني الحروف الاصلية والفرعية التي درستها في هذا الباب :

من : معانيها الاصلية

اتيتُ من اورشليمَ . (ابتداء الغاية المكانية) ماشياً كلَّ يوم من الفجرِ الى الظهرِ (ابتداء الزمنية)

معانيها الفرعية

منهم مَن رحل ومنهم مَن اقام (التبعيض)

اليكَ ثوباً من خزّ (بيان الجنس)

ان تركتُ الكتابَ ساعةً فمن تعبٍ (التعليل)

اين انت من ابيك في المروءةِ (المقابلة)

اترضى من الابديّ بالزمنيّ (البدل)

عرفتُ الصدقَ من الكذبِ (الفصل)

يسمع من اذنٍ مصغيةٍ (مرادفة الباء)

هل لاثيمٍ من راحةٍ (زائدة)

هل قرأتَ من كتابٍ فلسفي (زائدة)

ما دخل المدينة من جنديٍ (زائدة)

الى : معانيها الاصلية

ذهبتُ الى اورشليمَ ومشيتُ كلَّ الليـلِ الى الصباحِ .
(انتهاء الغاية المكانية والزمانية)

معانيها الفرعية

ما احبَّ الفضيلةَ الى المؤمنِ الحكيمِ (التبيين)

الموتُ احبُّ الى ذوي الوفاء من الغدرِ (التبيين)

هذا اليك . اي لك (بمعنى اللام)

عن: معانيها الاصلية

ذهبتُ عن مصرَ ولها في ذهني ذكرٌ جميلٌ (المجاوزة الحقيقية)

اخذتُ الطبَّ عن اشهرِ الاطباء (المجاوزة المجازية)

معانيها الفرعية

اذا جاء يوم الدين لا يجير صاحبٌ عن صاحبٍ جوابا (البدل)

عما قليلٍ ترونني (بمعنى بعد)

لم يُبح عن سرهِ (بمعنى الباء)

جلس من عن يمين الآب (بمعنى جانب)

على : معانيها الاصلية

طلعَ على السطحِ (الاستعلاء حقيقة)

لمهذبيَّ عليَّ حقُ الاكرام (الاستعلاء مجازًا)

معانيها الفرعية

انقضت الاعداء على حينِ غِرَّة (الظرفية)

صادقتُ هذا الرجلَ على انه ذو وفاء (التعليل)

قبلتُ النصيحةَ على خشونتها (بمعنى مع)

اشرع في عملك على اسمِ اللهِ . (بمعنى الباء)

لا ينجح لكسلهِ على انه لا يجهل سرَّ الاجتهاد (الاستدراك)

وقف على زاويةِ السطحِ (بمعنى فوق)

في : معانيها الاصلية

الحاكم في المدينةِ (الظرفية حقيقة)

لكم في التوبة نجاة (الظرفية مجازًا)

معانيها الفرعية.

هذا القائدُ مقبلًا في جنودهِ (المصاحبة)

قُتِلَ كليبٌ في ناقةٍ (التعليل)

ما ادبي في بحر ادبك الا قطرةٌ (المقايسة)

رُبَّ : معناها الاصلي التقليل

رُبَّ حاكمٍ ظالمٍ ارهب بظلمهِ الظالمين

وتأتي للتكثير نحو : رُبَّ محسنٍ ابغضهُ الناس لخلقٍ غير حميدة

ربّما زيدٌ مسافرٌ . ربّما سافر زيدٌ (مكفوفة عن العمل)

رُبّما اكلةٍ حرمت اكلات (عاملة لدخولها على نكرة)

ومسيءٍ اصلحتهُ (عاملة وهي محذوفة)

الكاف : معناها الاصلي التشبيه نحو لفظهُ كالدُرّ

وتأتي للتوكيد : كمثلِ كثرة رأفتك امحُ مآثمي

وتأتي اسماً بمعنى مثل : لو كان عندك من المروءة كقدر ذرةٍ لما غدرتَ بهذا الصديقِ

اللام : معناها الاصلي المُلك : الكتابُ لمؤلفهِ

معانيها الفرعية

علّمتُك لتنفعَ (التعليل)

انتهيتُ من تأليف هذا الكتاب لخمسٍ خلون من ايلول او لغرة نيسان او لليلةٍ بقيت من رجب (الظرفية)

اذنتُ لتلميذي ان يخرج من المدرسة (التبليغ)

ومثلهُ قلت لهُ ان يفعل كذا واوحي لهُ ان يقول كذا

ما كنتُ لاحبَّ الكسلانَ (الجحود)

هؤلاء التلامذة لمعلمهم يحبون (التقوية)

ما امقتكَ للبطالةِ (التبيين بعد التعجب)

يا للحاكم لِلمظلومِ (الاستغاثة)

الباء : معانيها الاصلية

اخذتُ بذراع الاعمى (الالصاق الحقيقي)
مررتُ بربع الدارِ (الالصاق المجازي)

معانيها الفرعية

ذهبتُ باخيك (التعدية)
خسرتُ صديقي بكلمةٍ (السببية)
كسرت الحجر بالمطرقة (الاستعانة)
لا تؤاخذ الجاهلَ بجهلهِ (المصاحبة)
ما ابيعُ ضميري بملك الارض (البدل)
ما كانَ زيدٌ بقائمٍ (زائدة)
ليس زيدٌ ببخيلٍ (زائدة)
اكرم بزيدٍ (زائدة)
جاء المعلمُ بنفسهِ (زائدة)
كفى بالخطيئة شقاء أنها تعذّب الضمير (زائدة)
دخلتُ المدرسة فاذا بالمعلّم يشرح الدرس (زائدة)
بحسبك كتابٌ (زائدة)
كيف بك اذا وقفتَ امام الديّان (زائدة)

حتى الجارّة

سرتُ حتى غيابِ الشمسِ (لانتهاء الغاية بمعنى الى)
قطعتُ الشجرةَ حتى اصولها (انتهاء الغاية بمعنى إلى)
مذ ومنذُ : معناهما الاصلي ابتداء الغاية من الزمـان فهما في

الماضي بمعنى مِن وفي الحاضر بمعنى في

ما فتحتُ كتاباً منذ او مذ يومِ الاحد

ما حدّثتُكَ منذ يومنا

ويكونان بمعنى من والى معاً . نحو : ما كتبتُ الى صديقي مذ او منذُ عشرين يوماً . (اي من ابتداء هذه المدة الى انتهائها)

ما فتحتُ كتابي مذ او منذ يومِنا (حرفا جر لانهما للحاضر)

ما فتحتُ كتابي منذُ او مُذ عشرين يوماً (يترجح كونها حرفي جر لانهما للماضي . ويجوز ان يكونا ظرفين مبتدأين : (منذُ او مذ عشرين يوماً)

لولا — كي

لولاك لما تعلمت حرفاً (حرف جر والكاف ضمير جر في موضع ضمير رفع على الابتداء والخبر محذوف ومعنى لولا الامتناع لوجود)

لولاكَ وابوكَ لما تعلّمت حرفاً (معناها الامتناع لوجود . ويجب رفع الاسم الظاهر المعطوف على ضميرها)

— كي : معناها التعليل ولا تجرُّ الا ما وأن المصدريتين مع صلتها : تعلمت الطبَّ كيما انفعَ الناسَ

ادّبتُ الولدَ كي اعرّيَهُ من معائبه

تمرين ١٩٣ – بيّن معاني حروف الجرّ واضبط الجمل بالشكل الكامل :

أَحمَدُ اللهَ اليكَ سُبحانَهُ (الى لانتهاء الغـاية بمعنى أنهي حمدَهُ اليك)

ألا تنوبُ عن ابيكَ في هـذهِ المسألةِ (عن بمعنى العِوض والبدل . وفي معناها الظرفية)

أخذتُ منَ المالِ نَصيبي . (منٍ للتبعيض)

اشتريتُ منَ البَضائعِ الحريريّةِ (من لبيان الجنس)

ما كان تلَطُّفهُ معي الّا عن حِيلَةٍ (عن للتعليل)

هذا الكتابُ من أحسنِ الـكُتُبِ المُؤلفةِ في هذا الفنّ . (من للتبعيض وفي للظرفية المكانية)

هَلَكتُ من التعَبِ والجُوعِ (من للتعليل)

دَعِ عنكَ لَومي فإنَّ اللومَ إغراء (عن للمجاوزة)

عَرفتُ الحقَّ منَ الباطِلِ (من للفصل)

رَغِبتُ عن العِلمِ (عن للمجاوزة)

ما لباغٍ مِن مَفَرّ (من زائدة قبل نـكرة مبتدأ مسبوقـة باستفهام)

عمّا قليلٍ ترَونَ إلى أيِّ مَصيرٍ تَصيرونَ . (عن بمعنى بعد . والى لانتهاء الغاية المكانية)

ليس عليَّ منهُ مَخافةٌ (على للاستعلاء مجازًا ومن لابتداء الغاية)

توكَّلتُ على اللهِ (على بمعنى الاضافة والاسناد اي اضفتُ توكلي او اسندتهُ الى اللهِ لان اسم الجلالة لا يعلوه شيء. لا حقيقةً ولا مجازًا)

اشتريتُ الثوبَ على عِلَّاتِهِ. (على بمعنى مع)

ما كانَ إحساني اليهِ الَّا عن رِقَّةِ قلبٍ (الى لانتهاء الغاية وعن للتعليل)

اذا بَلَغَ المرء مَنزِلةً تاقت نَفسُهُ الى ما فوقَها. (الى لانتهاء الغاية)

لا يَسعُني السكوتُ عنكَ على أنَّني لا أُبالِغُ في تأديبِكَ (عن للمجاوزة مجازًا . وعلى للاستدراك) . قال بعضهم إنَّ على هذهِ تُعلَّقُ بما قبلَها لانها اوصلت معناهُ الى ما بعدها على وجهِ الإضراب والاخراج . وقال غيرهم انها خبر لمبتدإ محذوف اي والتحقيق على كذا

ما مَتاعُ الدُنيا في الآخرةِ الا قليلٌ (في للمقابلة)

لكم في القصاص حَياة . (في للظرفية مجازًا واللام للمُلك)

لم يكن لي حُجَّة في قتلهِ . (اللام للمُلك وفي للسببية)

تمرين ١٩٤ — بيِّن معاني حروف الجرّ واضبط الجمل بالشكل الكامل:

ليس اللهُ مِن هذا في شيء . (من للبيان وفي للظرفية)
ما تَسقُطُ من وَرَقةٍ إلّا يَعلَمُها اللهُ (من لبيان الجنس)
ما أنتَ رئيسي فتؤدِّبَني
الحمدُ للهِ ربِّ العالَمِينَ (للاستحقاق)
ويلٌ لِلمُصَلِّينَ الذين عن صلاتهم ساهونَ . (اللام للاستحقاق لوقوعها بين معنى وذات . وعن للمجاوزة مجازاً)
ما أبغضَ زيداً لعمروٍ وما أحبَّهُ لبكرٍ (اللام للتعدية المجرَّدة)
ما أحبكَ الى أُمكَ وأبغضكَ الى حسودِكَ (الى للتبيين في الموضعين)
كانَ الفراغُ مِن هـذا الكتابِ لِخَمسٍ خلونَ من حُزيرانَ (من لابتداء الغاية في الموضعين واللام بمعنى بعد)
الجَنَّةُ لِلمؤمنِ وجُهنمُ للكافِرِ (اللام لشبه الملك)
ليس لي بصاحبٍ ولا صديقٍ مَن لا يكونُ لكَ محباً (اللام في لي لشبه الملك . وفي لـك للتقوية اي لتقوية محباً وهو العامل المتأخر)
سقياً لزيدٍ . ورَعْياً لأبيهِ (اللام مبيّنة لمفعولية مجرورهـا وهي ومجرورها خبر لمحذوف اي ارادتي او دعاني لزيدٍ والكلام جملتان ويجوز ان تجعل اللام زائدة للتقوية متعلقة والكلام جملة واحدة)
لي أخبار سأقصُّها عليك (الـلام لشبه الملك وعلى للاستعلاء مجازاً)

لا يُزعجني كالخيانةِ ولا يطربُني كالصدقِ (الكاف بمعنى مثل)

يا لكَ من اديبٍ فاضلٍ (اللام للتعجب)

كيف بكَ والتِجارةُ (الباء زائدة)

كفى بالمرء كذباً أن يُحدِّثَ بما سمعُ (الباء الاولى زائدة والثانية للاستعانة)

ذَهبتُ بهِ الى السوقِ فأخذتُ بهِ مُقايضةً سِمسماً غيرَ مَقشورٍ مِثلاً بمِثلٍ (الباء الاولى للتعدية والثانية للبدل والثالثة للمقابلة)

ليتَ لي بكم طلّاباً مجتهدينَ (اللام لشبه الملك والباء للبدل)

مَن ابتليَ بمرضٍ في جسدهِ لا يفارقهُ حتى يتسلّطَ عليهِ ما هو أشدُّ منهُ (الباء للالصاق ومن للتفضيل)

ما رأيتُ أخي مذ يومِ الخميسِ (مُذ لابتداء الغاية وهي بمعنى من في الماضي وبمعنى في في الحاضر)

لم أقفْ لهُ على خبرٍ مذ عامنا هذا (مذ لابتداء الغاية من الزمان بمعنى في)

لولاكَ وأخوكَ لما أمكننا المرورُ (لولا حرف شبيه بالزائد لا تتعلق بشيء. ومجرورها ضمير جر وهو في موضع ضمير رفع على الابتداء. ومتى عطف على مجرورها اسم ظاهر رُفع المعطوف وجوباً)

سرتُ حتى ازورَ أَصدقائي (لانتهاء الغاية المكانية)
وما زلنا نسري حتى مغيبِ النجمِ (لانتهاء الغاية)
لا يزالون يقاتلونكم حتى يردُّوكم على أعقابكم خاسرين (حتى لانتهاء الغاية)

تمرين ١٩٥ — بيّن معاني الحروف واضبط الجمل بالشكل الكامل :

أنتَ عالِمٌ او جاهلٌ (لافراد احد المتعاطفَين في الحكم على سبيل الابهام)
سواءٌ عليَّ أقمتَ او رَحاتَ (أم لتسوية الحكم بين المتعاطفين وتقع بعد همزة التسوية ملفوظة او مقدّرة وهي هنا مقدرة)
وكزهُ بعصاهُ فقضِيَ عليهِ (الباء للاستعانة والفاء سببية لان المعطوف جملة وعلى للاستعلاء مجازًا)
سأل زيدٌ المحسِنَ فغمَرَهُ بإحسانهِ (الفاء سببية والباء للاستعانة)
كرَّ عليهِ دُرَيدٌ فطنَهُ هاشماً فضربهُ بالسيفِ فقتَلَه (الفاء الاولى والثانية للترتيب وفاء فقتله للسببية والباء للاستعانة)
أُخرُج مِنْ هنا فإنك رجيمٌ (من لابتداء الغاية المكانية والفاء بمعنى اللام السببية)

إنْ تُحسِن فقد أحسنَ اباؤُك من قبلِكَ (الفاء رابطة لجواب الشرط وإن للشرط وهي للاستقبال ومن لابتداء الغاية)

قُلنا لهُ أنِ إضرب بعصَاكَ الحجَرَ فانبَجستِ الماء (الفاء فصيحة لان المعطوف عليه محذوف والتقدير فضرَب فانبجست. اللام للتبليغ وان مصدرية)

قتلني اللهُ إن بَرِحتُ مكاني حتى أثأر بهِ (إن شرط للمستقبل. حتى حرف جر لانتهاء الغاية والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة والباء من به زائدة)

عادَاني الاصدِقاء في غُضون مَرَضي حتى الصغارُ (حتى عاطفة للتدريج وفي للظرفية)

هاجَ القومُ حتى العقلاء (حتى عاطفة للتدريج)

فعلْتُ معكَ ما قدِرتُ عليهِ حتى خدَمتك بنفسي (حتى ابتدائية لانها داخلة على جملة فعلية صدرها ماض. ويجوز ان تكون حرف عطف لانَّ ما بعدها جزء مما قبلها بناء على صحة العطف بها مع الحُمل. وعلى للاستعلاء مجازًا والباء زائدة)

لا نُجاوبهم رَفعوا أصواتَهم او سكَتوا (لا ناهية. او للتسوية بَين المعطوفين)

إنَّا وإياكم لعلَى هُدًى او في ضلال مُبينٍ (او للابهام. واللام في لعلى للتوكيد وفي للظرفية)

لا أدري بسيفٍ ضربْتهُ أم بعصاً (ام للتسوية وتسمَّى المتصلة)

أأنهَيتم دِراسةَ النحو أم لم تُنهوها الى الان (الهمزةُ للاستفهام وأم للتسوية ولم للنفي وقلب المضارع الى الماضي والى لانتهاء الغاية)

ما طالعتُ كتاباً واحداً بل كتُباً (ما للنفي وبل للعطف يشرك ما بعده في ما قبله لفظاً)

لا تَدرِسِ النحوَ لكنْ الفِقهَ (لا للنهي. لكن عاطفة لان معطوفها مفرد وهي واقعة بعد نهي)

ما أنتَ أذكى مِن غيرِكَ لكنْ اللهَ وَفَّقكَ (لكن حرف ابتداء لانها متلوَّةٌ بجملة)

أنتَ مُداهِنٌ لا صادقٌ (لا للعطف وفائدتها قصر الحكم على ما قبلها. وانما هي عاطفة لان معطوفها مفرد وهي مسبوقة باثبات)

جاءني رجلٌ لا إمرأةٌ (لا عاطفة وقاصرة الحكم على ما قبلها لان معطوفها مفرد غير صادق على المعطوف عليه)

همْ لا يَظلمونَ لكن قلوبُهُم في غَمرَةٍ (لا نافية ولكن للابتداء لان تاليها جملة)

تمرين ١٩٦ — بيّن معاني الحروف واضبط الجمل بالشكل الكامل:

ألمْ يُقم المسافرُ (الهمزة للتصديق ولم للنفي والقلب)

أفنَّ الجبرِ دَرَستَ أمْ فنَّ الهندَسةِ (الهمزة لطَلب التصور وأم هنا متصلة لانها مسبوقة بهمزة يُطلب بها التعين)

هل حِسابُ السنةِ مُختلفٌ عن حِسابِ القمريَّةِ (هل استفهام لطلب التصديق تدخل على الجملة المثبتة)

أثعلبٌ اشتهرَ في عِلمِ اللغةِ أم ابنُ الإعرابيِّ (الهمزة لطلب التصور وأم للعطف متصلة لانها مسبوقة بهمزة يُطلب بها التعين)

أعقلاءُ قومِك حَرَّضوكَ على إهانتنا (الهمزة هنا للتهكم خارجة عن حقيقة الاستفهام)

قالَ ألستُ بِرَبِّكم قالوا بَلَى (الهمزة للانكار الابطالي وبلى للجواب ايجاباً بعد النفي اي بلى انتَ ربُّنا)

سألهُ ألَمْ تكنْ بالأمسِ عندنا أجابَ نعَم (ألَمْ الهمزة لطلب التصديق ولم للنفي والقلب ونعم حرف جواب والجواب بها يتبع ما قبله في نفيه وايجابه)

أجَلْ العلمُ بينَ إثنينِ (اجل حرف جواب كنعم)

ألَمْ يأتِكم نذيرٌ قالوا نعم (الهمزة استفهام لطلب التصديق ولم للنفي والقلب ونعم للجواب والجواب بها يتبع ما قبله في نفيهِ وايجابهِ)

هلْ يُبعَثُ الموتى قالوا لا (هل استفهام لطلب التصديق ولا حرف جواب لنفي الاثبات)

إيْ لَعمري إنهُ لعجبٌ (إي حرف جواب حُكمها كحكم نعم

واللام الاولى للابتداء والثانية للتوكيد)

قدِمتُ عليهم لا حاقدًا ولا راضياً (على للاستعلاء المجازي والواو للعطف ولا للنفي غير عاطفة لانها دخلت على مفرد منصوب على الحال ولذلك وجب تكرارها)

ما يستوي البحران هذا عذبٌ فُراتٌ وذاكَ مِلحٌ أجاجٌ (ما لنفي الحال وتكون لنفي الماضي والواو للعطف)

لَنْ نبرَحَ عليهِ عاكفينَ حتى يرجعَ إلينا موسى (لن لنفي المستقبل وعلى للاستعلاء مجازاً. والى لانتهاء الغاية. وحتى جارة لانتهاء الغاية الزمانية)

لا أسألكم عليهِ أجرًا (لا لنفي المستقبل وتكون لنفي الماضي. وعلى للاستعلاء مجازاً)

غضبتُ مِنْ لا شيء (من للتعليل ولا زائدة)

لا تتخذوا عَدوّي وعَدوَّكم أولياء (لا للنهي والواو حرف عطف لمطلق الجمع بين المتعاطفين)

ألا إنهم هُمُ السُّفهاء (الا استفتاحية تقع قبلَ إنَّ والنداء في الغالب)

أمَا والذي لا يعلَمُ الغيبَ غيرُهُ (اما للتنبيه ولا للنفي في الحال والاستقبال)

ألا إنَّ أولياءَ اللهِ في نعيمٍ (الا حرف استفتاح وتنبيه)

ألا تُقاتِلونَ قوماً نكثوا إيمانهم (الا للتحضيض)

أَلا يا عينُ فانهمِري (الا حرف استفتاح وتنبيه)

هلَّا نقضتَ العهدَ (هلا حرف تحضيض اريد به التوبيخ لدخولهِ على الماضي)

لولا تُطالعُ الكتُبَ بتروٍ (لولا للتحضيض)

ها نحنُ قد أنجزنا العملَ (ها حرف تنبيه)

هلَّا ادَّخرت أموالك لحينِ الحاجةِ (هلا للتوبيخ والتنديم)

لوماَ تعتذِرُ الى رئيسك عن خطإك (لوما حرف تحضيض يقصد بهِ الطلب بعنف)

لوما أرشدتَ الضالَّ الطريقَ (لوما للتوبيخ والتنديم)

تمرين ١٩٧ — بيّن معاني الحروف واضبط الجمل بالشكل الكامل:

ذكِّرْ إنْ نفعتِ الذِكرى (إن شرطيـة مقصود بهـا الذم والاستبعاد)

لو خافَ اللهَ لمْ يعصِهِ (لو حرف شرط يقتضي امتنـاع ما يليه واستلزامه لتاليهِ لانه داخـلٌ على الماضي ٠ ولم حرف نفي وجزم وقلب)

لو أنَّهم درَسوا لحفِظوا (لو حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه داخل على فعل ماضٍ مقدَّر تقديره ثبت وان وما بعدها فاعل لفعل

محذوف واللام في جواب لو)

المرءُ مَجزيٌّ بعَمَله إن خيرًا فخَيْرٌ (الباء سببية وإنْ شرطية داخلة على كان محذوفة مع اسمها والتقدير ان كان عملُهُ خيرًا فخَيْرٌ والفاء سببيةٌ رابطة لجواب الشرط)

أَكْرِمْ أباكَ ولو ادَّبكَ (لو وصليـــة لتقرير المعنى السابق غير محتاجة الى جواب لوقوعها بعد الواو. والواو للحال والجملة في محل نصب حال)

لا تَرْكَبِ المَخاطِرَ وإن سَلِمْتَ مِنَ المعاطبِ (لا حرف نهي. وإن وصلية لتقرير المعنى السابق لا تحتاج الى جواب لوقوعها بعـــد الواو ومن لبدء الغاية والواو للحال والجملة في محل نصب حال)

إنَّ أباكَ وإنْ رَبح أرباحاً طائلةً لا يجودُ عليــكَ بدرهمٍ (إنَّ حرف توكيد ونصب. وإن وصلية تقدم بيانهـــا والواو للحال ولا نافية في الحال والاستقبال. وعلى للاستعلاء مجازًا)

إنْ تقطَعُونا وَصلْناكمْ (إن حرف شرط للاستقبال)

صِلْ أخاكَ وإن قطَعَكَ (إن وصلية تقدم بيانها والواو للحال)

إحترِمِ العلماء ولو احتقَرَهمُ الجهّـــالُ (لو وصلية تقدم بيانها والواو للحال)

أما أخاكَ فلا تترك ولا سيَّما في آونَةِ الضيق (أما للتفصيل قائمة مقام اداة الشرط وفعلهِ فُصل بينها وبين الفاء باسمٍ منصوب بالجواب وهو جائز. والفاء رابطة لجواب الشرط. ولا ناهية. والواو للعطف.

ولا لنفي الجنس . وفي للظرفية الزمانية)

قد سَمِعَ اللهُ قولَ الذي يُجادلك (قد حرف توقع للتحقيق وتقريب الزمان من الحال)

لقدْ فضلكَ اللهُ علينا بالفضلِ وسيرةِ المُحسنينَ (اللام للابتداء وقد للتحقيق وعلى للاستعلاء مجازاً . والباء للاستعانة)

قد نَرَى تقلُّبَ وَجهك (قد للتكثير)

لمْ أكُنْ بأشره على الطعام مِنك (لم للجزم والنفي والقلب . والباء زائدة . على للمصاحبة . ومن قيل للمجاوزة . وقيل لابتداء الارتفاع في نحو بطرس افضل من بولس ولابتداء الانحطاط في نحو بطرس اشرّ من بولس . فهي في المثل لابتداء الانحطاط)

قلّما يقَعُ لهُ نظيرٌ (ما زائدة واللام لشبه الملك)

طالما تشوّقتِ النفوسُ اليهِ (ما كافّة واليه لانتهاء الغاية)

عما قليل يُصبحون نادِمينَ (عن بمعنى بعد وما زائدة)

إنّما العاقلُ يتأنى بعملهِ (إنّ حرف توكيد وما زائدة كافة . والباء للمصاحبة)

أما بكَرمِ مولاكُ فتحدَّث في الاسحارِ والاصال (اما للتفصيل تقوم مقام شرط واداتهِ والباء للواسطة . والفاء في جواب أما . وفي للظرفية)

اخوكَ إما عاقلٌ وإما جاهِلٌ (اما للتفصيل والواو للعطف)

لولا أنصارُ خالدٍ يحمُونَهُ لقُتلَ (لولا حرف امتناع الوجود

متضمنة معنى الشرط واللام في جواب لولا)

لولا المَطابعُ لانْدرَسَ كثيرٌ مِن عُلومِ الأَوائل (لولا حرف امتناع الوجود. واللام رابطة لجواب لولا. ومن تبعيضيّة)

طلبُوا صُلحنا ولاتَ أوانَ الصُلحِ (ولات يجوز ان تكون الواو للعطف وان تكون للحال. لات لنفي الماضي)

لم يَكُنْ عالماً ثقةً (لم حرف نفي وجزم وقلب يقلب المضارع الى معنى الماضي)

أرسلناه الى مِئةِ الفٍ او يزيدون (الى للانهاء . واو حرف عطف لافراد احد المتعاطفين بالحكم على التعيين فهي للاضراب بمعنى بل)

تمرين ١٩٨ — ميز الجمل التي لها محلّ من الاعراب من التي لا محل لها والجمل الكبرى من الصغرى:

مُلك الآخرة لا يفنى (ملك الاخرة لا يفنى لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائيّة . وجملة لا يفنى محلها الرفع على انها خبر مبتدأ . وهي صُغرى لانها واقعة خبراً وجملة ملك الاخرة لا يفنى كبرى لانه مخبرٌ عنها بجملة)

مات زيدٌ رحمه اللهُ

مات زيدٌ : لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية . رحمه الله :

لا محل لها من الاعراب لانها مستأنفة و كلتا الجملتين لا كبرى ولا صُغرى

اذا لم يكنِ العالمُ زاهدًا في الدنيا فهو عقوبة لاهل زمانه

الجملة الواقعة بعد اذا محلها الجر باضافة اذا اليها . وهي كبرى على تقدير ان عامل اذا جوابها وهي متقدمة من متأخر لان الجملة على هذا اسمية مخبر عنها بجملة . وجملة فهو عقوبة لاهل زمانه لا كبرى ولا صغرى . ولا محل لها من الاعراب لانها جواب شرط غير جازم

لا يُحزنك قولهم إنَّ اباك غير ضليع من العلم

لا يحزنكَ قولهم : لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية . إنَّ أباكَ الخ محلها النصب بالقول . وهي لا صغرى ولا كبرى لان خبرها مفرد

نحنُ معاشرَ الانبياء لا نورِّث

الجملة كلها لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية . نحن لا نورِّث صغرى لوقوعها خبرًا . اخصُّ معاشرَ لا محل لها من الاعراب لانها معترضة

اذا قصصنا عليهم خبرًا واللهُ يعلم السرائر قالوا انما انت مفترٍ

قصصنا محلها من الاعراب الجرّ . والله يعلم السرائر لا محل لها من الاعراب لانها معترضة . قالوا انما انت مفترٍ لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرط غير جازم . انما انت مفترٍ محلها النصب

بالقول . اللهُ يعلم السرائر صغرى . انما انت مفترٍ لا صغرى ولا كبرى

من يدرسِ العلمَ لنْ تدرس مفاخرهُ

جملة من يدرس العلم لا محل لهـا من الاعراب لوقوعهـا في الابتداء . لن تدرس مفاخره : لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء او اذا . من يدرس العلم كبرى . يدرس العلم صغرى

ما بالُ العلماء يزدحمونَ على ابوابِ الملوكِ

ما بالُ العلماء لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية . يزدحمون محلها النصب على الحالية . لا صغرى ولا كبرى

آفةُ العلمِ النسيان

آفةُ العلمِ النسيان : لا محل لهـا من الاعراب لانها ابتدائية وهي لا كبرى ولا صغرى

العلمُ في الصغَر كالنقش في الحجر

لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية لا كبرى ولا صغرى

لعلَّ له عذرًا وانتَ تلومُ

لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية . وانتَ تلومُ . محلها النصب على الحالية وأنت تلوم كبرى وتلوم صغرى

كتبتُ اليه أن افعل

الجملة كلها ابتدائية لا محل لها من الاعراب . أنِ افعل لا

محل لها من الاعراب لانها تفسيرية

لا تجزعي إن مُنفساً اهلكتهُ

جملة لا تجزعي ابتدائية فلا محل لها من الاعراب . واهلكته لا محل لها ايضاً لانها تفسيرية

تاللهِ لأكيدنَّ اصنامكم

لاكيدنَّ لا محلّ لها من الاعراب لانها جواب القسم

قد قيل ما قيل إن صدقاً وان كذباً

لا محل لها لانها ابتدائية . إن صدقاً اي ان كان المقول صِدقاً لا محل لها لانها ابتدائية

إن احدٌ استجارَ بك فأجره

لا محل لها لانها ابتدائية . فأجرهُ : في محل جزم لانها جواب الشرط

كلُّ حاجةٍ لكَ عندنا مقضيَّة

ابتدائية لا محل لها . ولا كبرى ولا صغرى

ظننتُ زيداً يقومُ ابوه

جملة ظننتُ لا محل لها لانها ابتدائية . يقوم ابوه محلها النصب ظننتُ زيداً كبرى ويقومُ ابوه صغرى

انتَ املاكك دخلُها لك

جملة انت املاكك لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية . انتَ أملاكك كبرى . ودخلها لك صغرى لانها خبر .

واملاكك دخلها لك كبرى لان خبرها جملة . وصغرى لانها خبر انتَ

لا تقربوا الصلاة وانتم سُكارى

لا تقربوا الصلاة ابتدائية لا محـل لهـا من الاعراب وانتم سكارى في محل نصب على الحالية

فوربّك لنضيّقنّ عليهم تضييقاً

لنضيقنّ لا محل لها لانها جواب القسم

اذا اقتحموا العجاجَ رأيتهم أُسدًا

جملة اقتحموا في محل جر بالاضافة . ورأيتهم اسدًا لا محل لها لِأَنها جواب شرط غير جازم

تمرين ١٩٩ — اذكر محل كل جملة من الاعراب مع ايراد السبب :

لا تمِنّ (لا محل لها لانها ابتدائية)

احسنُ مـا تـكون عليه وانت في رضى الله (جملة احسن الخ لا محل لها لانها ابتدائية . وجملة وانتَ في رضى اللهِ محلها النصب على الحالية)

اعزُّ وقتٍ تصرفهُ وانت مكبٌّ على موائد العلم (اعزُّ وقت تصرفه جملة ابتدائية لا محل لها من الاعراب وجملة تصرفهُ نعت

لوقت في محل جر وجملة وانت مكبٌّ محلها النصب على الحالية)

فلينظروا أيُّها ازكى طعاماً (جملة فلينظروا الخ لا محل لها لانها ابتدائية . وجملة أيُّها . . : في محل نصب على المفعولية)

اوَّلُ قولي اني احمدُ اللهَ (اوَّلُ قولي الخ ابتدائية لا محل لها من الاعراب . إني احمدُ : اذا كسرت همزة إنَّ فالجملة في محل رفع خبر المبتدإ . وان فتحت فالمعنى حمدُ الله . ولا يصح ان تكون في محل نصب مفعولًا للقول لئلا يصير المبتدأ بلا خبر فهذه من الجمل المحكية بعد القول ولا عمل للقول فيها)

فان تزعم كنتُ اعاكسُ مساعيكم فقد ساء ظنُّك (جملة كنتُ اعاكس في محل نصب مفعول لتزعم . وجملة فقد ساء ظنُّك في محل جزم لانها جواب شرط جازم مقترن بالفاء)

يسألون أيَّان يوم الدين (أيان يوم الدين في محل نصب مفعول يسألون مقيّد بالجار اي عن يوم الدين)

ولتعلمنَّ أيُّنا اشدُّ عذاباً (جملة أيُّنا اشد في محل نصب مفعول لتعلمنَّ)

عرفتُ صديقك ابنُ من هو (جملة ابن من هو في محل نصب مفعول لعرفت)

وانذرِ الناسَ يومَ يأتيهم العذابُ (جملة يأتيهم العذاب في محل جر بالاضافة)

هذا يوم لا ينطقون (جملة لا ينطقون في محل جر بالاضافة)

زرتهُ يومَ كانتِ الجنودُ حولَ دارهِ (جملة كانت الجنود في محل جر بالاضافة)

إن جئتني رحَّبتُ بك (جملة رحبتُ بك لا محل لها من الاعراب لانها جواب شرط غير مقترنة بالفاء او اذا)

اتَّقوا يوماً ترونَ فيهِ ربَّكم (جملة ترون فيه ربكم في محل نَصبٍ نعت يوماً)

أكرِمْ كلَّ رجلٍ جاءَك (جملة جاءَ في محل جر نعت رجل)

هذا عبدي بعتكَ اياهُ (جملة بعتك اياه لا محل لها لانها مستأنفة)

عسى ان تكرهوا شيئاً وهو خيرٌ لكم (جملة وهو خيرٌ في محل نصب حال)

مضى زمنٌ والناسُ يستشفعون بي (جملة والناس الخ في محل نصب على الحالية)

لا تخرُج من علمٍ الى علمٍ حتى تُحكمهُ (جملة لا تخرج ابتدائية لا محل لها من الاعراب وجملة تُحكمهُ في محل جر بحتى . تحكمه منصوب بان مضمرة وان وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بحتى)

كنْ كالطبيبِ الذي لا يعجِلُ بالدواء قبلَ معرفة الداء (جملة لا يُعجِلُ لا محل لها من الاعراب لانها صلة موصول)